Novembre 05 + 06 Théâtre

19h30 Musique

Roméo et Juliette

d'après William Shakespeare

Guillaume Séverac-Schmitz



de **William Shakespeare** mise en scène et conception **Guillaume Séverac-Schmitz** nouvelle traduction et adaptation **Clément Camar-Mercier**
Avec **Mathilde Auneveux** (La Nourrice), **Clémence Coullon (**Juliette), **Mathilde Méry** (Roméo), Guillaume Morel (Mercutio), **Olivier Sangwa** (Tybalt, Paris), **Lydia Shelley** (violoncelliste, Le Prince de Vérone), **Philip Smith** (frère Laurent), **Anne-Laure Tondu** (Lady Montaigu et Lady Capulet)

Scénographe **Emmanuel Clolus** Chorégraphe **Juliette Roudet** Directrice musicale **Lydia Shelley** Créateur lumière **Michel Le Borgne** Créatrice et régisseuse son **Géraldine Belin** Créateur vidéo **Stéphane Pougnand** Costumière **Emmanuelle Thomas** Régisseur général et lumières **Léo Grosperrin** Régisseur plateau et accessoires **Sébastien Mignard** Régisseur plateau **Yann Ledebt** Administrateur **Dantès Pigeard** Diffuseur **Olivier Talpaert (En votre compagnie)**

Ce spectacle a été réalisé avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittent**

Production [Eudaimonia] **En coproduction avec** ThéâtredelaCité-CDN de Toulouse-Occitanie, MAC - Maison des Artsde Créteil, Théâtre de Caen, Théâtre de L'Archipel-Scène nationale de Perpignan, Théâtre+Cinéma-Scène nationale du Grand Narbonne **Avec la participation artistique du** JTN, Jeune Théâtre National **et le soutien de** La DRAC Occitanie, du Conseil Départemental de l'Aude, del'Adami et de la Commune, CDN D'Aubervilliers.
Photo © Christophe Raynaud de Lage

Guillaume Séverac-Schmitz



Acteur, musicien, metteur en scène et directeur artistique de la Compagnie [Eudaimonia].

En tant qu'acteur, il a joué sous la direction de Wajdi Mouawad, Jean Michel Ribes, Sara Llorca, ou David Lescot, ...

Il a aussi mis en scène **Un obus dans le coeur** (2013) de Wajdi Mouawad, **Richard II** (2015) de William Shakespeare, **Les bas fonds** (2017) de Gorki, **La duchesse d'Amalfi** (2019) de John Webster, **Le Tartuffe** (2020) de Molière et **Richard III** (2023) de William Shakespeare.

Il est actuellement artiste associé à la MAC-Maison des Arts de Créteil et artiste complice du ThéâtredelaCité-CDN de Toulouse Occitanie.

Pour aller + loin

Découvrez La capsule sur Roméo et Juliette de Félix Radu sur La chaine Youtube de Lumni du 16 mai 2022.

Théâtre scène nationale Angoulême