

MAI
Ven 22
20h30

En coréalisation avec



1h
Grande
salle

MUTE

Bérénice Legrand

Conception et chorégraphie **Bérénice Legrand**
Interprétation et complicité à la chorégraphie
**Laura Simonet, Marie Sinnaeve, Mathieu Calmelet,
Lucie Collardeau et Nathan Bourdon**
Création et direction musicale **Benjamin Collier**
Regard complice à la dramaturgie **Chloé Simoneau**
Création lumière **Alice Dussart**
Régie lumière **Alice Dussart**
Régie son, plateau et générale **Antoine Mavel**
Backliner digital **Xavier Leloux**
Scénographie **Charlotte Arnaud**
Costumes **Mélanie Loisy**
Construction **Frédéric Fruchart**
Conversation-recherche autour du DJing **François Debruyne**
Concepteur instruments de musique électronique **Xavier Garcia**
Administration, production et coordination **Céline Luc**
Communication et assistantat au développement **Justine Trichot**
Photographie **Frédéric Iovino**

Avec la collaboration de **l'équipe technique
permanente et intermittente**

Production La Ruse **Coproduction** La Comédie, Scène Nationale de Clermont-Ferrand ; Le Volcan, Scène Nationale du Havre La Faïencerie, Scène conventionnée de Creil ; L'échangeur CDCN Hauts-de-France, Le Trait d'Union Scène culturelle Longueau/Glisy ; La rose des vents, scène nationale Lille métropole Villeneuve d'Ascq ; Chorège, CDCN Falaise Normandie ; Escale Danse, Réseau conventionné danse en territoire ; Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandoeuvre -Les-Nancy ; L'Arc, Scène Nationale du Creusot ; L'Espace 600, Scène conventionnée de Grenoble **Avec le soutien du** mécénat de la Caisse des Dépôts, de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre de la convention 2024-2025-2026, de la Région Hauts-de-France et de la Ville de Lille.

Soutiens en résidence Le Grand Mix, SMAC de Tourcoing ; Le Grand Bleu, Scène Conventionnée de Lille ; La Faïencerie, Scène Conventionnée de Creil ; La Comédie, Scène Nationale de Clermont-Ferrand ; L'échangeur CDCN Hauts-de-France ; Le Trait D'Union, Scène Culturelle Longueau/Glisy ; Chorège CDCN Falaise-Normandie



MUTE CRÉE LA SECOUSSE.
SECRÈTEMENT,
AU PLUS PROFOND DE NOUS.

« Mets toi en pause. Pose toi dans un théâtre. Ouais, change de cap,
de repère. Viens dévorer des yeux notre son. La sève du rock irrigue aussi
nos gestes. Laisse toi envahir par la pulse, le bounce et la vibe de nos corps.
Nous, c'est MuTE »

IL·ELLE·S SONT 5

DJ NOSLEEP

Médite sur le beat.
Elle hiberne
au creux du groove.
Elle fly le jour la nuit.
Y a pas de Cendrillon ici.

L V R

Les Vilaines
Rouflaquettes.
Elles résonnent dans
le drum comme
un mantra. Frémissements
sous les reflets
d'une boule à facette.

COCO

Te décolle du sol.
Ses jambes s'allongent
à 2m de haut.
Sa musique fait
briller les espaces.

SPARK

Met le feu aux poudres.
Elle t'éclaire, te flashe.
Elle claque.
Elle brille.
Tu Brûles.

CLIGNOTANT

Ne s'arrête jamais.
Il bounce comme
une balle rebondissante
en DJ set.



LA RUSE

Créée en 2013, La Ruse est une compagnie de danse contemporaine engagée dans la création et le partage de projets résolument ou subtilement interActifs. Elle soutient les projets conçus par Bérénice Legrand. Son désir permanent est de penser des projets protéiformes où la danse, l'attention au corps et l'imaginaire seront perçus comme nécessaires dans le quotidien de chacun·e. Tous les projets artistiques de La Ruse sont des espaces d'expérienceS et de pratiqueS, faisant émerger l'art comme vecteur de lien social, fondamental dans la construction d'une société sensible, inclusive, engagée, curieuse et en réflexion permanente. L'art de la ruse est le quotidien de la compagnie.

