OCTOBRE
Jeu 9
20h30

1h15
Grande Salle

Théâtre Scène Nationale Angoulême
& Piano en Valois

Leïla Olivesi Trio

Avec

Leïla Olivesi Piano

Donald Kontomanou batterie

Yoni Zelnik contrebasse

« Pour rendre hommage aux reines antiques africaines, Leïla, leur lointaine descendante de sang comme dans la sublimation de la féminité, nous offre un trio comme elle a envie d'en jouer, avec des partenaires de scène formidablement talentueux. A la base du trio/triangle, le contrebassiste Yoni Zelnik, l'arbre-fondateur selon Leïla, la solidité et l'assurance de profondes racines, et le batteur, Donald Kontomanou, à la fois le feuillage, le champ et la perspective. Car les images ont du relief, la musique est forte, dans le droit fil de la vérité qui a fait le jazz et engendré les raisons de l'aimer avec passion, une expression qui revendique les couleurs et les saveurs d'une grande et précieuse tradition dont les ramifications ramènent forcément à l'Afrique nourricière, à travers Ellington et Monk et Randy Weston et Andrew Hill et Abdullah Ibrahim et Geri. »

Claude Carrière

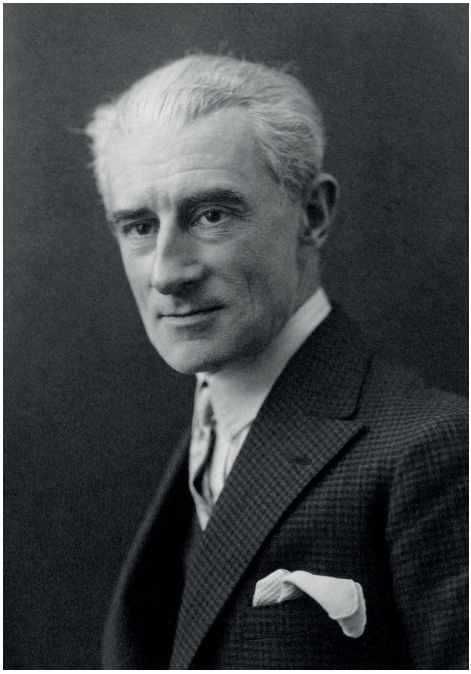
Pour aller + loin

Retrouvez Leïla Olivesi invitée sur ***France musique*** dans l'émission ***Open Jazz*** au sujet de son album *«Astral»*, le lundi 14 novembre 2022.

prochainement

NOVEMBRE
Ven 10 |20h30
Concert déssiné

Piano en Valois

Orchestre de Chambre de Nouvelle-aquitaine
François-Xaviet Poizat
Lise Remon

En mars 2025, Ravel aurait eu 150 ans. Avec ce concert dessiné réunissant l'Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine, le pianiste François-Xavier Poizat et l'illustratrice Lise Rémon, c'est un vibrant hommage qui est rendu au « sorcier de l'orchestre ».
Une immersion vivifiante dans l'œuvre de l'un des grands compositeurs du début du XX^{e}.