

26^e FESTIVAL

SPECTACLES ENFANCE & JEUNESSE

La Nuit dans les NUA GOS

À PARTAGER EN FAMILLE

DU 1^{ER} AU 11 MARS 2023

Théâtre
Angoulême
SCÈNE NATIONALE



MERCREDI 1^{ER} MARS

16h - 16h30 - 17h

Avion Papier

Dès 1 an - Ciné-concert
Place New York

17h

P.I.E.D. #format de poche

Dès 4 ans - Danse
Théâtre d'Angoulême, Studio Bagouet

19h

Villes de papier

Dès 10 ans - Récit chorégraphique
Espace Franquin, Salle Buñuel

JEUDI 2 MARS

16h30 - 17h - 17h30

Avion Papier

Dès 1 an - Ciné-concert
Place New York

VENDREDI 3 MARS

17h

Avion Papier

Dès 1 an - Ciné-concert
Place New York

SAMEDI 4 MARS

14h - 14h30 - 15h - 15h30 - 17h - 17h30 - 18h

Avion Papier

Dès 1 an - Ciné-concert
Place New York

15h

Gadouc

Dès 5 ans - Cirque
Espace Lunesse

19h

Cartoon

Dès 8 ans - Théâtre, marionnettes & magie
Théâtre d'Angoulême, Grande salle

MARDI 7 MARS

19h30

Tenir debout

Dès 14 ans - Théâtre
Espace Franquin, Salle Buñuel

MERCREDI 8 MARS

19h

Sauvage

Dès 10 ans - Théâtre
Théâtre d'Angoulême, Grande salle

14h30

Oggy et les cafards

Dès 5 ans - Ciné-concert & Beatbox
La Nef

VENDREDI 10 MARS

20h30

Songe à la douceur

Dès 12 ans - Théâtre musical
Théâtre d'Angoulême, Grande salle

SAMEDI 11 MARS

11h30

Gourmandise

Dès 5 ans - Théâtre & marionnettes
Espace Franquin, Salle Iribé

15h

À l'envers à l'endroit

Dès 7 ans - Théâtre sous casque
Théâtre d'Angoulême, Studio Bagouet

16h30

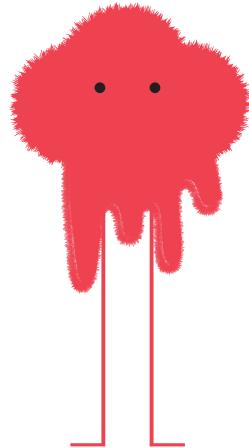
Hansel & Gretel

Dès 6 ans - Théâtre
Jardin vert

17h

Doggo

Dès 5 ans - Ciné-concert
Espace Lunesse



Cher vous,

Chaque année, le festival La Tête dans les nuages poursuit son chemin, ouvrant un espace fait d'inventivité, d'émotions, de surprises. Cet endroit merveilleux, c'est celui de la découverte de spectacles pour l'enfance et la jeunesse ; du plaisir partagé en famille, avec sa classe ou entre amis, riant, vibrant ou frémissant, tous ensemble dans le même espace.

Pour cette 26^e édition, les artistes invités s'emparent au plateau de thématiques essentielles, des plus intimes aux plus universelles - l'amitié, l'amour, l'engagement, l'estime de soi, l'écologie... - ainsi que de sujets qui résonnent avec l'actualité.

Treize spectacles sont au programme mêlant théâtre, danse, magie, marionnettes ou ciné-concert miniature... Treize propositions qui s'adressent des plus petits jusqu'aux jeunes adultes et sont autant de lectures de notre monde en permanent bouleversement pour mieux l'appréhender, le comprendre, le rêver.

Une jolie nouveauté à signaler cette année : nous accueillerons deux spectacles gratuits qui s'installeront à Angoulême dans l'espace public pour s'adresser au plus grand nombre.

Rappelons enfin, car il est encore nécessaire de le faire, que ces spectacles, conçus pour la jeunesse mais s'adressant à tous, ne demandent pas moins de créativité, d'humour ou d'ingéniosité que ceux destinés exclusivement aux adultes et qu'ils nous démontrent la vitalité de cette facette de la création. Sans a priori, libres et souvent allégés des références et des codes attendus par les spectateurs plus âgés, leur ambition artistique est aussi forte et leur public tout aussi exigeant !

Bon festival !

Sonia Kéchichian, directrice

La Tête dans les nuages s'associe cette année avec :

Cosmopolite et Cosmokids, la Nef, scène de musiques actuelles, l'École d'Art de GrandAngoulême, le CSCS CAJ la Grand Font, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, le lycée Marguerite de Valois d'Angoulême, la Ville d'Angoulême.



MARS
Mer 1^{er}
17h

Séances scolaires
Février
Mar 28 10h - 14h
Mars
Mer 1^{er} 10h
Jeu 2 14h
Ven 3 10h - 14h

30 min
+ 30 min de jeu de société à danser
Dès 4 ans

Théâtre d'Angoulême
Studio Bagouet

P.I.E.D. #format de poche *Bérénice Legrand*

« Bête comme ses pieds ! » Parce qu'ils sont situés à l'opposé de la tête pensante, les pieds seraient dénués de tout intérêt ? Bien au contraire...

Bien loin de notre cerveau si sérieux, ils définissent notre démarche et notre posture, assurent notre contact avec la terre. Des petits pieds potelés des bébés aux pas comptés de nos aînés, des panards bondissants aux orteils torturés dans les chaussures de bal, ces héros du quotidien accompagnent tous les mouvements de notre existence.

Au plus près du public, deux danseuses explorent, dans un moment ludique et plein de vie, les singularités de nos petons, avec une attention constante portée à la subtilité de leurs mouvements : des appuis à l'attaque du geste, du rythme qu'ils impulsent à leur connexion avec le reste du corps... Les pieds en deviennent des personnages à part entière, et se sentent pousser des ailes !



Le spectacle se prolonge chaque fois par un moment de **jeu partagé et participatif** à l'aide de cartes inventées spécialement par la compagnie.

Conception et chorégraphie Bérénice Legrand / complicité pour l'écriture chorégraphique des danseuses et interprètes Dorothée Lamy, Zoranne Serrano / création musicale Benjamin Collier / régie son et plateau Baptiste Cretel / Costumes et réalisation textile Mélanie Loisy / interprétation en alternance Sarah Chlaouchi, Céline Maufroid



MARS
Mer 1^{er}
19h

Séances scolaires
Mer 1^{er}, jeu 2
10h

50 min
Dès 10 ans
Espace Franquin
Salle Buñuel

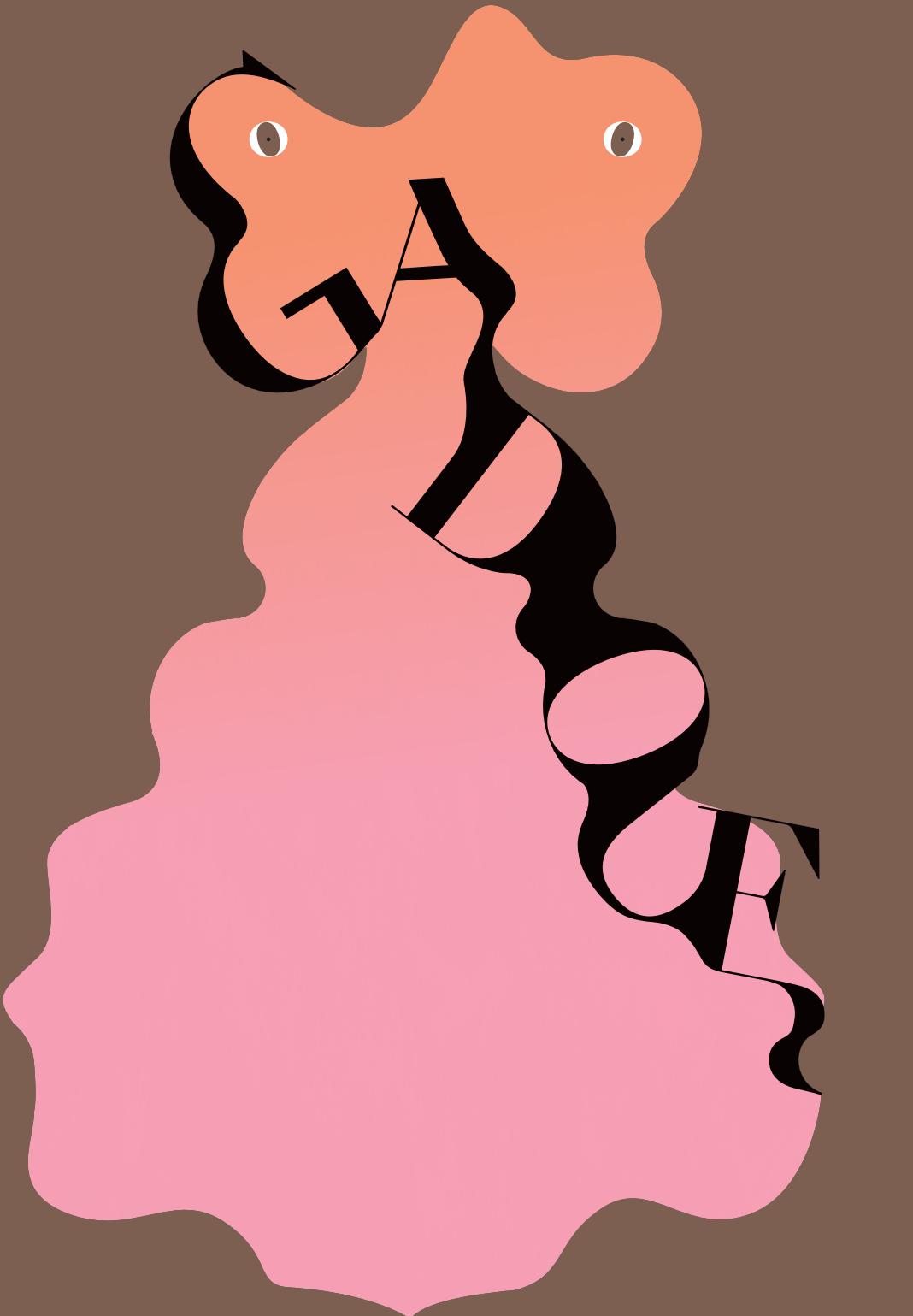
Villes de papier

Cécile Loyer

Récit et danse se mêlent pour témoigner de la situation de ceux qui sont aujourd'hui « rayés de la carte » : les migrants. Un spectacle sensible, dont la tendresse touche en plein cœur.

Officiellement, les demandeurs d'asile n'existent pas. Ce sont pourtant des femmes, des hommes, des enfants bien réels. Avec ce récit chorégraphique, Cécile Loyer leur donne une place, en portant sur la scène ces questions de migration et d'hospitalité.

Le fil narratif est inspiré par le parcours de l'un de ses interprètes, Karim Sylla, merveilleux danseur depuis son plus jeune âge, qui a quitté la Guinée et sa mère à l'âge de 13 ans parce qu'il ne voulait plus être une charge pour elle. Depuis, c'est en dansant chaque jour qu'il se reconstruit. Sur fond de diapositives projetées, traces éparses et délavées d'un voyage, Cécile Loyer nous parle de cette situation avec beaucoup de finesse. Un spectacle comme une petite flamme que l'on a envie de protéger du vent.



MARS
Sam 4
15h

Séances scolaires
Mer 1^{er}
10h
Jeu 2, ven 3
10h - 14h

35 min
Dès 5 ans
Espace Lunesse

Gadoue

Luna Rousseau & Nathan Israël

Petits et grands, tout le monde s'y reconnaîtra ! *Gadoue*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

Au centre d'une piste recouverte de boue blanche, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. La chute est inévitable et même nécessaire. L'homme, ce bipède, doit bien tomber pour apprendre à se tenir debout. Le jongleur en sait quelque chose, lui qui passe son temps à rattraper des objets qui tombent.

Tomber dans la boue, se couvrir de fange, ça peut être humiliant... mais c'est aussi un plaisir indicible, inavouable, enfantin : celui de la patauge, de la régression, de l'instinct bestial et tellement jouissif ! Miroir de nos conventions sociales et de nos plaisirs inavouables, Nathan Israël jongle avec une balle, des blocs d'argile et... nos contradictions.



MARS
Sam 4
19h

Séances scolaires
Jeu 2
10h - 14h
Ven 3
10h - 14h

1h10
Dès 8 ans

Théâtre d'Angoulême
Grande salle

Cartoon ou N'essayez pas ça chez vous ! *Mike Kenny – Odile Grosset-Grange*

Grâce à la metteuse en scène Odile Grosset-Grange, l'univers du dessin animé et des super héros transperce l'écran pour s'inviter sur les planches !

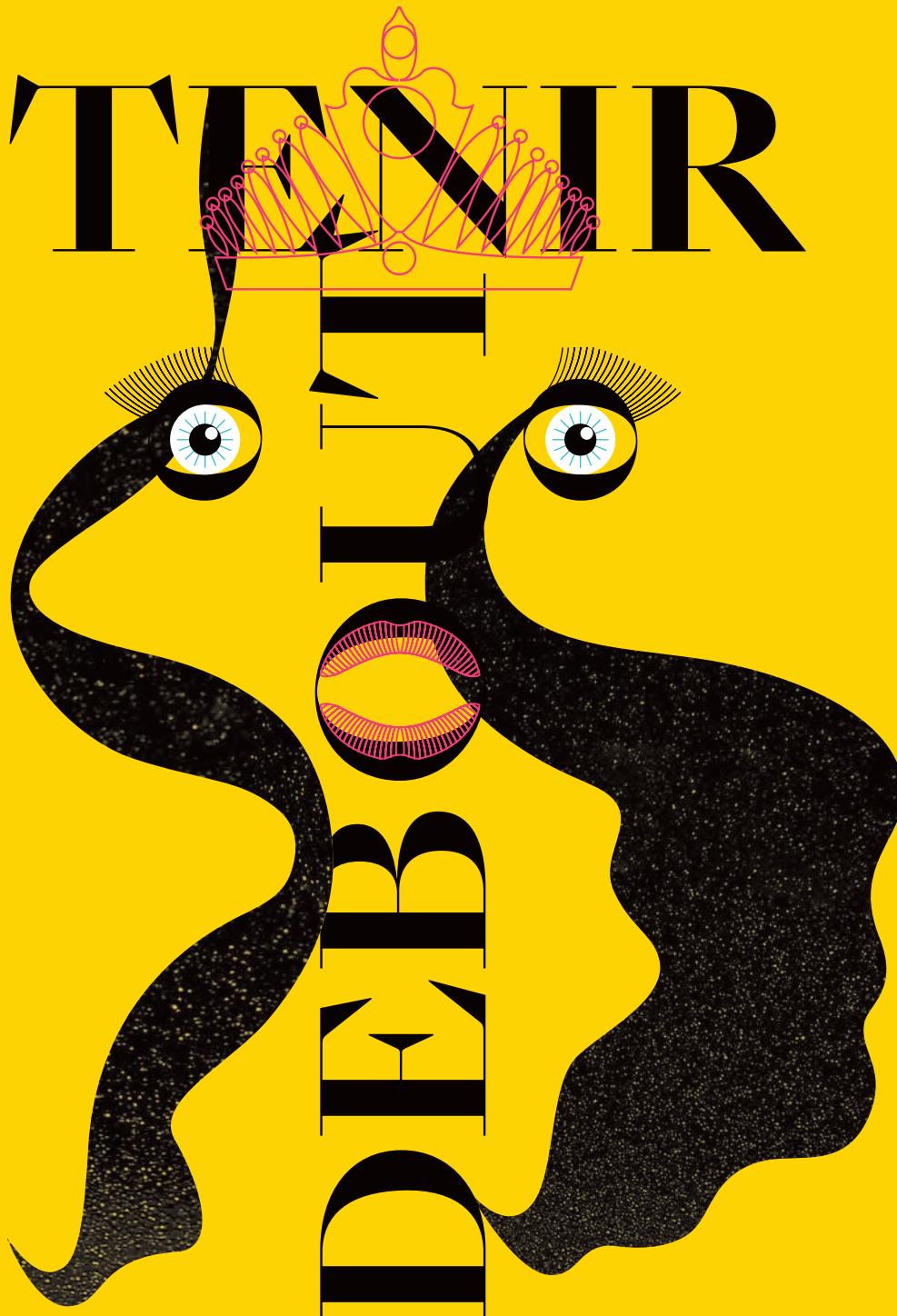
Odile Grosset-Grange nous entraîne dans la famille de Jimmy Normal, dont le quotidien semble aussi anodin que celui de leurs voisins. Mais, en réalité, leur vie n'est pas régie par les mêmes règles que celles des humains... Bébé et animaux de compagnie sont doués de parole, et chaque matin, pour la famille Normal, une nouvelle journée commence, comme si la précédente n'avait jamais existé. Jusqu'au jour où une potion inventée par la mère vient tout perturber.

Dans ce spectacle hommage aux *cartoons* ayant bercé des générations d'enfants, les rebondissements sont menés tambour battant avec un humour qui va muscler nos zygomatiques. Un grand spectacle familial mêlant marionnettes et comédiens, parsemé d'effets magiques, d'incursions dans la comédie musicale et même d'un dessin animé créé pour l'occasion.



Samedi Fantastik
Brunch américain, atelier magie, atelier BD et flip book, atelier maquillage...
(Voir p.33)

Texte Mike Kenny / traduction Séverine Magois / mise en scène Odile Grosset-Grange / assistant à la mise en scène Carles Romero-Vidal / régie générale et lumières Erwan Tassel / scénographie Stephan Zimmerli assisté de Irène Vignaud / dessins Stephan Zimmerli / conseil marionnettes Brice Berthoud / fabrication marionnettes Caroline Dubuisson / conception magie Vincent Wüthrich / création musicale et son Vincent Hulot / costumes Séverine Thiebault / accessoires Irène Vignaud / plateau, vidéo Emmanuel Larue / avec François Chary, Julien Cigana, Delphine Lamand, Pierre Lefebvre-Adrien, Pauline Vaubaillon



MARS
Mar 7
19h30



Coup de cœur du
Club programmation du Théâtre

1h20
Dés 14 ans
Espace Franquin
Salle Buñuel

Tenir debout

Suzanne de Baecque

Qui sont ces jeunes femmes qui rêvent, aujourd’hui encore, de devenir des Miss régionales, à l’heure où se libère, dans cette génération, une nouvelle parole féministe ?

En 2020, dans le cadre d’un projet proposé en dernière année de sa formation à l’École du Théâtre du Nord, Suzanne de Baecque décide de se présenter à l’élection de Miss Poitou-Charentes, région où vit sa mère. En tant qu’actrice, afin de se « *mettre en scène dans le réel* ». Elle part donc pendant un mois à la rencontre de ses concurrentes, des jeunes filles de son âge dont le rêve est de devenir une miss régionale.

De toute la matière récoltée lors de cette immersion, est né *Tenir debout*. Paroles intimes et émouvantes, espoir d’une jeunesse que l’on entend peu de sortir d’un quotidien trop anodin, de réaliser le désir d’un grand-père ou de maîtriser un corps peu aimé. Ce premier spectacle tendre et jubilatoire, à la lisière de la performance burlesque et du théâtre documentaire, impose d’emblée Suzanne de Baecque comme l’une des artistes les plus prometteuses du moment.



Surprise théâtrale dès 19h
(voir p. 34)
Rencontre avec l’équipe artistique à l’issue du spectacle

Mise en scène et interprétation Suzanne de Baecque / conception lumière et vidéo Thomas Cottreau / costumes Marie La Rocca / composition musicale Valentin Clabault avec la voix d’Oscar Lesage / régie lumière et générale Zélie Champeau / régie sonore Simon d’Anselme de Puisaye / regard extérieur India De Almeida, Stéphanie Aflalo / interprète et chorégraphe Raphaëlle Rousseau



et les cafards

MARS
Mer 8
14h30

Proposé par


55 min
Dès 5 ans
La Nef

Oggy et les cafards

Saro & Alexinho

Les beatboxers Saro et Alexinho revisitent la bande son du film d'animation *Oggy et les Cafards*, réalisé par Olivier Jean-Marie. Armés de leurs cordes vocales, d'une loop station et de beaucoup d'humour, les artistes assurent doublages et musique pour un résultat ébouriffant.

Depuis la nuit des temps, deux forces s'affrontent en un combat perpétuel et total. Ce choc de titans, cette bataille qui perdure à travers les âges, ce n'est pas celle du bien contre le mal... c'est celle d'Oggy contre les cafards !

Les deux champions de Beatbox Saro et Alexinho s'essaient ici pour la première fois au doublage et à la réinterprétation de cartoons. Grâce à leur talent, ils nous entraînent dans un voyage inédit, tout en musique, bruitages de bouche et humour à travers les époques du monde d'Oggy. Un rendez-vous qui saura ravir les amateurs de films comme de musique !

AVION PAPIER

Arthur Delaval

Ciné-concert en caravane mêlant vidéo, musique live et théâtre d'objets, *Avion Papier* vous immerge dans un univers miniature, brillamment bricolé et totalement irrésistible... À découvrir dès 1 an et sans limite d'âge !

Un musicien couronné vous accueille à l'intérieur de ce minuscule cinéma sur roues. On y découvre un film d'animation, sorte de BD vivante dont les personnages s'échappent du cadre et déambulent dans le décor, paysage enfantin et onirique qui semble tout droit tiré d'un film de Tim Burton. Les inventions mécaniques cliquettent et les bulles virevoltent tandis que notre hôte jongle avec divers instruments, desquels se déversent de lumineuses mélodies... Enchanteur !

Dessins, montage, musique, machinerie Arthur Delaval / scénario du court-métrage Guilhem Bréard / machinerie, construction Mathieu Fernandez, Jordan Bonnot / mapping Guillaume Bertrand / mise en scène Laura Dahan / aide à la mise en scène Manuel Marcos / regard extérieur et production Mélissa Azé / avec Noé Lémac

MARS**Mer 1^{er}**

16h - 16h30 - 17h

Jeu 2

16h30 - 17h - 17h30

Ven 3

17h

Sam 4

14h - 14h30 - 15h

15h30 - 17h

17h30 - 18h

Réservation
conseillée**Séances scolaires****Mer 1^{er}, jeu 2, ven 3**

9h15 - 9h45 - 10h15 - 10h45

Ven 3

15h - 15h30

20 min**Dès 1 an****Place New York****GRATUIT****Ciné-concert****AVION PAPIER****Arthur Delaval****Dès 1 an****MARS****Mer 1^{er}, jeu 2**

16h - 16h30 - 17h

Ven 3

17h

Sam 4

14h - 14h30 - 15h - 15h30

17h - 17h30 - 18h

Place New York**GRATUIT****Danse****P.I.E.D.****#format de poche****Bérénice Legrand****Dès 4 ans****Mercredi 1^{er} mars**

17h

Théâtre d'Angoulême**VILLES DE PAPIER****Cécile Loyer****Dès 10 ans****Mercredi 1^{er} mars**

19h

Espace Franquin**Récit chorégraphique**

**GADOUE**

Luna Rousseau & Nathan Israël

Dès 5 ans

Samedi 4 mars

15h

Espace Lunesse

'Théâtre, marionnettes et magie

**CARTOON
ou N'essayez pas ça chez vous !**

Mike Kenny - Odile Grosset-Grange

Dès 8 ans

Samedi 4 mars

19h

Théâtre d'Angoulême

'Théâtre

**TENIR DEBOUT**

Suzanne de Baecque

Dès 14 ans

Mardi 7 mars

19h30

Espace Franquin

'Théâtre musical

Ciné-concert & Beatbox

Saro & Alexinho

Dès 5 ans

Mercredi 8 mars

14h30

La Nef

'Théâtre

Théâtre & marionnettes

SONG
À LA DOUCEUR

Clémentine Beauvais, Justine Heynemann & Manuel Peskine

Dès 12 ans

Vendredi 10 mars

20h30

Théâtre d'Angoulême

'Théâtre

OGGY ET LES CAFARDS

Saro & Alexinho

Dès 5 ans

Mercredi 8 mars

14h30

La Nef

'Théâtre

SAUVAGE

Annabelle Sergent

Dès 10 ans

Mercredi 8 mars

19h

Théâtre d'Angoulême

**GOURMANDISE
ou Il faut beaucoup aimer la vie**

Séverine Coulon

Dès 5 ans

Samedi 11 mars

11h30

Espace Franquin

**À L'ENVERS À L'ENDROIT**

Muriel Imbach
Cie La Bocca della Luna
 Dès 7 ans

Samedi 11 mars

15h

— Théâtre d'Angoulême

**DOGGO**

Ellie James
 Dès 5 ans

Samedi 11 mars

17h

— Espace Lunesse

Ciné-concert

**HANSEL & GRETEL**
Et chantent en grelottant

Caroline Arrouas
 Dès 6 ans

Samedi 11 mars

16h30

— Jardin vert
Rdv à l'entrée face Cathédrale

Théâtre

MARS
Sam 11
16h30

1h15
 Dès 6 ans

— Jardin vert
Rdv à l'entrée face Cathédrale

GRATUIT

HANSEL & GRETEL

Et chantent en grelottant
Caroline Arrouas

Théâtre

Une adaptation du conte des Frères Grimm à découvrir en plein air, qui transforme habilement une fable inquiétante en un parcours ludique et joyeux.

D'une cabane de fortune à la maison de la sorcière, suivez Hansel et Gretel, frère et sœur facétieux qui ne pensent qu'aux bêtises à inventer et aux gourmandises à dévorer, dans un cheminement ludique, émaillé de comptines et de chansons.

Dans cette version de la fable, les enfants abordent le réel et la férocité de la vie par le biais du rêve et du jeu perpétuel. Grâce à lui, ils échappent au contraignant travail imposé par leur mère, inventent un univers magique dans la forêt, et jouent la maladresse et la bêtise pour mieux piéger la sorcière...

De Caroline Arrouas / texte et mise en scène Caroline Arrouas / adaptation basée sur *Hansel et Gretel* des frères Grimm et sur le livret d'opéra *Hänsel und Gretel* d'Adelheid Wette / régie son Augustin Békier / avec Léonard Bourgeois-Tacquet, Valentine Catzéflis, Marion Lambert, Basile Lacoeuilhe



MARS

Mer 8

19h

Séances scolaires

Mar 7

14h

Mer 8

10h

50 min

Dès 10 ans

Théâtre d'Angoulême
Grande salle

Sauvage

Annabelle Sergent

Qu'est-ce qui se cache au fond de la forêt ? Dans cette histoire singulière en forme de fable, notre héroïne va plonger dans ses souvenirs d'enfance pour y découvrir sa relation au vivant autre qu'humain. Un hymne à la liberté et au monde sauvage.

C'est l'histoire d'une bande de trois collégiens, qui s'échappe régulièrement de l'internat pour rejoindre la forêt attenante. Escapade après escapade, ils s'enfoncent de plus en plus profondément dans les bois, s'y sentent de plus en plus reliés à tout ce vivant qui les entoure, végétal et animal... Repérée par un piège photographique, la petite bande décide de quitter la forêt et de cacher son secret pour préserver sa précieuse liberté.

Que sont-ils devenus ? Et quelles sont ces étranges traces que notre héroïne, aujourd'hui adulte, découvre dans la ville ? Pour y répondre, elle va peu à peu remonter sa propre piste intérieure et découvrir sa relation intime à tous les vivants qui l'entourent.

Annabelle Sergent crée des spectacles à partir de contes et de légendes, pour raconter, à sa manière, les forces qui nous traversent, enfant comme adulte. Elle donne ici vie aux protagonistes de cette fable merveilleuse et douce-amère, écrite par Karin Serres. Un solo poétique, un chant d'amour à l'imaginaire émancipateur de la jeunesse.

Écriture Karin Serres / conception et interprétation Annabelle Sergent / collaboration artistique Christophe Gravouil / création sonore Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay] / scénographie et création lumière Yohann Olivier / regard chorégraphique Bastien Lefèvre, Brigitte Livenais / costumes Tiphaine Pottier / constructeur Pierre Bouglé



MARS
Ven 10
20h30

1h20
Dès 12 ans

Théâtre d'Angoulême
Grande salle

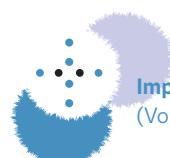
Songe à la douceur

*Clémentine Beauvais,
Justine Heynemann & Manuel Peskine*

Amour, ennui et tourments existentiels. Les émois de l'adolescence se vivent en grand dans cette comédie musicale pop-rock adaptée d'un succès de la littérature jeunesse.

Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, il en a 17 ; c'est l'été, et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est charmant et sûr de lui, elle est timide et idéaliste. Inévitablement, elle tombe amoureuse. Il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard...

Cette histoire d'un amour contrarié, c'est celle d'*Eugène Onéguine*, de Pouchkine. En 2016, l'autrice Clémentine Beauvais s'empare de ce classique qu'elle adapte pour la jeunesse, en vers libres. C'est ce texte qui a donné à Justine Heynemann l'envie d'en faire une comédie musicale, à la manière de celles qui l'ont marquée (des films de Jacques Demy à *La La Land...*). Porté notamment par Benjamin Siksou, découvert dans l'émission *Nouvelle Star*, ce spectacle évoque merveilleusement les émotions contrastées de l'adolescence, cet âge où le corps et la tête sont dans tous leurs états.



Impromptu chorégraphique avec la compagnie Izumi
(Voir p. 34)

D'après le roman de Clémentine Beauvais (Éditions Sarbacane) / mise en scène Justine Heynemann / assistante à la mise en scène Stéphanie Froeliger / scénographie Marie Hervé / lumières Aleth Depeyre / costumes Madeleine Lhopitalier / musique Manuel Peskine / chorégraphie Alexandra Trovato, Patricia Delon / avec Rachel Ardit, Manika Auxire, Charlotte Avias, Valérien Béhar-Bonnet, Manuel Peskine, Benjamin Siksou

GOUR-MAN-DISE

ou Il faut beaucoup aimer la vie

MARS
Sam 11
11h30

Séances scolaires
Mar 7, jeu 9, ven 10
10h - 14h
Mer 8
10h

45 min
Dès 5 ans
Espace Franquin
Salle Iribe

Gourmandise ou Il faut beaucoup aimer la vie *Séverine Coulon*

À l'intérieur d'un immense estomac, confortablement installé sur une banane ou un croissant géant, savourez la vie, avec plaisir et gourmandise !

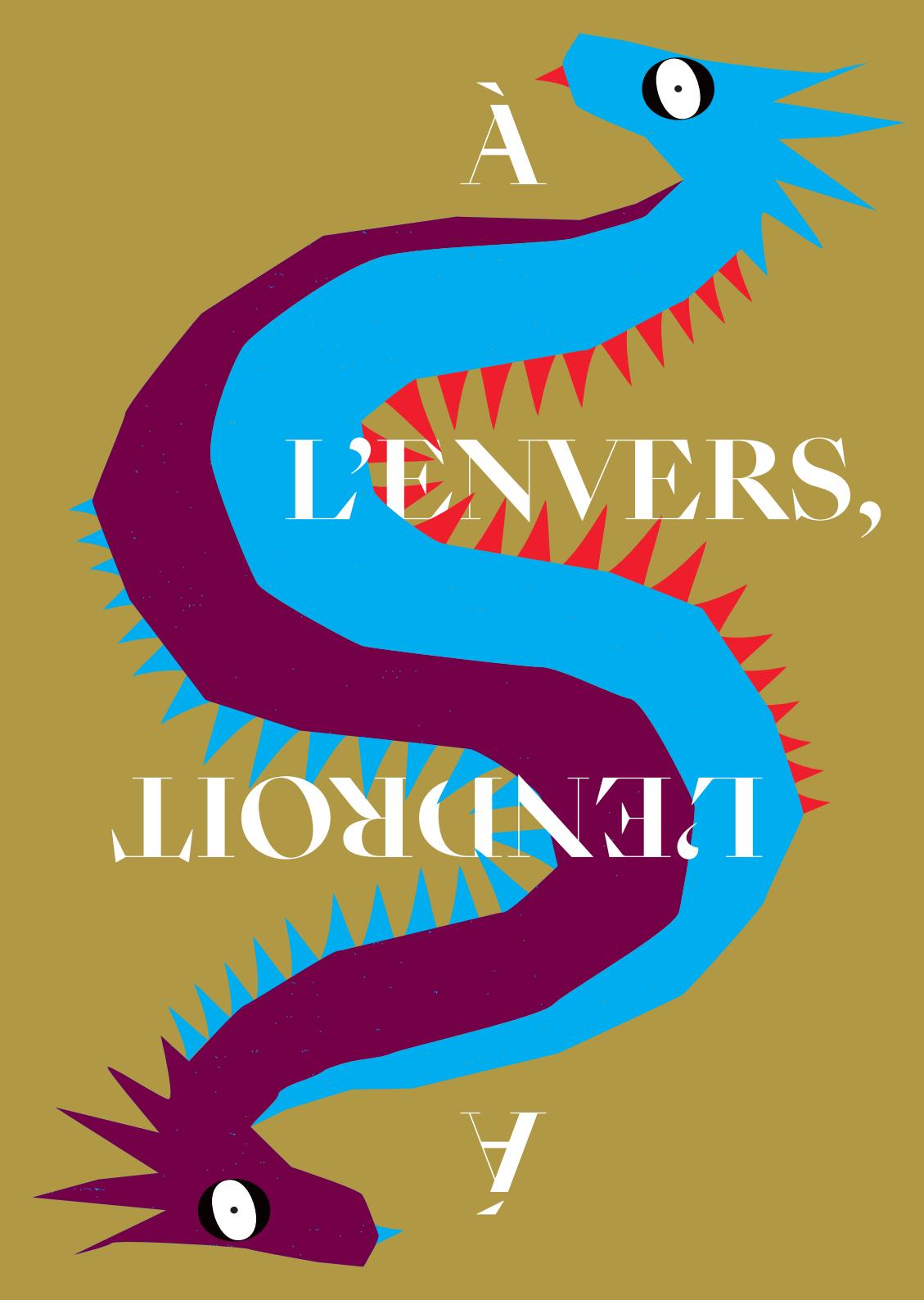
Une petite fille est dévorée par la curiosité. Pour satisfaire son appétit, elle avale tout sur son passage. Drôle et philosophie, elle est souvent irrévérenceuse et parfaitement libérée des carcans et de la logique des adultes. Elle nous entraîne par ses histoires dans une folle farandole, hymne à la joie de vivre, sur fond de musique romantique du XIX^e siècle qui enrobe la pièce telle une délicieuse chantilly.

Dans une aventure visuelle et savoureuse, deux comédiens racontent son histoire à l'aide de différentes marionnettes et démontrent aux petits comme aux grands qu'il peut être bon parfois de déborder des lignes.



Atelier Kim'goût pour les enfants
(Voir p. 34)

Texte François Chaffin / adaptation et mise en scène Séverine Coulon / régie Pierre Airault / assistante à la mise en scène Louise Duneton / scénographie Séverine Coulon, Louise Duneton, Olivier Droux, Daniel Trento, Sophie Hoarau / construction décor Olivier Droux, Pierre Airault / musiques Marie Jaëll, Cécile Chaminade / conseil musical Sébastien Troester / lumière Laurent Germaine / costumes Valentin Perrin, Nolwenn Caudan / construction marionnette Cécile Doutey / collaboration & actions artistiques Flore Cordilhac / avec Elise Hôte, Jean-Mathieu Van Der Haegen



MARS
Sam 11
15h

Séances scolaires
Jeu 9, ven 10
10h - 14h

45 min
Dès 7 ans

Théâtre d'Angoulême
Studio Bagouet

À l'envers à l'endroit

Muriel Imbach
Cie La Bocca della Luna

Et si Blanche-Neige était un garçon et sa sauveuse une princesse chevauchant une dragonne ? Et si son beau-père était très méchant mais surtout très très beau ? Cela changerait-il quelque chose ?

La metteuse en scène Muriel Imbach s'empare des contes, dont elle renverse les points de vue avec malice et impertinence pour déplacer notre regard et s'attaquer à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute des histoires bien connues, à travers une expérience immersive et interactive.

Face à eux, un comédien-musicien et une bruitiste-conteuse. Sur leur table, un micro, des loopers, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine et deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre qui se niche au creux de l'oreille de chaque spectateur. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit, ni évidence, ni a priori !



Ateliers de pratique artistique
(Voir p. 34)

Mise en scène Muriel Imbach / création sonore Jérémie Conne / collaboration artistique Adina Secretan, Antoine Friderici, Neda Loncarevic / costumes Isa Boucharat / chargée de communication Catia Bellini / collaborateur artistique en tournée François Renou / direction de production et de diffusion Joanne Buob / avec en alternance Adrien Barazzone, Nidea Henrques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Cécile Goussard, Victor Poltier, Stéphanie Schneider



MARS

Sam 11

17h

Séances scolaires

Mer 8

10h

Jeu 9, ven 10

10h - 14h

45 min

Dès 5 ans

Espace Lunesse

Doggo *Ellie James*

Quatre courts-métrages d'animation dédiés à nos meilleurs amis canins, accompagnés en live par la pop mélodieuse et poétique d'Ellie James.

De l'archipel venteux des îles écossaises, aux plaines canadiennes mystiques, en passant par un concours canin improbable dans une salle des fêtes de Belgique, *Doggo* trace un itinéraire imaginaire, formidable prétexte à suivre le parcours de chiens téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre hommage à un proche disparu... quitte à se ridiculiser et affronter leurs plus grandes peurs !

Ellie James, jeune musicienne électro-pop, à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe ici une bande-son joyeusement douce, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique. Elle s'associe avec l'artiste plasticienne Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque film pour un résultat aux accents *do it yourself*.



Les petits plus

Le Festival, c'est aussi des rendez-vous ludiques, artistiques et savoureux !

Informations et réservations ateliers,

visites et spectacles :

05 45 38 61 61

ou valerie.stosic@theatre-angouleme.org

EXPOSITION

Dans les Caves du théâtre

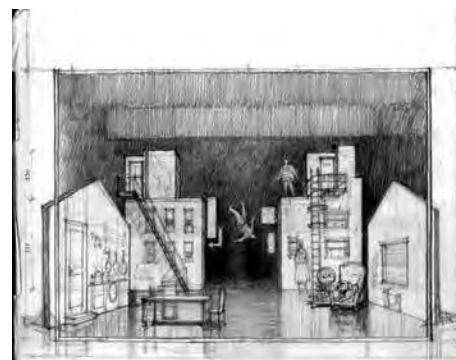
Du mercredi 1^{er} au samedi 11 mars

Entrée libre aux horaires d'ouverture du théâtre

Autour de Cartoon

Dessins, storyboards... de Stephan Zimmerli

Découvrez les coulisses de *Cartoon* ou *Ne faites pas ça chez vous !* Le scénographe, architecte et dessinateur Stephan Zimmerli présente au travers d'esquisses, storyboards et dessins le processus créatif ayant conduit à l'élaboration de l'astucieuse scénographie du spectacle.



INSTALLATION

Dans le hall du théâtre dès le 1^{er} mars

Installation textile de l'atelier public de l'école d'art de GrandAngoulême / *Seconde nature*

Le Jardin suspendu

Ce printemps, les inspirations artistiques questionnent le jardin en lui donnant une forme luxuriante et merveilleuse dès l'entrée du théâtre. Ce jardin, imaginé par Séverine Gallardo et ses élèves, est constitué de près de 250 fleurs colorées et suspendues dont chacune est unique. Elles sont réalisées au crochet, au tricot, parfois brodées ou feutrées par les participantes de l'atelier *art textile* de l'école d'art de GrandAngoulême.

Également composées en partie par des résidus plastiques récoltés patiemment dans les poubelles et les rebus, elles sont ensuite assemblées et cousues avec délicatesse. Donner ainsi de la valeur à ce qui est jeté ou délaissé, en les travaillant à la main, comme des bijoux associés aux fils et tissus précieux, pour inventer une nature nouvelle, *une seconde nature*.



SAMEDI FANTASTIK SPECIAL CARTOONS !

Le 4 mars de 10h30 à 20h30 au Théâtre

À l'occasion de l'accueil de *Cartoon*, d'Odile Grosset-Grange, profitez d'une journée au Théâtre régie par la loi des dessins animés !

Pour l'occasion, le bar du théâtre sera ouvert sans interruption dès midi, et de délicieux goûters vous seront proposés tout l'après-midi ! La librairie Cosmopolite et Cosmokids, partenaires du festival, vous proposeront également une sélection de livres et de jeux en lien avec la programmation du Festival.

VISITES DU THÉÂTRE

Nous vous proposons pour cette édition du festival, deux manières différentes de découvrir le Théâtre et ses coulisses.

Visites gratuites, sur réservation

Visite guidée dès 3 ans à 10h30

Une visite ludique adaptée aux petites oreilles pour découvrir l'envers du décor et partir à la découverte du théâtre.

Escape Game dès 8 ans à 11h

Énigmes, rébus et charades ponctuent cette visite *fantastik à vivre en famille* pour explorer les secrets du théâtre.

PHOTO BOOTH

Enfilez votre plus belle cape, arborez vos expressions les plus *cartoonesques* et prenez la pause pour un incroyable shooting-photo !

Dès 12h dans le Hall du Théâtre

Accès libre

BRUNCH AMÉRICAIN

Sucré, salé et accompagné de délicieux smoothies : un succulent brunch américain vous attend au bar du théâtre, pour une pause gourmande bien méritée dans cette incroyable journée !

De 12h à 14h au Bar du théâtre

Tarifs : adultes 16€ / - de 10 ans 10€

Réservation : 05 45 38 61 54
ou charlyne.leymarie@theatre-angouleme.org

ATELIER BD ET FLIP BOOKS

dès 8 ans

Avec Lorenzo Chiavini, dessinateur

Initiez-vous à la création de bandes dessinées et de *flip books* avec Lorenzo Chiavini, auteur et dessinateur, et créez vos propres cartoons miniatures !

De 14h à 16h dans l'Odéon

Tarif : 5€ sur réservation

ATELIER MAQUILLAGE

Un espace maquillage accessible à tous, pour vous transformer en personnage de *cartoon* ou de bande dessinée !

De 16h à 19h au Bar du théâtre - Accès libre

ATELIER MAGIE

de 8 à 12 ans

Avec le magicien **Vincent Wüthrich**, l'un des collaborateurs artistiques de la compagnie de Louise, initiez-vous à la prestidigitation, et passez maître dans l'art de l'illusion !

De 16h30 à 18h30 dans l'Odéon

Tarif : 5€ sur réservation

SURPRISE THÉÂTRALE

Mardi 7 mars dès 19h

Autour de *Tenir debout*

Les élèves de seconde de l'option Théâtre du lycée Marguerite de Valois d'Angoulême proposeront aux spectateurs de *Tenir debout* une performance théâtrale dans le hall du Théâtre !



IMPROMPTU CHORÉGRAPHIQUE

Vendredi 10 mars à 19h45

Autour de *Songe à la douceur*

Les danseuses de la compagnie IZUMI (implantée à Bel-air Grand Font et dirigée par Nathalie Lemaçon) réservent une surprise chorégraphique aux spectateurs de *Songe à la douceur*.

ATELIER KIM'GOÛT

dès 5 ans

Dégustez, les yeux bandés, différents aliments et devinez à quoi ils correspondent !

Du salé, du sucré, de l'épicé, du fruité, des incongruités... et on finit par un vrai goûter pour les plus gourmands !

Samedi 11 mars de 9h45 à 10h45

à l'Espace Franquin

Tarif : 5€ sur réservation

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE de 7 à 12 ans

Inspirés par les spectacles de la journée, sur le thème de la gourmandise et du détournement des contes, les élèves de la classe prépa art de l'École d'art de GrandAngoulême proposent des ateliers facétieux aux plus jeunes.

Samedi 11 mars

De 13h30 à 14h30 et de 16h à 17h

au Théâtre

Gratuit sur réservation

CHORÉ-CARTO/GRAPIHIE

Autour de *Villes de papier*

Créé en résonnance avec ce spectacle, un projet d'éducation artistique (PEAC de GrandAngoulême) mêle pratique de la danse et des arts plastiques et s'adresse à trois classes de collèges et lycées.

En janvier 2023, les élèves ont bénéficié d'ateliers de danse traditionnelle africaine et de danse contemporaine animés par la chorégraphe Cécile Loyer et le danseur Karim Sylla, dont le parcours personnel inspire le spectacle. Des ateliers animés par l'autrice et illustratrice Natacha Sicaud seront ensuite proposés jusqu'en avril 2023 au cours desquels collégiens et lycéens créeront des cartes imaginaires, pour mieux rendre hommage à ceux qui ont quitté leur pays.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Deux parcours professionnels ont été conçus à destination des programmateurs jeune public et directeurs de structures culturelles afin qu'ils se retrouvent au Festival pour découvrir des créations et échanger sur des projets.

Ces journées, émaillées de rencontres, de présentations de maquettes et de projets, auront lieu les 2 et 3 mars en partenariat avec l'OARA, ainsi que les 6 et 7 mars.

Renseignements, réservations : 05 45 38 59 42

claud.e.puel@theatre-angouleme.org

Coordination du festival Laure Pauthé

tdn@theatre-angouleme.org



RÉSERVATIONS, RENSEIGNEMENTS

- **en ligne** www.theatre-angouleme.org
- **par courrier** Théâtre d'Angoulême, scène nationale
BP 40287 - 16007 Angoulême Cedex
- **par e-mail** infos@theatre-angouleme.org
- **par téléphone** 05 45 38 61 61 / 62
- **sur place** Avenue des Maréchaux
16000 Angoulême

TARIFS

Pass festival : sortez en tribu, venez en famille, avec vos voisins, vos cousins, **54 € pour 6 places** (non nominatives) !

Tarif par spectacle : **9 € enfants - 13 € adultes** sauf *P.I.E.D. #format de poche* et *Gadoue tarif unique 9 €*

Avion Papier et Hansel et Gretel gratuit

Oggy et les cafards renseignements directement auprès de La Nef

Ouverture de l'accueil pendant le Festival

Mardi, jeudi et vendredi, de 13h à 18h

Les mercredis et samedis : de 10h à 12h et de 13h à 18h

Et en continu les soirs de spectacle

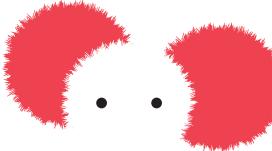
Conception graphique : Et d'eau fraîche

Impression : Alket éditions

Rédaction des textes de la brochure : Sonia Kéchichian et

Raphaël Mesa

Crédits : p.17 © Pierre ACOBAS, © Frédéric Iovino, © Géraldine Arresteanu, p.18 © Christophe Raynaud de Lage, © Jean Louis Fernandez, p. 19 © Frédéric Grimaud, © Delphine Perrin, © Cindy Doutres, © Valentin Perrin, p.20 © Sylvain Chabloz, © Chloé Signès, © Loïg Nguyen



LES LIEUX DES SPECTACLES

THÉÂTRE D'ANGOULÈME, SCÈNE NATIONALE

Avenue des Maréchaux
16000 Angoulême cedex
05 45 38 61 61 / 62

ESPACE FRANQUIN

1, ter boulevard Berthelot - 16000 Angoulême
05 45 37 07 37

ESPACE LUNESSE

Rue Paul Mairat - 16000 Angoulême
09 70 30 17 25

LA NEF

Rue Louis Pergaud - 16000 Angoulême
05 45 25 97 00

LE JARDIN VERT

Entrée face Cathédrale,
Avenue du Président Wilson

PLACE NEW YORK

Devant le Théâtre

Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, est subventionné par la Ville d'Angoulême, le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Charente, GrandAngoulême et le conseil régional Nouvelle-Aquitaine.



