

Conception et interprétation

Benoit Canteteau

Régie de plateau (son et lumière et objet)

Tommy Poisson

Architecte-désigner

Bertrand Malbaux

Créateur sonore

Grand Parc / Annie Langlois et Nicolas Marsanne

Conseil artistique

Sidonie Rochon

Regard extérieur mise en scène

David Rolland

Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente.**

Coproduction la Ville de Couëron Théâtre Boris-Vian (44), le Théâtre le THV Saint-Barthélemy-d'Anjou (49), l'échangeur CDCN-des Hauts-de-France

Soutiens la CCAS dans le cadre d'une résidence à Trebeurden (22), du CNDC d'Angers, Le Grand Atelier Madeleine Champ de Mars Nantes (44), La Fabrique Laboratoires artistiques Nantes (44), Mission Danse SQY La Commanderie Élancourt (78).

Avec l'aide de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Ville de Nantes

*Comme un enfant, empiler des cailloux les uns sur les autres jusqu'à ce qu'ils vacillent et provoquent...
Le départ magique d'une pierre qui se déplace toute seule.*

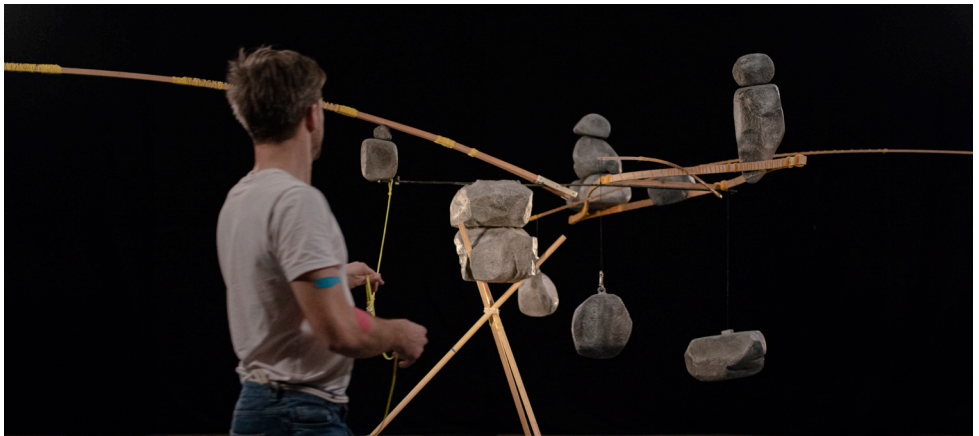
nouage nous entraîne dans les curieuses pérégrinations d'un homme affairé qui, tout au long de son expédition, déplace, entasse, empile cailloux et rochers. Il les assemble avec des morceaux de bois et des ficelles. Il est occupé à construire quelque chose qui ne ressemble à rien de connu.

Cet assemblage de déséquilibres frémissants aboutira, si tout va bien, à une grande machine fonctionnant à merveille, une étonnante machine à rien faire. Pour y arriver il va traverser bien des pays, dompter des dangers, dont la rencontre avec des pierres pas toujours coopératives.

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos narratif.

Cette valse entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'il questionne notre rapport à la différence. Avec toujours l'histoire de l'art - des cavernes au surréalisme - comme fil rouge du transgressif et de l'initiatique.

Un rituel animiste qui déboooooorde de poésie.



La suite de votre Samedi Fantastik



Sam 15 Mars | 17h

Théâtre & hip-hop

 Dès 5 ans

**Mon petit cœur
imbécile**

Petit, Verlaquet, Letellier

Chais Magelis, Studio Paradis

55 min

Ce récit, mêlant théâtre et danse hip-hop, nous conte l'histoire d'Akil, dont le cœur peut s'arrêter à tout moment, et de sa mère prête à tout pour le sauver.



Sam 15 Mars | 19h

Danse & Arts plastiques

 Dès 7 ans

Valse avec W...

Marc Lacourt

Théâtre d'Angoulême, Grande salle

55 min

Ce spectacle joyeux et improbable qui nous apprend, à travers la danse et l'art, comment inventer « notre » pas de côté.



Mais aussi

RADIO ZAÏ ZAÏ PREND SES QUARTIERS AU THÉÂTRE !

1h d'émission en direct du festival La tête dans les nuages avec des jeunes reporters !

À 16h — Hall du Théâtre **Gratuit, en accès libre**

ATELIER COLLABORATIF CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION

Participer à la création d'un film d'animation collaboratif ! Venez en famille,

En accès libre de 15h à 18h Allée New-York, en face du Théâtre **Gratuit**

ESPACE MAQUILLAGE

Retrouvez le super espace maquillage accessible à toutes et tous, animé par les élèves de la filière esthétique du Lycée Saint-Joseph l'Amandier.

De 14h à 19h — Bar du Théâtre **Gratuit**

ESPACE TATOUAGE

Julie Gore, autrice et illustratrice pleine de malice, vous propose des sessions de tatouages éphémères.

De 16h à 17h et de 18h à 19h Bar du théâtre **Gratuit**
Attention ! Places limitées, réservez votre créneau sur place

LE BAR DU THÉÂTRE

Ouvert en continu, de 13h30 à 19h, et proposera des **gouters gourmands** pour petits et grands.

Réservations 05 45 38 61 61 / 62

www.theatre-angouleme.org

La
TÊTE
dans les
NUA
GES

**Acrobatie
& dressage de pierres**



Dès 5 ans

Nouage

***Benoit Canteteau
Groupe Fluo***

Samedi 15 MARS | 15h
Espace Franquin, Salle Iribé



Théâtre SCÈNE
NATIONALE
Angoulême