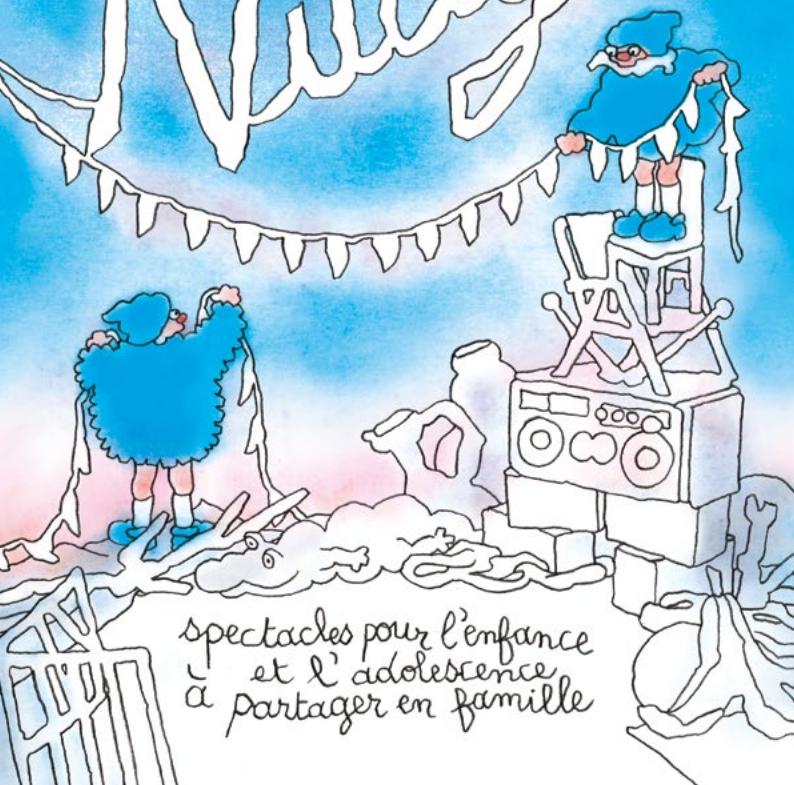


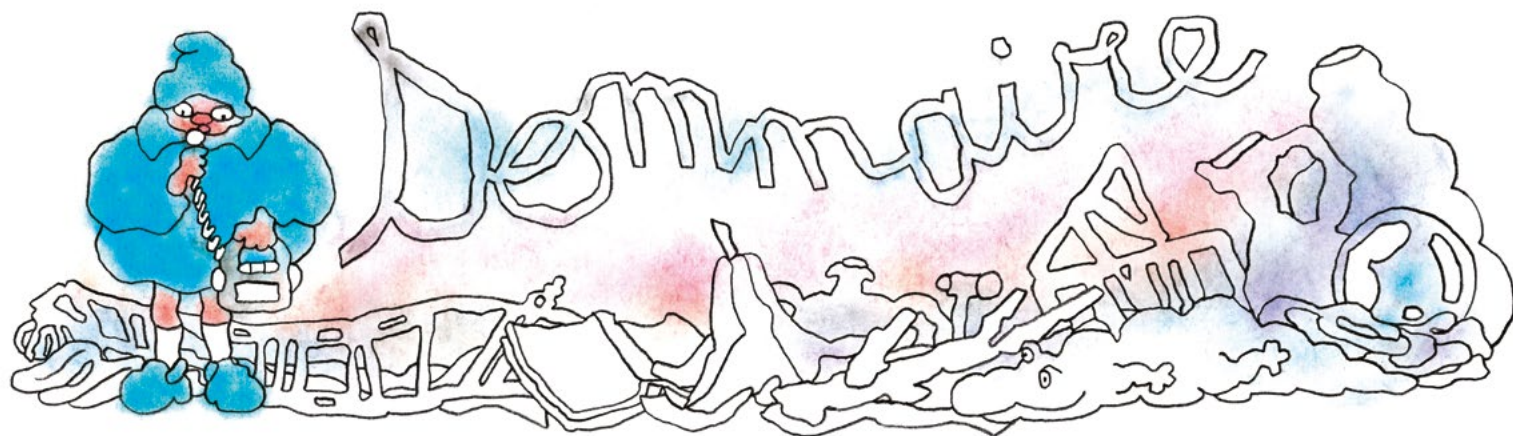


Théâtre SCÈNE
NATIONALE
Angoulême

Festival du 3 au 14 mars 2026 à la Tête dans les Nuages



spectacles pour l'enfance
et l'adolescence
à partager en famille



Les spectacles en un coup d'œil

Théâtre sous yourte

L'Inouïe Nuit de Moune

Alexandra Tobelaim

Récit & rap

Zola... Pas comme Émile !

Forbon N'Zakimuena

Théâtre & vidéo

Nostalgie du réconfort

Matthieu Dandreaux

Théâtre & objets sonores

OIZO

Cie Écoutilles

Manège & musique

Le Manège du Contrevent

Cie Grandet Douglas

Bal participatif

Giro di Pista

Marc Lacourt, Ambra Senatore

Danse & arts visuels

Le poisson qui vivait dans les arbres

Sylvain Riéjou, Hervé Walbecq

4

8

10

12

14

16

18

20

Théâtre & objets

Brioche et Révolution !

Bérangère Jannelle

Cirque & objets

Cousmain

Jeanne Mordoj

Théâtre & doudous

L'Atelier de Jeanne

Cie Bougrelas

Théâtre & clown

Magnéééétique

Amélie Poirier

Théâtre musical

Après le feu

Sarah Seignobosc

Les Samedis fantastiks

Expositions

Pratique et tarifs

22

24

26

28

30

32

36

38

Les spectacles en un coup d'œil



Théâtre
sous yourte
Dès 6 ans

L'Inouïe Nuit de Mouné Alexandra Tobelaïm

Mercredi 4 mars
18h
Théâtre
d'Angoulême
Grande Salle
1h

Récit & rap
Dès 13 ans

Zola... pas comme Émile ! Forbon N'Zakimuena

Mercredi 4 mars
19h
Espace Franquin
Salle Buñuel
1h10



Théâtre & vidéo
Dès 15 ans

Nostalgie du réconfort Matthieu Dandreaux

Vendredi 6 mars
19h
Espace Franquin
Salle Buñuel
1h20



Théâtre
et objets sonores
Dès 3 ans

OIZO Cie Écoutilles

Samedi 7 mars
10h30
Espace Franquin
Salle Iribé
40 min

GRATUIT !
Manège & musique
Dès 3 ans

Le Manège du Contrevent Cie Grandet Douglas

Vendredi 6 mars
de 15h à 18h30
& samedi 7 Mars
De 14h à 19h
Place New-York,
devant le Théâtre



Bal participatif
Dès 6 ans

Giro di pista Ambra Senatore & Marc Lacourt

Samedi 7 mars
15h & 19h
Théâtre d'Angoulême
Grande Salle
1h





**Le poisson
qui vivait dans
les arbres**
Sylvain Riéjou &
Hervé Walbecq

Samedi 7 mars
17h
Théâtre d'Angoulême
Studio Bagouet
45 min



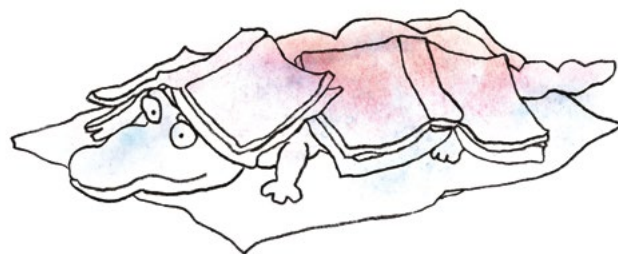
**L'Atelier
de Jeanne
Cie Bougrelas**

Samedi 14 mars
de 14h30 à 17h
Théâtre d'Angoulême
Odéon
15 min environ

Théâtre & objets
Dès 11 ans

Brioche et Révolution !
Bérangère
Jannelle

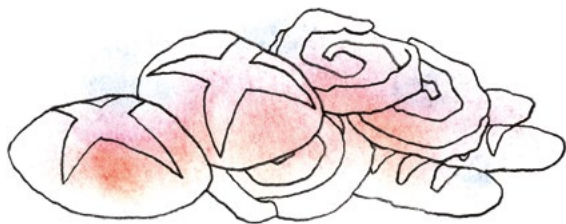
Mercredi 11 mars
19h
Espace Franquin
Salle Buñuel
1h10



Théâtre & clown
Dès 7 ans

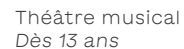
Magnéééétique
Amélie Poirier

Samedi 14 mars
17h
Théâtre d'Angoulême
Studio Bagouet
45 min



Cousumain
Jeanne Mordoj

Samedi 14 mars
11h
Espace Franquin
Salle Iribe
30 min



Après le feu

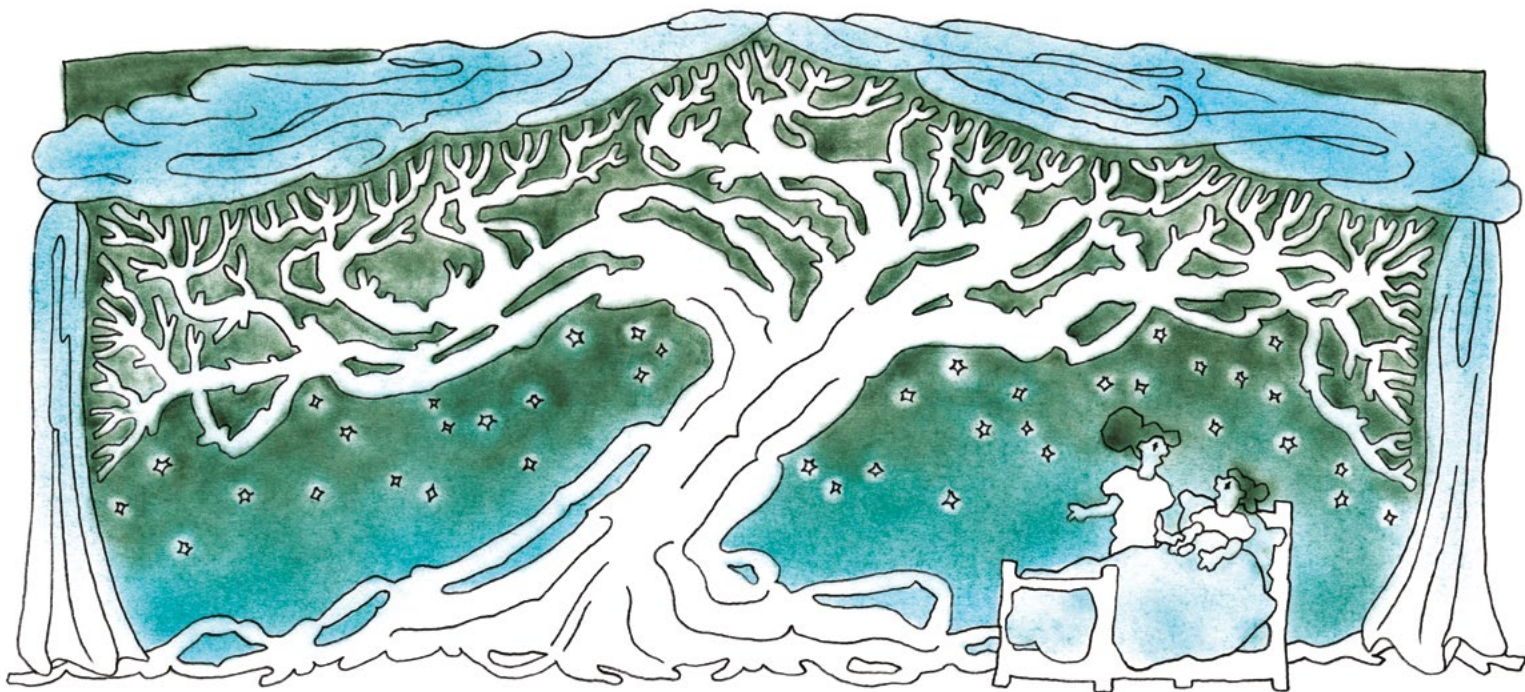
Sarah Seignobosc

Samedi 14 mars
19h
Théâtre d'Angoulême
Grande Salle
1h20

Théâtre sous yourte
Dès 6 ans

séances scolaires
mardi 3 10h & 14h
mercredi 4 10h
jeudi 5 10h, 13h45 & 15h15

Mercredi 4 mars à 18h
Théâtre d'Angoulême
Grande salle
Durée : 1h
Enfant : 9€ | Adulte : 13€



*d'i mouie
nuit de
moune*

**Alexandra
Tobelaim**

**Sous une yourte transformée en chambre d'enfant,
Alexandra Tobelaim met en scène une aventure
nocturne, tendre et drôle à la recherche du sommeil.**

Lison tente d'endormir sa petite sœur Moune, farouchement décidée à résister au sommeil. Pour l'y entraîner, Lison décide de lui préparer une expédition au pays de la nuit avec tous les ingrédients nécessaires : doudou, pique-nique et imagination débordante ! Peu à peu, le lit devient bateau, la chambre un océan peuplé de créatures étranges... Portée par des langues connues ou mystérieuses, cette épopée ludique et sensorielle invite petits et grands à plonger dans le rêve, là où commence la plus belle des aventures.

Texte **Karin Serres** . mise en scène **Alexandra Tobelaim**
avec **Valentine Basse, Lucile Oza** . scénographie **Hervé Coqueret**
lumière **Anthony Baldassi** . son **Emile Wacquiez**

Récit & rap
Dès 13 ans

Mercredi 4 mars à 19h
Espace Franquin
Salle Buñuel
Durée : 1h
Ado : 9€ | Adulte : 13€

séances scolaires
mardi 3 14h
mercredi 4 10h

en coréalisation
avec

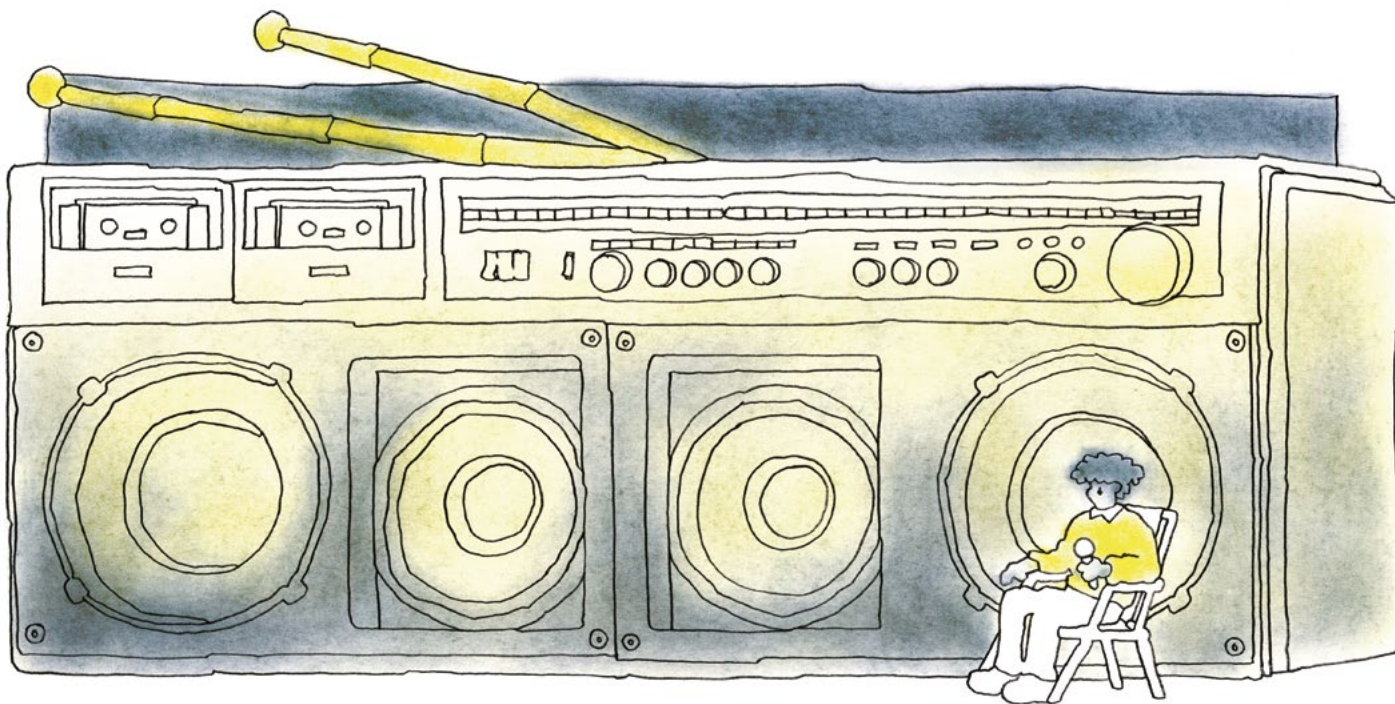


**Forbon
N'Zakimuena**

Imaginé, écrit, joué et rapé par Forbon N'Zakimuena, Zola... Pas comme Émile ! aborde la naturalisation et la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers.

Né lui-même en France, Forbon a dû, à treize ans, renoncer à son prénom composé Zola-Forbon - « *le bien aimant Forbon* » en lingala - jugé trop peu français. De cet épisode personnel, naît un seul-en-scène à la croisée du rap et de l'autofiction, nourri de témoignages d'adolescents aux parcours semblables. Entre un ghettoblaster, une chaise de camping et un pupitre, Forbon raconte sa quête d'identité, les blessures de l'assimilation et la fierté retrouvée. Un spectacle puissant et nécessaire, où les mots claquent comme des manifestes.

Conception artistique, récit et interprétation **Forbon N'Zakimuena**
co-mise en scène et dramaturgie **Pauline Fontaine**
accompagnement à l'écriture **Rachid Akbal** . regard chorégraphique
Julie Botet . création musicale et régie sonore **Adam Carpels**,
Nicolas Tarridec . regard extérieur **Penda Diouf**



Théâtre & vidéo
Dès 15 ans

Nostalgie du réconfort

Matthieu Dandreaux



Vendredi 6 mars à 19h

Espace Franquin

Salle Buñuel

Durée : **1h20**

Ado : **9€** | Adulte : **13€**

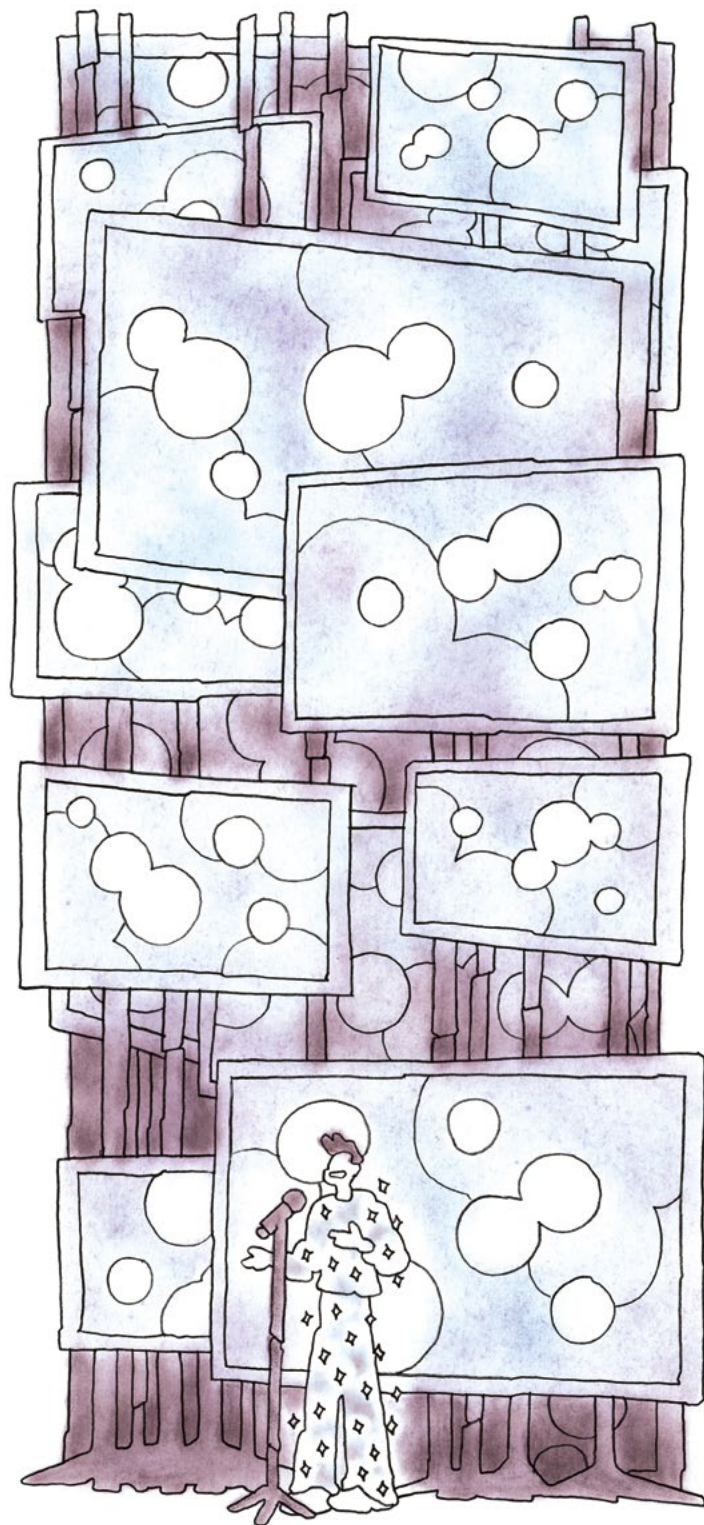
**Coup de cœur
du Club programmation
2025**

Le Club programmation
permet à des jeunes de 15 à 20 ans
de participer au processus de sélection
d'un spectacle programmé lors de
La Tête dans les nuages.

**Dans ce seul-en-scène, un homme explore ce qui
l'a façonné et célèbre avec humour et tendresse
son héritage populaire.**

Nostalgie du réconfort raconte le parcours d'un fils et petit-fils d'ouvrières des Landes devenu auteur et metteur en scène de théâtre. Pour écrire ce spectacle, Matthieu Dandreaux a longuement interrogé 32 membres de sa famille : « Qui es-tu ? D'où viens-tu ? C'est quoi pour toi l'amour ?... ». Puis, de ces voix mêlées à ses propres souvenirs, est né un récit intime et collectif sur la transmission, le déterminisme social et le désir d'émancipation. Portée par l'énergie de l'acteur Grégory Fernandes, cette pièce entremêle vidéo, cabaret et récit documentaire pour rendre hommage aux classes populaires, à leurs icônes et à leurs rêves. Quant à l'écriture joyeuse, décalée et délicate, elle dresse un portrait vibrant d'une France rurale qu'on entend trop rarement.

Écriture et mise en scène **Matthieu Dandreaux**
avec **Grégory Fernandes** scénographie **Nina Bonnin**
création vidéo **Thomas Harel** . création lumière **Iannis Japiot**



Théâtre & objets sonores
Dès 3 ans

Samedi 7 mars à 10h30
Espace Franquin
Salle Iribé
Durée : 40 min
Enfant : 9€ | Adulte : 13€

séances scolaires
Mardi 3 10h & 14h
Jeudi 5 10h & 14h
Vendredi 6 10h & 14h

Oizo

exploration d'un monde
de céramiques bavardes

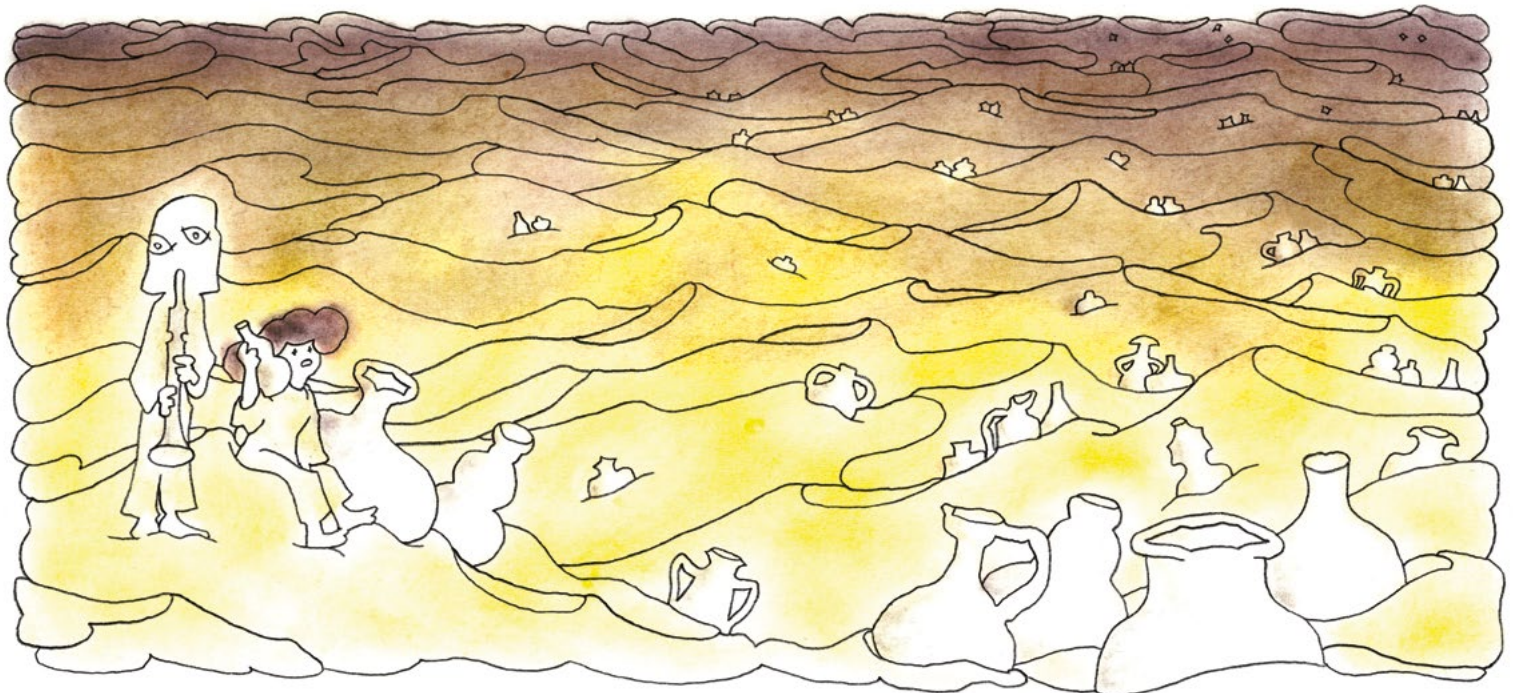
Cie Écoutilles

★ Samedi
Fantastique! ★
voir p. 32

Convoquant l'art de la céramique, le clown et la création sonore, OIZO dessine une parenthèse de douceur sur une planète imaginaire peuplée d'objets - a priori - inanimés...

Dans une lumière feutrée, une planète silencieuse s'éveille, tandis que deux étranges cosmonautes y atterrissent pour la première fois. Curieuses de comprendre où elles sont, elles appréhendent par le son et le toucher les mystérieux objets qui jonchent le sol de cet astre. Qu'ont-ils à raconter ? Du caillou, à l'organe, en passant par l'œuf, ces sculptures se révèlent à leurs yeux, leurs mains et leurs oreilles. La planète leur donne alors à entendre la vie microscopique qu'elle héberge et protège. OIZO est une invitation à écouter le vivant, le minuscule et le caché qui cohabitent à nos côtés, autant qu'une ode à la curiosité et au sensible.

Écriture et mise en scène **Mona Hackel, Mathilde Grange, Romane Lasserre**
jeu et manipulation **Mona Hackel, Romane Lasserre**





Manège & musique
Dès 3 ans

Vendredi 6 mars de 15h à 18h30
Samedi 7 mars de 14h à 19h
Place New York,
devant le Théâtre

★ Samedi
Fantastique! ★
voir p. 32

Le Manège
du
Contrevent

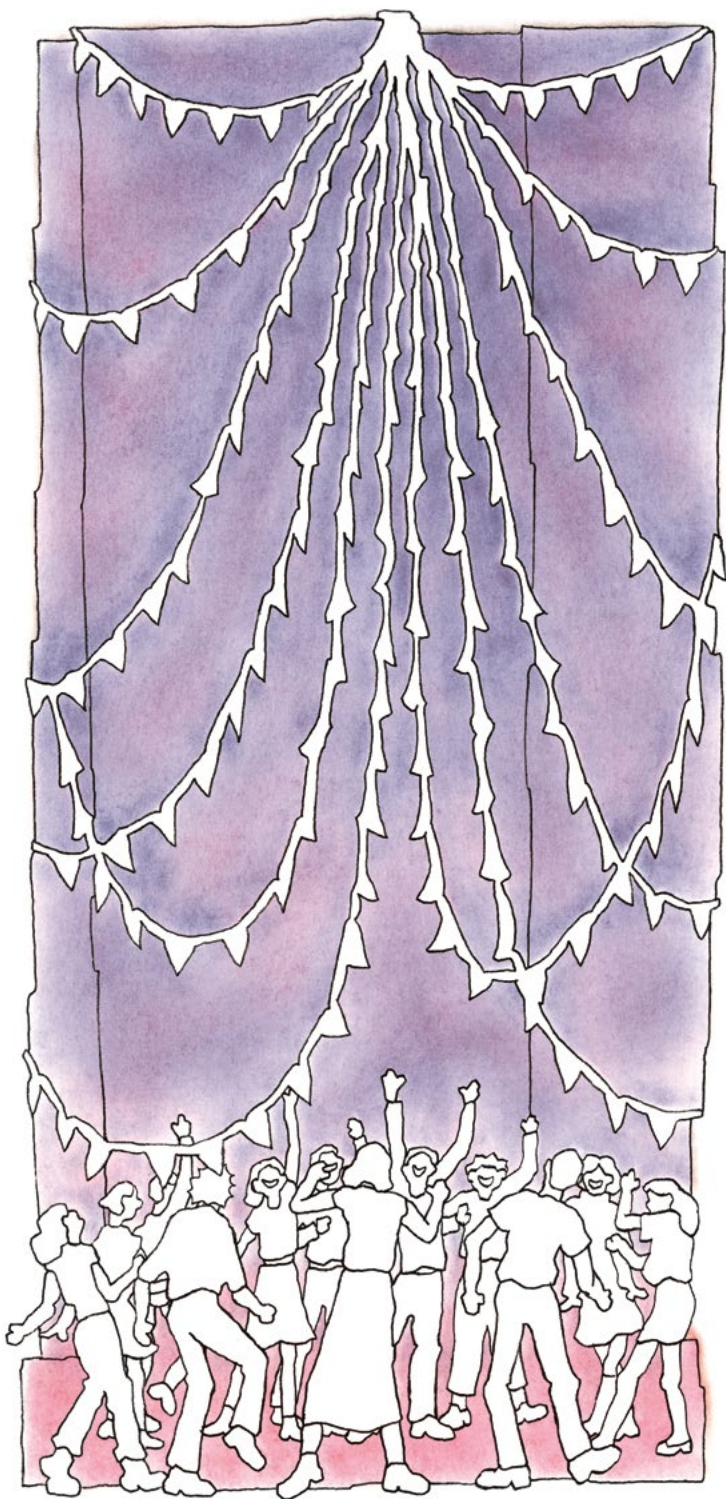
Cie Grandet Douglas

★ gratuit ★

Venez donc prendre place sur cette étrange structure composée d'un tapis volant, d'un piano en lévitation et d'une balance magique. Singulier et contemplatif, Le Manège du Contrevent est une ode à la rêverie douce.

Installé en plein air, ce manège unique met en équilibre un piano et un tapis volant, formant une structure en rotation légère, qui semble en lévitation. Fonctionnant grâce à un savant jeu d'équilibre, il se laisse admirer comme une œuvre fragile et hypnotique, où la musique et la contemplation deviennent un terrain de jeu partagé. Ici, pas de bruit mécanique ni de secousses violentes, mais un mouvement suspendu, dans lequel petits et grands sont à la fois spectateurs et acteurs. Asseyez-vous donc sur ce tapis volant confortable et laissez-vous aller à la magie de l'instant !

De et avec **Julien Lett**



**Bal participatif
Dès 6 ans**

Gire di Pista

**Marc Lacourt
Ambra Senatore**

Samedi 7 mars à 15h & 19h

Théâtre d'Angoulême

Grande salle

Durée : 1h

Enfant : 9€ | Adulte : 13€

★ Samedi
★ Fantastik! ★
voir p. 32

Alors on danse ? Marc Lacourt et deux acolytes transforment joyeusement la scène du théâtre en une piste de bal où petits et grands inventent ensemble un moment de fête.

« Un bal, c'est comme un gâteau : il faut préparer, inventer une recette... Et le mieux, c'est de le faire ensemble ».

Dans un élan de joie partagée, les danseurs invitent les enfants et les parents à les rejoindre sur la piste, guidant les corps avec douceur. Petit à petit, l'espace se remplit de mouvements, de sourires et de dessins imaginés par les spectateurs. Le seul mot d'ordre : se laisser aller à la fête ! Jeux de groupe, gestes du quotidien revisités, en musique ou en silence, cette danse joyeuse, inventée sur le vif est la recette magique de Marc Lacourt où la seule chose qui compte, c'est le plaisir du moment !

Conception **Marc Lacourt, Ambra Senatore**
avec **Cécilia Emmenegger, Lisa Guerrero, Marc Lacourt**
lumières **Fausto Bonvini** . scénographie **Marc Lacourt**
musiques **Richard Wagner, Combustible Edison, Franck Chacksfield Orchestra, Caterina Caseli, Chuck Berry, Piotr Ilitch Tchaïkovsky**

Danse & arts visuels
Dès 5 ans

★ Samedi
Fantastik! ★
voir p. 32

Samedi 7 mars à 17h
Théâtre d'Angoulême
Studio Bagouet
Durée : 45 min
Enfant : 9€ | Adulte : 13€

séances scolaires
Mardi 3 10h & 14h
Jeudi 5 10h & 14h
Vendredi 6 10h & 14h



Le Poisson qui vivait dans les arbres

Sylvain Riéjou
Hervé Walbecq

Dans ce conte fantaisiste, mêlant récit, dessin et danse, un poisson décide de vivre dans les arbres plutôt que dans l'eau...

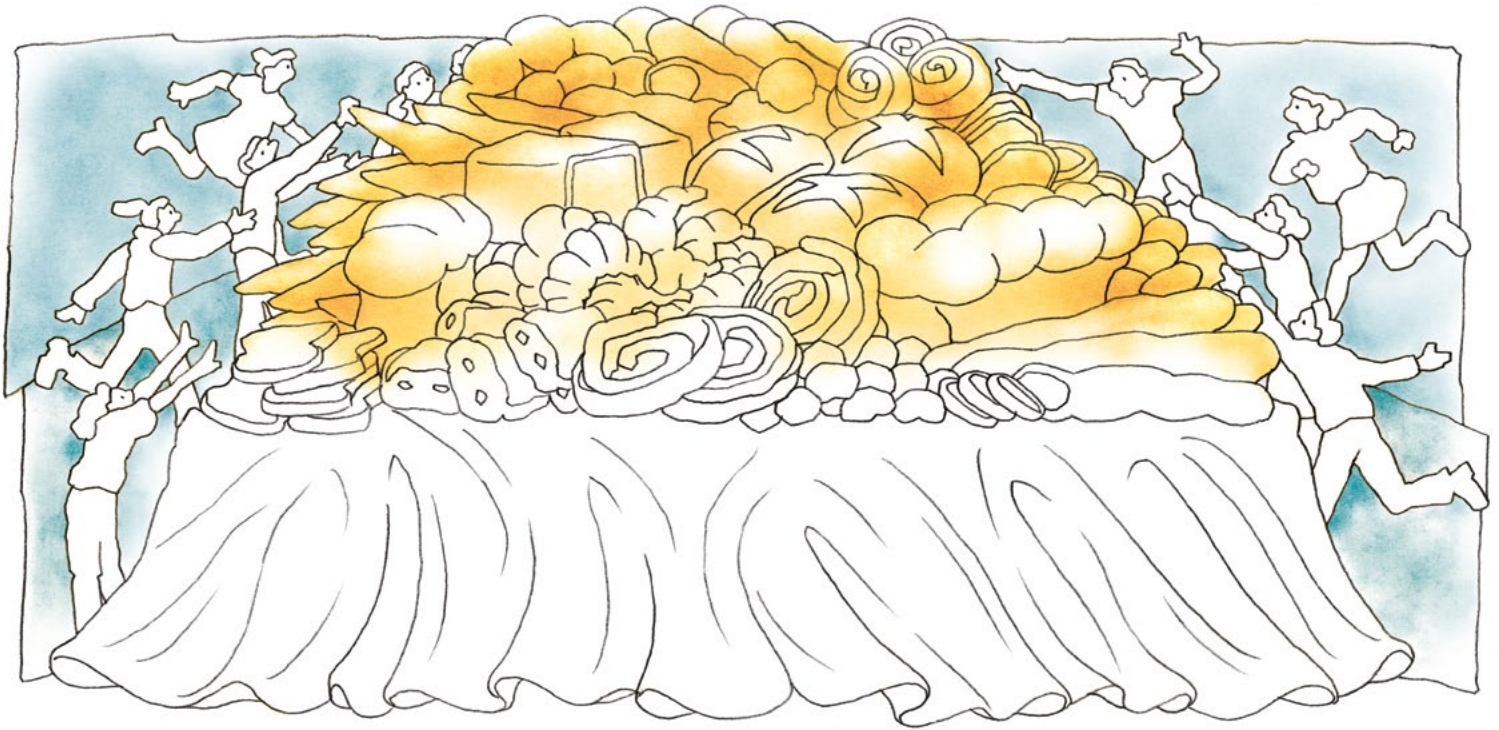
Cette histoire étrange invite les enfants à déployer leur imaginaire et leur curiosité pour explorer la liberté d'être soi-même. Sur scène, objets, gestes et vidéo donnent vie aux aventures du poisson et à ses rencontres inattendues. Avec humour, Sylvain Riéjou fait surgir le merveilleux du quotidien et montre que la différence peut devenir source de joie. Mêlant la danse aux dessins merveilleux d'Hervé Walbecq, le spectacle explore un univers où la fantaisie est reine et où chaque pas hors des sentiers battus révèle de nouvelles perspectives sur le monde et sur soi.

Conception Sylvain Riéjou, Hervé Walbecq
interprétation Hervé Walbecq, Yoann Hourcade
dessins Hervé Walbecq, création et animations vidéo David Heidelberg
création sonore Émile Denize

Théâtre & objets
Dès 11 ans

Mercredi 11 mars à 19h
Espace Franquin
Salle Buñuel
Durée : **1h10**
Enfant : **9€** | Adulte : **13€**

séances scolaires
Jeudi 12 10h & 14h



Brioche et Révolution!

(ou la Révolution
racontée aux enfants
et à leurs parents)

Bérangère Jannelle

Brioche & Révolution ! revisite 1789 et la naissance de la démocratie avec l'aide de deux comédiens, de brioche, de pain et d'une pincée d'humour.

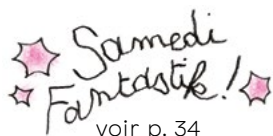
Des cahiers de doléances du 5 mai 1789 à la marche des femmes pour du pain et des droits le 5 octobre de la même année, le spectacle fait revivre ces mois d'effervescence révolutionnaire où tout bascule. Sur le plateau, les deux interprètes incarnent, avec fougue et humour, l'ensemble des personnages (les députés, le Roi et son Conseil, le peuple de Paris...) tout en orchestrant un petit déjeuner fait de pain, de brioche, de farine et de litres de café. En pétrissant la pâte de l'Histoire, ils convoquent l'esprit des débats d'hier pour questionner ceux d'aujourd'hui, invitant jeunes et moins jeunes, à réfléchir sur le rôle de la citoyenneté et du débat public.

Conception, texte, mise en scène **Bérangère Jannelle**
avec **Vincent Berger, Juliette Allain** ou **Laureline Le Bris-Cep**
scénographie **Heidi Folliet** . création lumière et son **Guillaume Lorchat, Bérangère Jannelle**

Cirque & objets
Dès 3 ans



Jeanne Mordoï



Samedi 14 mars à 11h

Espace Franquin

Salle Iribe

Durée : 30 min

Enfant : 9€ | Adulte : 13€

séances scolaires

Mardi 10 10h & 14h

Jeudi 12 10h & 14h

Vendredi 13 10h & 14h

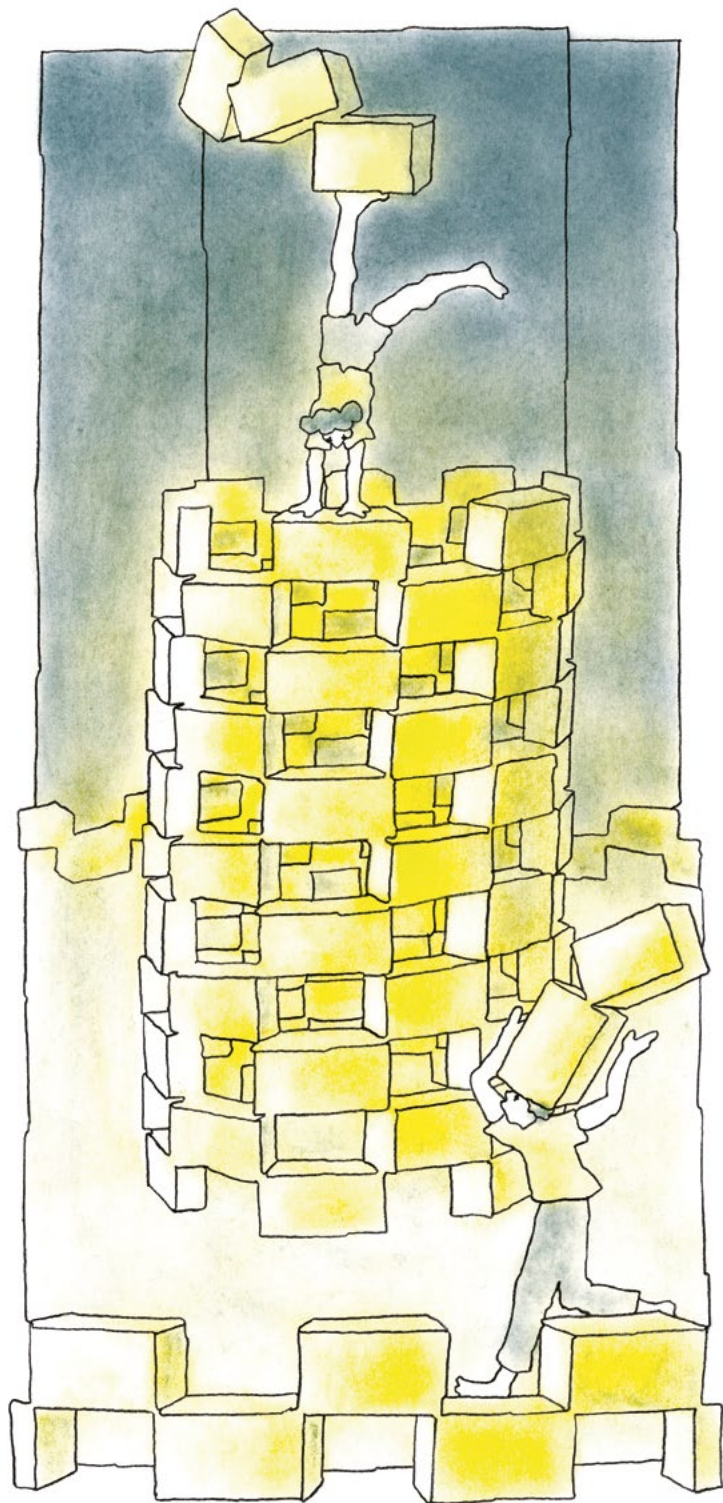
SÉANCE RELAX

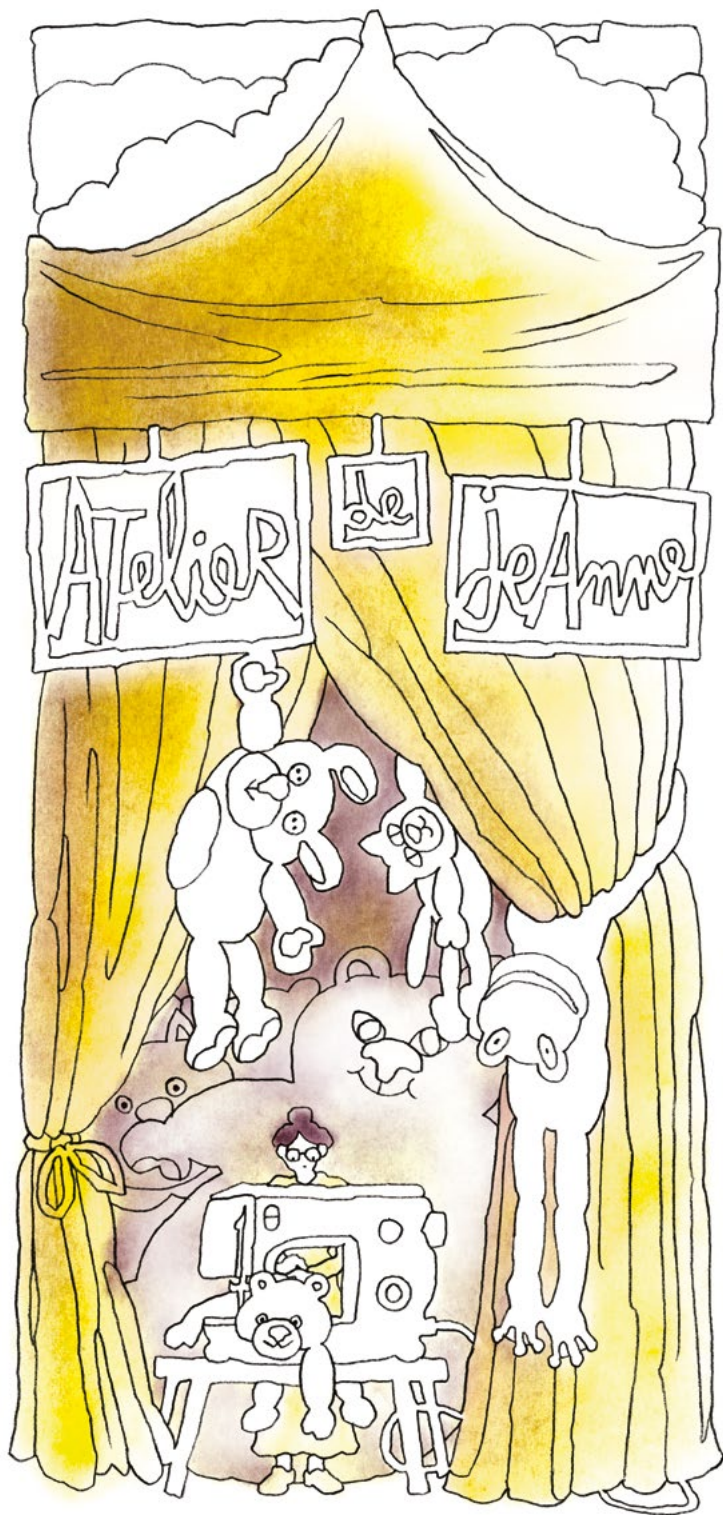
*Destinée aux personnes en situation
de handicap ou à toute personne souhaitant
un cadre plus apaisé.*

**Un concentré de cirque pour deux acrobates espiègles
qui inventent un grand chamboulout avec quarante-
huit boîtes à cigares.**

Au centre d'un cercle, un garçon calme et une fille énergique s'observent, se défient, puis se lancent sans un mot dans un jeu acrobatique avec une ribambelle de boîtes qu'ils explorent et empilent, construisant des villes et des châteaux pour les renverser aussitôt. Ici, tout devient matière à exploration : les boîtes bien sûr, mais aussi le sol et le corps de l'autre. Ce duo inventif bâtit et déconstruit dans un même élan joyeux, célébrant la rencontre, la curiosité et l'imagination en mouvement. Dans ce cirque à hauteur d'enfant, frissons et rires s'entrelacent pour raconter la naissance d'un lien, aussi simple et fort qu'une main tenue.

Conception **Jeanne Mordoï** . interprétation **Mesi Lounela, Johan Stockmar**
création sonore **Mathieu Werchowski** . création costumes **Fanny Gautreau**
régie générale **Clara Marchebout**





Théâtre & doudous
Dès 3 ans

L'Atelier de Jeanne

Cie Bougrelas

★ gratuit ★

Samedi 14 mars
De 14h30 à 17h
Théâtre d'Angoulême
Odéon
Durée : 15 min environ

★ Samedi
Fantastique! ★
voir p. 34

Dans son atelier, Jeanne adopte des doudous en tout genre : doudous perdus, abandonnés ou oubliés, doudous plus très doux, doudous adorés, doudous de placard...

Jeanne les accueille tous, les répare et les bichonne pour leur redonner une nouvelle vie. Mais surtout elle invente une histoire pour chacun d'entre eux. À travers des gestes délicats et des mots simples, le spectacle invite les enfants à observer, imaginer et ressentir. Les thèmes de la réparation, de la transformation et de l'attachement sont abordés ici avec finesse, laissant toute sa place à l'émotion et à la rêverie. Parents et enfants partagent un temps suspendu, où l'imaginaire se construit à partir d'objets du quotidien et où chaque doudou devient un compagnon d'aventure...

Idée originale, jeu **Cécile Maurice** . mise en scène **Cécile Maurice**,
Chantal Ermenault . petites histoires **Hubert Chaperon** . regard
Christophe Andral . accessoires et bricoles **Cécile Maurice**, **Nathalie Magnin**

Théâtre & clown
Dès 7 ans

★ Samedi
★ Fantastik! ★
voir p. 34

Samedi 14 mars à 17h
Théâtre d'Angoulême
Studio Bagouet
Durée : 45 min
Enfant : 9€ | Adulte : 13€

séances scolaires
Mardi 10 10h & 14h
Jeudi 12 10h & 14h
Vendredi 13 10h & 14h



Magné-
tique

Quoi de plus étrange qu'une cassette audio pour un enfant d'aujourd'hui ? Entre les mains d'une clown solitaire, elle devient partenaire de jeu pour apprendre à dénouer les tensions du quotidien.

Seule dans sa chambre avec pour compagnie ses objets familiers, une clown-comédienne engage un dialogue avec des voix enregistrées entreprenant, par le rire et l'imaginaire, de réparer les blessures du quotidien, les liens abîmés et les relations conflictuelles. À travers ce solo sur le fil de l'émotion, la très talentueuse interprète Marjorie Efther nous invite à garder vaillants la joie et l'humour qui habitent chacun d'entre nous. Une réflexion tendre pour apprendre, dès l'enfance, à s'affirmer sans écraser son prochain. Un spectacle délicat et qui fait du bien !

Amélie Poirier

Conception et mise en scène **Amélie Poirier** . créé en collaboration et interprété par **Marjorie Efther** accompagnée d'**Audrey Robin** . scénographie **Philémon Vanorlé** . costumes, collaboration artistique **Vaïssa Favereau-Forestier**



Théâtre musical
Dès 13 ans

Après le feu

Sarah Seignobosc

★ Samedi
Fantastik! ★
voir p. 34

Samedi 14 mars . 19h

Théâtre d'Angoulême

Grande salle

Durée : **1h20**

Enfant : **9€** | Adulte : **18€**

séance scolaire
Vendredi 13 14h

Avec le soutien de l'ONDA
Office national
de diffusion artistique



**Dans un monde dévasté où l'espoir vacille,
une jeune fille nommée Plume et un oiseau réinventent
le lien au vivant, d'égal à égal.**

Après le feu est un petit opéra écologique, façonné comme un bijou, qui invite à rêver un avenir plus désirable. Dans les cendres d'une forêt disparue, Plume avance seule, accompagnée d'une corneille, incarnant le symbole d'une jeunesse en fuite face à l'urgence climatique. Sarah Seignobosc, autrice et metteuse en scène du spectacle, aborde ici les grands défis de notre siècle : feux, sécheresse, effondrement des écosystèmes. Mais loin du désespoir, elle fait surgir la beauté de la résistance et de la transmission. Musiciens, chœur d'enfants, oiseaux réels et deux interprètes d'exception s'unissent dans cette œuvre audacieuse et lyrique, portée par la conviction que la jeunesse peut redonner des couleurs au monde.

Mise en scène, écriture **Sarah Seignobosc**
avec **Philippe Grand'Henry, Coralie Lansier** : musiciens **Céline Bodson, Vladimir Kudryavtsev** : chanteurs **Chœur de la maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège** : oiseaux **Bayo, Indie, Indigo, Larsen**



Dès 13h30
Au Théâtre et
sur la place New-York

LECTURE D'ALBUMS DE BETTY BONE

Dès 3 ans

Par **Marion Conejero**, comédienne et metteuse en scène
Notre artiste complice s'empare de 3 albums écrits
et illustrés par **Betty Bone** : *Ronds Ronds*, *Extravagant*
et *L'Heure du facteur*. De page en page et d'histoire en
histoire, on suivra un petit rond et une petite araignée,
de quoi ouvrir grand nos yeux et nos imaginaires !

À 14h - Odéon - Durée : 30 min

GRATUIT sur réservation

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

autour du spectacle

Le poisson qui vivait dans les arbres (voir p. 20)

Pour les 5-9 ans

Par **Eloïse Deschemin**, danseuse et chorégraphe.

Juste avant de vous laisser emporter par le spectacle
de **Sylvain Riéjou**, on s'échauffe, puis on improvise
joyeusement avec ou sans objet, et pour finir on danse
ensemble. Une manière de de vivre en famille
une aventure positive avec le corps.

À 15h30 - Odéon - Durée : 1h

Tarif : 5 € par personne - Réservé aux spectateur·ices
en possession d'un billet pour *Le poisson...*

VISITE EN FAMILLE

Dès 6 ans

Venez profiter d'une promenade ludique dans
le Théâtre pour découvrir tous ses secrets.

À 16h - Durée : 1h15

GRATUIT sur réservation (places limitées !)

7 mars

Informations et réservations ateliers et spectacles :

05 45 38 61 61 / 62

ou valerie.stosic@theatre-angouleme.org



Et aussi au BAR DU THÉÂTRE

De 13h30 à 19h | GRATUIT

Le bar sera ouvert en continu et vous proposera
des goûters gourmands ainsi que des jeux
et ateliers :

Espace maquillage

L'artiste **Yvan d'étoile** vous attend avec ses pinceaux pour
transformer petit·e·s et grand·e·s ! Avec elle, les couleurs
s'animent et les paillettes scintillent, parce qu'il n'y a pas
de vraie fête sans maquillage fantastik !

Jeux et ateliers créatifs

Tout l'après-midi, vous pourrez profiter :

- ✦ de petits **ateliers créatifs**, d'une **fresque géante**
collaborative, de fabuleux **cahiers de coloriages**
et vous repartirez peut-être avec un mobile oiseau, un
porte-clé feuillage ou un aimant nuage !
- ✦ Ainsi que de **jeux de société** (jeux de plateau,
de coopération ou de stratégie) accompagnés
et guidés par l'équipe d'animation du **CSCS MJC Rives**
de Charente.

La librairie LILOSIMAGES

Partenaires du festival, les Lilolibraires vous
proposeront une super sélection de livres en lien
avec la programmation du festival.

Stand de crêpes sur la place New York

Les jeunes du CSCS MJC Rives de Charente vous y
proposeront de délicieuses crêpes tout l'après-midi !

Samedi Fantastik

Dès 13h30
Au Théâtre

ATELIER CLOWN parent-enfant

autour du spectacle **Magnéééétique** (voir p. 28)
Pour les 7-10 ans

Pendant une heure, transformez-vous en clown et amusez-vous à imaginer la relation particulière que l'on peut inventer avec un objet.

À 14h30 - Studio Bagouet - Durée : 1h

Tarif : 5 € par personne - Réservé aux spectateur·ices en possession d'un billet pour **Magnéééétique**.

L'ATELIER « CARTE POSTALE SONORE »

Pour les 8-12 ans

Devenez de vrais reporters en créant la carte postale sonore du festival ! Guidés par les intervenants de l'association **La Magnétique**, venez vous initier à l'art du son en explorant toutes les étapes : création d'un jingle, capture d'ambiance et enregistrement de votre propre texte.

À 15h - Au 3^e étage du Théâtre - Durée : 1h30

Tarif : 5 € par personne

VISITE « CHASSE AU TRÉSOR »

Dès 8 ans

Lancez-vous en famille dans une véritable chasse au trésor ! Pour percer les mystères du Théâtre, suivez le guide et menez l'enquête afin de débusquer les indices et résoudre les énigmes qui barrent votre route.

À 16h - Durée : 1h30

GRATUIT sur réservation (places limitées !)

14 mars



Et aussi au BAR DU THÉÂTRE

De 13h30 à 19h | GRATUIT

Le bar sera ouvert en continu et vous proposera des goûters gourmands ainsi que des jeux et ateliers :

ESPACE MAQUILLAGE

L'artiste **Yvan d'étoile** vous attend avec ses pinceaux pour transformer petit·e·s et grand·e·s ! Avec elle les couleurs s'animent et les paillettes scintillent, parce qu'il n'y a pas de vraie fête sans maquillage fantastik !

JEUX ET ATELIERS CRÉATIFS

Tout l'après-midi, vous pourrez profiter :

- de petits **ateliers créatifs**, d'une **fresque géante** collaborative, de fabuleux **cahiers de coloriages** et vous repartirez peut-être avec un mobile oiseau, un porte-clé feuillage ou un magnet nuage !
- Ainsi que de **jeux de société** (jeux de plateau, de coopération ou de stratégie) accompagnés et guidés par l'équipe d'animation du **CSCS MJC Rives de Charente**.

Expositions

Façades

Exposition-installation

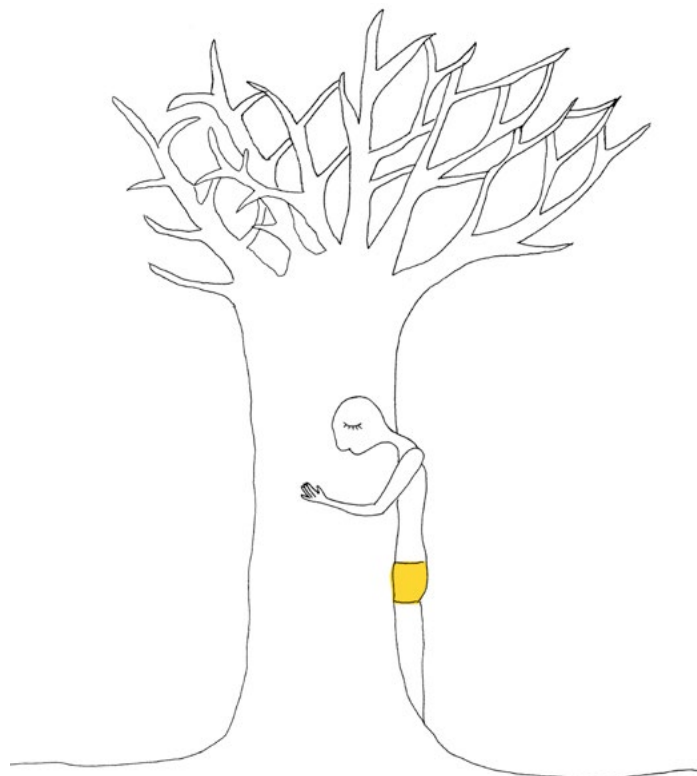
imaginée par les ateliers jeune public
de L'école d'Art de GrandAngoulême

Tous les ateliers jeune public de l'école d'art de Grand'Angoulême réalisent dans les caves du Théâtre une installation immersive entre dessin, sculpture et mapping. Une promenade dans une ville à l'atmosphère changeante invitant au rêve et à la réflexion tant les façades portent nos idées et parlent de nous.

Dans les caves du Théâtre

Accès libre aux horaires d'ouverture du Théâtre

Du 3 au 14 mars



Hervé Walbecq

Découvrez une sélection d'œuvres d'Hervé Walbecq
dans le Théâtre pendant le festival !

Autour du Poisson qui vivait dans les arbres (voir p. 20)

Hervé Walbecq est auteur, dessinateur et comédien. Son travail prend sa source dans l'enfance et le monde animal. Depuis quelques années, il développe un travail plastique en lien avec ses ouvrages (éditions L'École des Loisirs, La Joie de Lire).

L'histoire du chien qui avait une ombre d'enfant a reçu la « pépite du meilleur roman francophone 2016 » au salon du livre jeunesse de Montreuil.

Dans le hall du Théâtre et au 3^e étage

Du 3 au 14 mars



Réservations et renseignements

En ligne : www.theatre-angouleme.org

Par courrier :

Théâtre d'Angoulême,
scène nationale
BP 40287 - 16007 Angoulême Cedex

Par e-mail : infos@theatre-angouleme.org

Par téléphone : 05 45 38 61 61 / 62

Sur place :

Avenue des Maréchaux
16000 Angoulême

Tarifs

Pass festival : sortez en tribu, venez en famille, avec vos voisins, vos cousins, **54 € pour 6 places** (non nominatives) !

Tarif par spectacle : 9 € enfants - 13 € adultes

sauf **Après le feu** - **Tarif adulte : 18 €**

Le Manège du Contrevent et *L'Atelier de Jeanne* **gratuit**

Ouverture de l'accueil pendant le Festival

Du mardi 3 au vendredi 13 (excepté dimanche 8 mars)

de 10h à 12h et de 13h à 18h

Et en continu les soirs de spectacle

Les samedis 7 et 14 mars de 10h à 12h et de 13h30 à 19h30



Les lieux des spectacles

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale

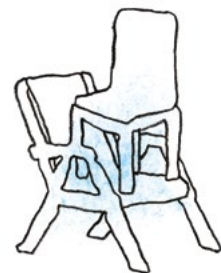
Avenue des Maréchaux
16000 Angoulême cedex
05 45 38 61 61 / 62

Espace Franquin

1 ter, boulevard Berthelot
16000 Angoulême
05 45 37 07 37

Place New York, Angoulême

Devant le Théâtre



Journées professionnelles

Du 4 au 6 mars, un parcours professionnel a été conçu à destination des programmateur·ices enfance et jeunesse et directeur·ices de structures culturelles pour découvrir des spectacles et des projets de créations à venir. Seront présentés, entre autres, les prochains spectacles de Gaëlle Moquay, Nicolas Girard-Michelotti et Jean Macé, Bénédicte Gougeon, Bérénice Legrand, Margaux Eskenazi, Éloïse Deschemin, Julien Dubuc et Lisa Guez.

Renseignements, réservations :

05 45 38 59 42 ou claud.puel@theatre-angouleme.org

Coordination du festival :

Elsa Boncoeur
elsa.boncoeur@theatre-angouleme.org

Illustrations : Lise Rémon

Mise en forme : Raphaël Mesa

Impression : Imprimerie Valentin

Rédaction des textes : Aurélie Duflot Hadji-Lazaro, Raphaël Mesa

Crédits photographiques pp. 4-5-6-7 : DR, David Le Borgne, Vincent Bérenger, Pierre Acobas, DR, Bastien Capela, David Heidelberg, DR, L. D'Aboville, Frédéric Iovino, Hubert Amiel, Thierry Laporte et p. 37 : Hervé Walbecq

Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, est subventionné par la Ville d'Angoulême, le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Charente, GrandAngoulême et le conseil régional de Nouvelle-Aquitaine.



Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles
L.Cat.1-L-R-25-001703 • L.Cat.2-L-R-25-001704 • L.Cat.3-L-R-25-001705

