

FÉVRIER  
Mar 3 | Mer 4 | Jeud 5  
19h

1h  
Studio Bagouet

# Mut(h)os

Julie Badoc

Maud Bouchat

création et jeu **Julie Badoc, Maud Bouchat**  
collaboration artistique **Lisa Garcia**  
création sonore **Raphaël Barani**  
création masques et costumes **Adélaïde Baylac**  
régie générale et création lumière **Jean-Philippe Boinot**  
co-confection des masques **Justine Pitolet**  
scénographie **Fanny Papot**  
dramaturge **Flora Donars**

Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente**

**production** Tréteaux de France – CDN  
**coproduction** Théâtre d'Angoulême – scène nationale ;  
NEST – CDN transfrontalier de Thionville - Grand Est ;  
Théâtre de Rungis  
**soutiens** La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France ;  
Centre Culturel Nelson Mandela, Ville de Pantin ; Cité éducative d'Aubervilliers avec la complicité de La Bête Équipe, projet d'innovation durable qui valorise la laine française à travers un processus local de transformation responsable.

« Il y a bien longtemps, les Dieux et les Déesses de la Grèce antique régnait sur un monde vide ». C'est l'histoire de Zeus, qui, à force de s'ennuyer, convoque Prométhée pour créer les humains à l'image des Dieux. Prométhée, si attaché à ses créatures, vole le feu divin pour le donner aux Hommes et s'attire les foudres divines ! C'est l'histoire d'une vengeance, d'une tentation, d'une compétition, d'une guerre mais aussi d'amours éternels. C'est l'histoire de Narcisse, d'Orphée, des Grées ou de la pomme de la Discorde et à travers eux des maux qui depuis Pandore s'abattent sur les humains. C'est l'histoire de ces déesses, de ces dieux, de ces héroïnes et héros humains, trop humains. Car qu'est-ce qui fait la force d'un mythe si ce n'est que l'histoire qu'il raconte peut trouver un écho en chacun.e de nous ? **MUT(H)OS** est une joyeuse catharsis à 2 comédiennes, un voyage délirant dans les profondeurs et les affres de l'âme humaine.



**JULIE BADOC** Après une formation à l'Ecole Claude Mathieu, Julie joue dans *Redis le me* (spectacle musical sur Bourvil et Fernandel ) de Léonie Pingeot, *Parcours de Santé* ( cabaret marionnettique ) avec le Collectif La Moutonne, *Le Musée de la femme* ( spectacle masqué ) de Mariana Araoz, *Victor ou les enfants au pouvoir* de Léonie Pingeot et *Les Petites Rapporteuses* ( spectacle musical sur les speakerines des années 60 ) de Léonie Pingeot. Actuellement, elle interprète le rôle de Rebecca dans *Bastien sans main* d'Olivier Letellier. À l'écran on pu la voir dernièrement dans *Aux animaux la guerre* d'Alain Tasma, *Vivre sans eux* de Jacques Maillot, ou encore *Jeux d'influence - Les combattantes* de Jean-Xavier de Lestrade. Julie prête aussi régulièrement sa voix pour le dessin animé, la publicité et le jeu vidéo. Parallèlement elle co-fonde et chante dans *La Norale*, (chorale de comédien·e·s-chanteur·euse·s).

**MAUD BOUCHAT** Le parcours de Maud a été jalonné par des rencontres décisives. Le théâtre l'a menée à la danse, la danse l'a menée au clown et désormais chacune de ces disciplines vient nourrir les autres. Elle s'est formée au sein de l'école de théâtre Claude Mathieu à Paris et de la formation professionnelle de danse contemporaine à Lausanne. Elle dit qu'elle a des maîtres de clown, Catherine Germain et François Cervantès. Elle est membre fondatrice du festival du Théâtre du Roi de Coeur près de Bergerac, qui a fêté ses 10 ans cet été. Elle a rejoint le travail d'Olivier Letellier en 2020, en jouant Nathan dans *Nathan Longtemps*, elle poursuit sa collaboration avec lui en 2024 en jouant dans *KiLLT - La Mare à sorcières et Fiesta*.



## PROCHAINEMENT



FÉV  
Ven 6  
20h30

jazz + électro

1h30  
Tarif C  
Grande salle

### Gogo Penguin



#### *Necessary fictions*

Quelque part entre jazz planant et exploration électro, le trio britannique GoGo Penguin nous propose, avec son nouvel album et ses compositions hypnotiques, un voyage plus cinématographique que jamais.



FÉV  
Mar 24  
19h & 21h  
Mer 25  
19h

théâtre radiophonique

1h  
Tarif 9 €  
Odéon  
Dès 12 ans

### Nouvelles du cosmos



#### *Emilie Le Borgne, d'après Ray Bradbury*

Bienvenue cette une émission de radio fictive, réalisée en direct par deux comédiens et un musicien, où le public, équipé de casques audio, est invité à choisir trois récits tirés des *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury.

