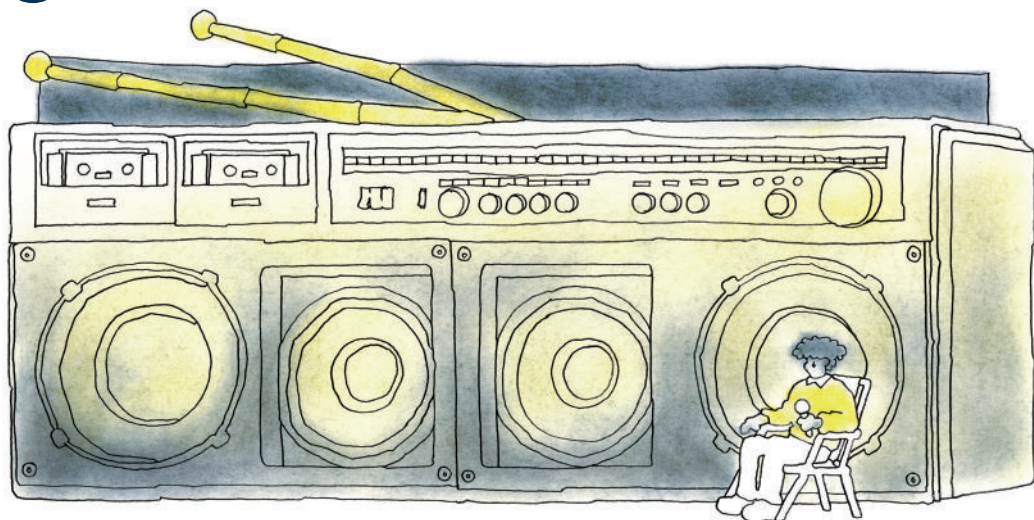


FESTIVAL LA TÊTE DANS LES NUAGES



Mercredi 4 mars . 19h | Théâtre . grande salle | 1h



Zola..
Pas
comme
Émile!!!

(FACE A - CLEAN VERSION)

conception, récit et interprétation
Forbon N'Zakimuena

Accompagnement à l'écriture **Akbal Rachid**

Production **Blottiere Mathilde**

Regard chorégraphique **Botet Julie**

Répétiteur chorégraphique **Calmelet Mathieu**

Création musicale et régie sonore

Carpels Adam & Tarridec Nicolas

Regard extérieur **Diouf Penda**

Co-mise en scène et dramaturgie

Fontaine Pauline

Artiste numérique **Dymini Boris**

Création et régie lumière **Moal Noémie**

Régie son **Nicolas Tarridec**

Chargée de diffusion **Zelda Gourru**



AutoFocus

Zola, pas comme Émile (vol1.)

3 titres déjà disponible.

précommande CD : wtml.fr/autofocus



Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente**

production Mantrap - Lille **production déléguée** L'iliac - Bassin de création - Lille

coproductions Cie Le temps de Vivre/ Fabrique Rumeurs Urbaines - Colombes, Cie Superamas / Dispositif Happynest #7 - Amiens, Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Lille, Le Vivat, scène conventionnée d'intérêt nationale art et création - Armentières, Collectif Jeune Public dans le cadre du Dispositif C'est pour Bientôt 2024 - Lille, Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National - Aubervilliers, Espace Culturel La Gare - Méricourt, Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Association Nova Villa / Festival Méli Mômes - Reims, Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole - Amiens, Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, La Croisée, rencontres professionnelles en Hauts-de-France, Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Droit de Cité - Aix-Noulette

Avec le soutien de la DGCA et la SACD / Écrire pour la Rue 2024, La Région Hauts de France, DRAC Hauts de France (en cours), Département Pas-de-Calais (en cours), Ville de Lille (en cours), Théâtre L'Étoile du Nord, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse et les écritures contemporaines - Paris, Sacem - Dispositif Salles Mômes, L'Ouvre-Boîte - ASCA - Scène de musique actuelle de Beauvais, Le Tétris - Scène de musiques actuelles du Havre, Bords 2 Scènes - Scène de musiques actuelles de Vitry-le-François, Le Totem, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Avignon, La Cave aux poètes, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Roubaix, Les Lieux Culturels Pluridisciplinaires - Lille, Kunstencentrum BUDA, Courtrai (Belgique), PadLoba, Angers, Ville de Wimille, Théâtre Molière, scène nationale Archipel de Thau, Sète, Athénor CNCM, Saint Nazaire, Festival De l'impertinence #3, Sète, l'Atelline - Juvignac dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », résidence collective d'accompagnement dramaturgique, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, 4HdF, groupe de coopération cirque et arts en espace public en Hauts-de-France, Théâtre d'Angoulême, scène nationale.

LE FESTIVAL CONTINUE : DÈS 13 ANS !

Samedi 14 mars . 19h
Théâtre . grande salle



APRÈS LE FEU
Sarah Seignobosc

MAIS AUSSI :



Les 7 et 14 mars
À partir de 13h30

Nous vous donnons rendez-vous au
Théâtre pour 2 samedis exceptionnels !
Au programme : des spectacles,
des rencontres, des ateliers, des jeux... !

**Prolonger votre
expérience du
spectacle avec les
padlets du théâtre**



**Retrouvez toute
la programmation
et acheter vos places
sur notre site**

