

JANVIER  
Mar 13 | 19h

1h  
Studio Bagouet

# Creusier la joie

Marie Levavasseur

Mise en scène et écriture

Marie Levavasseur

Dramaturgie Ana-Karina Lombardi

Jeu Azénor Duverran-Léjas et Philippe Martz

Musique Marin Moreau

avec la complicité de Rémy Chatton

Objets et accessoires Julien Aillet

Scénographie Jane Joyet

avec Fantine Goulot et Margot Meunier

Costumes Mélanie Loisy

Conception et construction gradin

Alex Herman et Gaëlle Bouilly

Création lumière Julien Bouzillé

Régie Julien Bouzillé

Avec la collaboration de  
l'équipe technique permanente  
et intermittente

## Production

Les Oyates / Cie Marie Levavasseur

## Coproduction

Les Tréteaux de France; CDN - NEST,  
CDN de Thionville; Théâtre d'Angoulême,  
Scène nationale;

Côté Cour, scène conventionnée art, enfance,  
jeunesse; Théâtre Durance, scène nationale;  
Le Grand Bleu, scène conventionnée art, enfance,  
jeunesse; Association CREA - Festival Momix

## Soutien et accueil en résidence

La Ville de Lille; Lieux pluridisciplinaires de la  
ville de Lille; Université de Lille; Le Pharos, Arras





## VOUS ENTREZ DANS UNE Z.U.T.\*

### Au pied du mur, convoquer la joie

Comment répondre aux défis d'avenir  
quand on a aujourd'hui 15 ou 21 ans ?  
Comment se projeter vers demain  
quand tous les scénarii mettent en

lumière la disparition des espèces, les flux migratoires  
massifs, les tempêtes climatiques ?

Comment continuer à tenir debout, à oser et croire ?

J'entends beaucoup de récits très alarmants sur  
la détresse des adolescents. Beaucoup ont été touché  
par la crise du covid et ils sont de plus en plus nombreux  
à souffrir de crises d'angoisse. Le constat commun selon  
Santé Public France, est celui d'une dégradation continue  
des indicateurs relatifs aux passages aux urgences  
pour idées ou geste suicidaire, notamment chez  
les 15-25 ans. La consommation d'antidépresseurs  
a également enregistré une hausse record de presque  
25% depuis 2021 !

Cette réalité mérite pourtant d'être nuancée.

Je constate régulièrement beaucoup d'élans très positifs.  
Je suis sidérée par exemple par la maturité de réflexion  
de certains jeunes, souvent des jeunes femmes.

Certaines médiatiques comme Greta Thunberg ou  
Camille Etienne, mais aussi d'autres voix de milieux  
plus divers que j'ai pu rencontrer dans des ateliers ou  
au moment d'*Et demain le ciel*, création partagée avec  
des adolescents.

Les travaux de différents sociologues montrent effectivement  
une jeunesse plus complexe à comprendre et à définir que  
ce à quoi on la réduit souvent : « *On est loin d'avoir affaire  
à une génération désabusée ou platement utilitariste.* »  
Si un quart d'entre eux semblent s'être éloignés de toute forme  
d'engagement politique, les autres sont au contraire loin  
d'être résignés. Ils n'ont juste plus foi dans notre système  
et nos représentants politiques.

Je voudrais donc m'adresser à chacun d'eux et prendre  
le temps de tisser des ponts. Entre eux mais aussi avec  
les autres générations. En prenant le temps d'écouter  
leur parole tout en les invitant à devenir acteurs de ce  
questionnement.

Est-ce qu'un avenir joyeux est possible ?

Face à l'effondrement de notre système, je souhaite  
que ce spectacle interroge notre capacité individuelle  
et collective à nous mettre en mouvement vers l'avenir  
en partant de l'hypothèse de la joie.

La joie est-elle un moteur pour se projeter vers demain ?

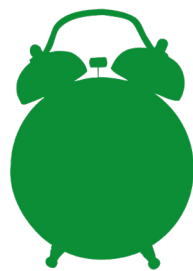
Comment la convoquer ?

Est-elle héréditaire et comment se transmet-elle ?

**Marie Levavasseur**

\*Zone Utile Temporaire





# PROCHAI NEMENT

JAN  
Mar 20  
Mer 21  
Jeu 22  
19h

théâtre

1h10  
Tarif A  
Studio  
Bagouet  
Dès 13 ans

## Euphrate



*Nil Bosca*

Comment réussir à tracer son propre chemin ? Mêlant danse et théâtre, ce seul en scène pétillant nous (re)plonge avec énergie et humour dans les choix décisifs d'une vie. Talentueuse, surprenante, drôle, Euphrate est tout cela à la fois et bien plus encore !

JANV  
Sam 24  
15h30

cirque

50 min  
Tarif A  
Grande salle  
Dès 6 ans

## Aspi- rator



*Mélissa Von Vëpy*

Deux clowns-acrobates, un tas de poussière et un aspirateur goulu : dans ce match, qui va gagner ? Une rêverie équilibriste et joyeuse sur le temps qui passe, le cycle de la vie et la transformation de la matière.

### Samedi Fantastik Surprise

Après le spectacle Aspirator, montez au bar du théâtre pour écouter les musiciens des **jams sessions de Rives de Charentes**.

Partagez un délicieux goûter autour de jeux **sociétés** et de la musique.

Un après-midi fantastik en famille à ne pas rater !

