

DÉCEMBRE
Sam 06 | 18h

50 min
Grande salle

Jonathan Guichard & Lauren Bolze

Conception et interprétation **Jonathan Guichard & Lauren Bolze**
composition et scénographie **Jonathan Guichard**
chorégraphie **Lauren Bolze**
dramaturgie **Marie Fonte**
construction **Cyril Malivert**
mise en espace sonore **Nicolas Carrière**
création lumière **Thomas Dupeyron**
costumes **Noëlle Camus**
régie lumière et son **Charlotte Eugoné**
régie plateau **Nina Tanné** — à la création **Sébastien Dehaye**
production et diffusion **Full-Full — Nicolas Feniou & Sarah Mégard**
administration **Jean-Baptiste Clément**

Avec la collaboration de l'équipe technique permanente
et intermittente

Production H.M.G.

Partenaires coproducteurs et résidences L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège ; Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Le Carré Magique - Pôle national Cirque en Bretagne ; Le Plongeoir - Pôle national Cirque le Mans ; Théâtre Le Vellein - Scènes de la CAPI ; La Verrerie - Pôle national Cirque Occitanie Alès ; CIRCa - Pôle national Cirque - Auch ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf

Résidences et soutiens La Garance - Scène nationale de Cavaillon ; L'Essieu du Batut ; Théâtre de la Digue - Compagnie 111- Aurélien Bory - Toulouse ; la Batoude, centre des arts du cirque et de la rue ; Le CENTQUATRE-Paris
Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la DGCA, la Région Occitanie et du Département de l'Ariège.

Pour les années 2025, 2026, 2027, la compagnie H.M.G. est associée à l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège.

Thaumazein

Thaumazein, « θαυμάζειν » en grec, c'est l'étonnement ressenti face à une situation inattendue, inhabituelle. Une sensation qui dépasse notre simple surprise et nous pousse à la curiosité.



INTEN TION

La certitude d'une rencontre apparaît parfois dans des circonstances hasardeuses...

Sur un objet novateur, massif et mouvant qui s'apparente à une toupie de six mètres de diamètre, deux protagonistes tissent et entrelacent leurs existences.

C'est dans l'incongruité de ce monde penché à la gravité altérée que s'ouvre un récit entre deux corps, teinté d'humour et de malice.

Thaumazein est une pièce où le mouvement et les situations parfois acrobatiques viennent questionner les maillages d'une relation entre deux individus.

Animé.es par le désir de faire ensemble, elle et il se confrontent à leurs maladresses, leurs incompréhensions, leurs débordements dans un environnement qui les bousculent.

Leurs interactions sont conditionnées par les multiples mobilités de l'objet sur lesquelles il et elle n'ont aucune prise, aucun contrôle, comme autant d'obstacles malmenant leur obstination à faire cause commune.

Chacune de leurs victoires et de leurs échecs participe à dessiner les contours d'une relation à la fois forte et faillible.

Dans un monde qui tourne trop vite, où tout peut basculer, une main tendue vers l'autre est une chose qu'il nous reste pour tenir debout.

Pour cette nouvelle création, **Jonathan Guichard** et **Lauren Bolze** s'interrogent sur un rapport à un monde qu'il et elle préfèrent inventer et où toute ressemblance avec le nôtre serait tout à fait fortuite.

CIE

H.M.G Nous sommes attaché.e.s au désir de faire résonner le lien entre l'intime et le collectif. Se rencontrer soi, rencontrer l'autre, faire communauté, prendre conscience de sa solitude, se lier à un ensemble sans s'y perdre...

Autant de situations que chacun.e a pu vivre et que nous entendons mettre en perspective.

Nos parcours d'artistes sont proches mais bien distincts. Ils sont proches par notre goût pour le mouvement et notre fascination pour le corps et sa capacité à se faire récit.

Ils sont distincts par le processus que nous empruntons pour lui faire prendre parole, toujours dans un rapport non verbal.

L'un s'est construit dans l'univers du cirque, développant son langage corporel en relation avec des contraintes concrètes liées à un agrès. L'autre s'est développée dans la danse contemporaine, inventant des contraintes invisibles, abstraites.

Nous nous ancrons dans nos complémentarités pour faire émerger de notre recherche artistique des spectacles teintés de poésie.

Convoquant les pratiques nécessaires à la fabrication de notre monde (ré)inventé, nous élaborons notre pluridisciplinarité propre.

Sous la forme d'allers-retours constants entre la musique, la lumière, l'enjeu physique, les états de corps traduisant des gestes signifiants, nous construisons des images kinesthésiques, déployant l'imagination et les sensations des publics qui y assistent.

S'amusant de ce lien direct entre l'objet et ce qu'il offre comme possibles à un corps, nous étirons ce fil travaillant ainsi par strates

PROCHAI
NEMENT



POUR EN
SAVOIR PLUS

La journée vous a plu ?

Rendez-vous les Samedi 7 & Dimanche 14 mars pour
2 Samedi fantastiks spécial La Tête dans les Nuages !

—
DÉC
Ven 12
20h30

jazz + blues

—
1h30
Tarif C
Grande salle



High Priestess

Jazz, blues, pop, électro ? La pianiste et chanteuse Sarah McCoy, diva charismatique et « grande prêtresse » de La Nouvelle-Orléans, fusionne tous les genres dans sa musique tellurique, vibrante d'intensité.

—
DÉC
Mer 10
18h

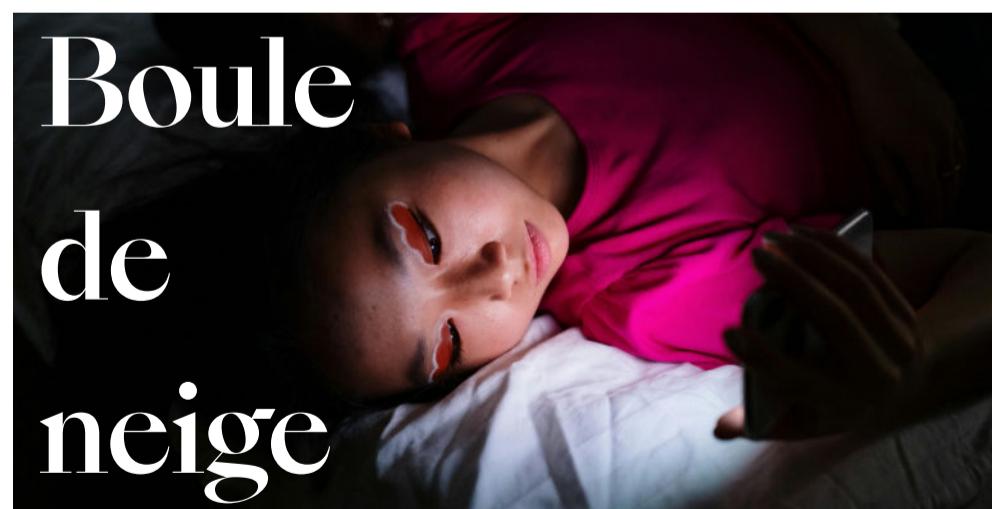
En coréalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

théâtre

—
1h
Tarif B
Studio
Bagouet



Odile Grosset-Grange, Baptiste Amann

C'est quoi « la vérité » ? Odile Grosset-Grange s'empare de ce thriller théâtral à destination de toutes et tous, dès 11 ans, et explore avec finesse la relativité des faits, les mécanismes de diffusion de l'info, son fréquent emballement, et surtout l'urgence du dialogue.



N'hésitez pas à aller jeter un œil sur notre Padlet spécial *Thaumazein* créé par l'équipe des Relations avec les publics.



POUR LES
FÊTES
DE FIN D'ANNÉE

Offrez
du spectacle vivant
au pied du sapin !



2 places de spectacle au tarif exceptionnel de 30€
sur les spectacles de la saison 2024-2025
(sous réserve de disponibilité)

ou

2 bons cadeaux d'une valeur de 20€ ou 50€

Renseignements et réservation | 05 45 38 61 61/62
au guichet de la billetterie sur les horaires d'ouverture
ou www.theatre-angouleme.org

Offre valable jusqu'au 17 janvier 2026