

FÉVRIER
Mar 3 | Mer 4 | Jeudi 5
19h

1h
Studio Bagouet

Mut(h)os

Julie Badoc

Maud Bouchat

création et jeu **Julie Badoc, Maud Bouchat**
collaboration artistique **Lisa Garcia**
création sonore **Raphaël Barani**
création masques et costumes **Adélaïde Baylac**
régie générale et création lumière **Jean-Philippe Boinot**
co-confection des masques **Justine Pitolet**
scénographie **Fanny Papot**
dramaturge **Flora Donars**

Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente**

production Tréteaux de France – CDN
coproduction Théâtre d'Angoulême – scène nationale ;
NEST – CDN transfrontalier de Thionville – Grand Est ;
Théâtre de Rungis
soutiens La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France ;
Centre Culturel Nelson Mandela, Ville de Pantin ; Cité éducative
d'Aubervilliers avec la complicité de La Bêle Équipe, projet
d'innovation durable qui valorise la laine française à travers un
processus local de transformation responsable.

« Il y a bien longtemps, les Dieux et les Déesses de la Grèce antique régnaient sur un monde vide ».

C'est l'histoire de Zeus, qui, à force de s'ennuyer, convoque Prométhée pour créer les humains à l'image des Dieux. Prométhée, si attaché à ses créatures, vole le feu divin pour le donner aux Hommes et s'attire les foudres divines ! C'est l'histoire d'une vengeance, d'une tentation, d'une compétition, d'une guerre mais aussi d'amours éternels. C'est l'histoire de Narcisse, d'Orphée, des Grées ou de la pomme de la Discorde et à travers eux des maux qui depuis Pandore s'abattent sur les humains. C'est l'histoire de ces déesses, de ces dieux, de ces héroïnes et héros humains, trop humains. Car qu'est-ce qui fait la force d'un mythe si ce n'est que l'histoire qu'il raconte peut trouver un écho en chacun.e de nous ?
MUT(H)OS est une joyeuse catharsis à 2 comédiennes, un voyage délirant dans les profondeurs et les affres de l'âme humaine.



JULIE BADOC

Après une formation à l'Ecole Claude Mathieu, Julie joue dans *Redis le me* (spectacle musical sur Bourvil et Fernandel) de Léonie Pinget, *Parcours de Santé* (cabaret marionnettique) avec le Collectif La Moutonne, *Le Musée de la femme* (spectacle masqué) de Mariana Araoz, *Victor ou les enfants au pouvoir* de Léonie Pinget et *Les Petites Rapporteuses* (spectacle musical sur les speakerines des années 60) de Léonie Pinget. Actuellement, elle interprète le rôle de Rebecca dans *Bastien sans main* d'Olivier Letellier. À l'écran on pu la voir dernièrement dans *Aux animaux la guerre* d'Alain Tasma, *Vivre sans eux* de Jacques Maillot, ou encore *Jeux d'influence - Les combattantes* de Jean-Xavier de Lestrade. Julie prête aussi régulièrement sa voix pour le dessin animé, la publicité et le jeu vidéo. Parallèlement elle co-fonde et chante dans *La Norale*, (chorale de comédien-e-s-chanteur-euse-s).

MAUD BOUCHAT

Le parcours de Maud a été jalonné par des rencontres décisives. Le théâtre l'a menée à la danse, la danse l'a menée au clown et désormais chacune de ces disciplines vient nourrir les autres. Elle s'est formée au sein de l'école de théâtre Claude Mathieu à Paris et de la formation professionnelle de danse contemporaine à Lausanne. Elle dit qu'elle a des maîtres de clown, Catherine Germain et François Cervantès. Elle est membre fondatrice du festival du Théâtre du Roi de Coeur près de Bergerac, qui a fêté ses 10 ans cet été. Elle a rejoint le travail d'Olivier Letellier en 2020, en jouant Nathan dans *Nathan Longtemps*, elle poursuit sa collaboration avec lui en 2024 en jouant dans *KiLLT - La Mare à sorcières* et *Fiesta*.



PROCHAINEMENT



FÉV
Ven 6
20h30

jazz + électro

1h30
Tarif C
Grande salle

Gogo Penguin



Necessary fictions

Quelque part entre jazz planant et exploration électro, le trio britannique GoGo Penguin nous propose, avec son nouvel album et ses compositions hypnotiques, un voyage plus cinématographique que jamais.



FÉV
Mar 24
19h & 21h
Mer 25
19h

théâtre radiophonique

1h
Tarif 9 €
Odéon
Dès 12 ans

Nouvelles du cosmos



Émilie Le Borgne, d'après Ray Bradbury

Bienvenue cette une émission de radio fictive, réalisée en direct par deux comédiens et un musicien, où le public, équipé de casques audio, est invité à choisir trois récits tirés des *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury.

