

Bad

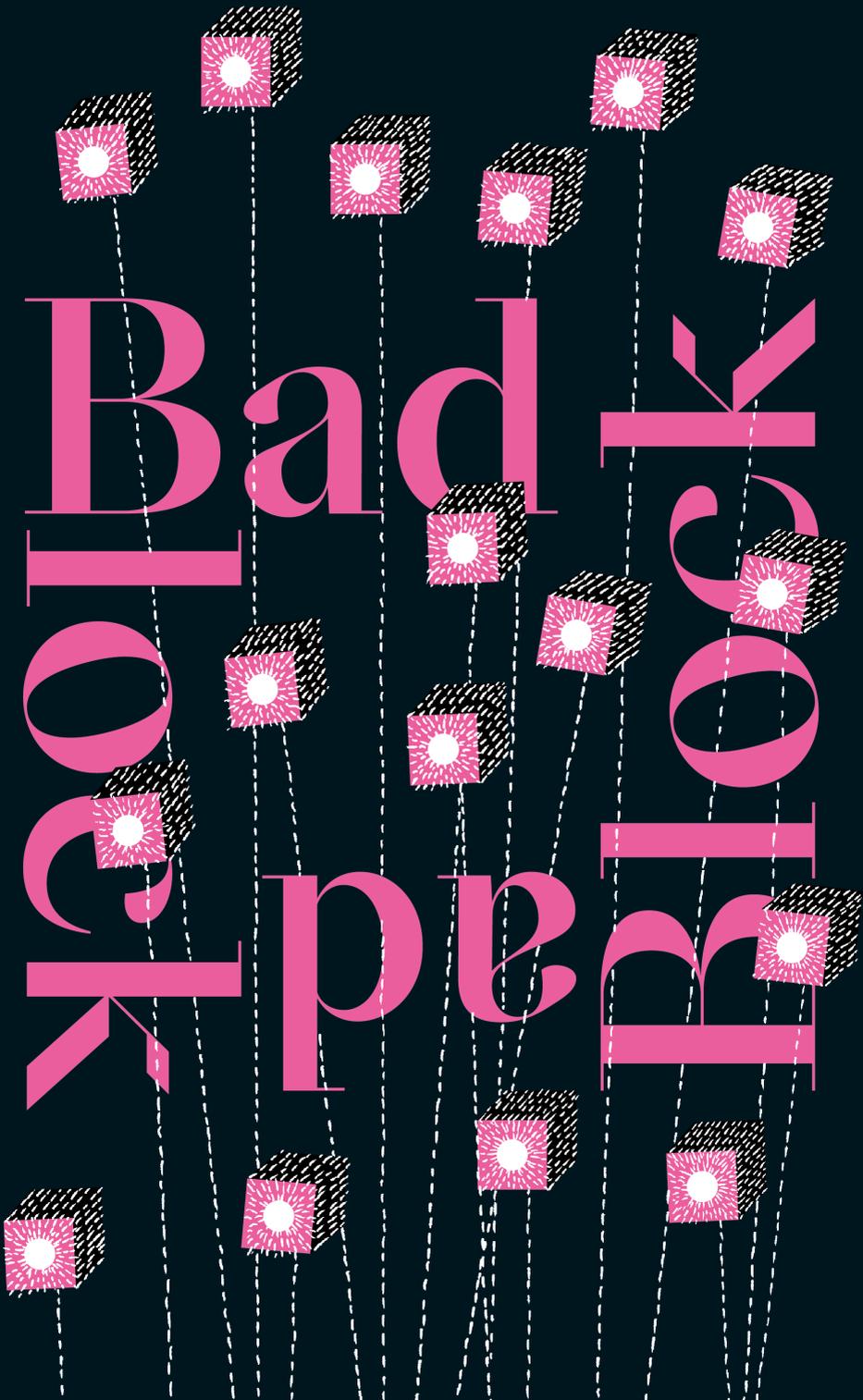
LI

CO

CO

pe

LI



Conception **Céline Garnavault & Thomas Sillard**
Dramaturgie et mise en scène **Céline Garnavault**
Création sonore et objets connectés **Thomas Sillard**
Jeu et collaboration dramaturgique **Mathieu Enderlin**

Collaboration marionnettique **Matthias Sebbane**
Assistanat son et objets connectés **Mathieu Ducarre**
Assistanat mise en scène **Pauline Archer**

Lumières **Dominique Pain**

Chercheuse invitée **Emma Mérabet**

Collaboration musicale **Frédéric Lebrasseur**

Collaboration scénographie/lumière **Luc Kérouanton**

Collaboration scénographie & conception bancs **Olivier Droux**

Régie lumière en alternance **Chloé Agag**

Régie son en alternance **Mathieu Ducarre**

Costumes **Stéfani Gicquiaud**

Construction bancs **Pierre Airault**

Construction **Daniel Péraud**

Collaboration artistique labos 22 et 23 **Adélaïde**

Poulard et Jérôme Thibault

Collaboration voix **Jérôme Thibault, Stéphanie**

Cassignard, Hadrien Rouchard, Anne Charneau

Remerciements **Christof Ressi de Institut of**

Electronic Music de Graz, Fablab Ben

Remerciements voix **Hélène Bosch, Karim Chérif,**

Hala Ghosn, Nicolas Petisoff, Sébastien Raymond,

Nino Portello, Vanessa Vallée, Marie-Laure

Crochant et Jérémy Colas

Directrice de production **Kristina Deboudt**

Chargée de production-diffusion **France Fiévet**

Chargée de production-logistique **Jessica Bodard**

Régie générale compagnie **Raphaël Mômes**

Comptabilité et salaires **Marie Rossard**

Attachée de presse **Anne Quimbre**

Avec la collaboration de **l'équipe technique
permanente et intermittente**

Production Cie la Boîte à sel

Coproduction OARA - Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Scène Nationale d'ANGOULÊME (16), Le Carré-Colonnes - Scène Nationale BORDEAUX METROPOLE (33), L'espace Jéliote - Centre National de la Marionnette - OLORON SAINTE MARIE (64), Le Théâtre des 4 saisons - GRADIGNAN (33), La Mégisserie - Scène conventionnée - SAINT JUNIEN (87), Fonds de production Zéphyr - plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine - en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, L'Hectare - Centre National de la Marionnette de VENDÔME (81), Le Tangram - Scène Nationale - ÉVREUX (27), Le Ciel - Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - LYON (69), L'Abbaye de Noirlac - Centre Culturel de rencontre - NOIRLAC (18)

La Compagnie La Boîte à sel est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine et aidée au fonctionnement par la Région Nouvelle Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Département de la Gironde.

BAD BLOCK est un spectacle hybride croisant arts sonores, arts numériques, arts de la marionnette et magie nouvelle.

Embarquez pour un voyage théâtral immersif, visuel et sonore au coeur d'un dispositif totalement inédit : un acousmonium interactif de 104 haut-parleurs - les blocks, des objets sonores, lumineux et sensibles - dont la moitié est confiée au public.

Les participant-e-s prennent ainsi part à ce qui se joue en tenant dans leurs mains cette matière vivante à apprivoiser, pour une expérience poétique et sensorielle unique.

Nos blocks ont été conçus au départ pour spatialiser le son et le manipuler à l'infini, ce qui en soi est déjà un chantier de recherche passionnant. Mais c'est lors de nos premiers laboratoires avec les publics que nous avons découvert à quel point ces petits objets sonores, en plus de leur potentiel poétique et de suggestion, s'imposaient comme des outils de relation, de partage et d'empathie.



La suite du festival



Jeu 20 Mars | 19h

Ven 21 Mars | 19h

Théâtre et magie nouvelle

 **Dès 11 ans**

Neige

Pauline Bureau

Théâtre d'Angoulême,

Grande salle

1h25

Dans une forêt foisonnante de fantômes, une ado se lance à la découverte d'elle-même.

Avec ce conte moderne aux images à couper le souffle, la metteuse en scène Pauline Bureau a été récompensée par deux Molières bien mérités : meilleure « *Création visuelle et sonore* » et meilleur spectacle « *Jeune public* ».

Prochain rendez-vous dès 15 ans



AVRIL

Mer 2 & Jeu 3 | 19h

Cirque + performance + récit

Théâtre, Studio Bagouet
1h20



Time to tell

Martin Palisse

David Gauchard

Le circassien Martin Palisse nous dévoile le défi qu'il a choisi de se lancer en se consacrant au cirque : vivre avec la mucoviscidose. Avec pudeur, rage ou dérision, il se livre, jonglant avec les balles et les mots. Et il nous impressionne !

AVRIL

Mar 8, Mer 9, Jeu 10 | 19h

Théâtre

Théâtre, Studio Bagouet
1h20



Les nuits blanches

Mathias Zakbar

Fiodor Dostoïevski

Aimer et vivre, vivre fort, sans avoir peur de ses rêves : c'est ce à quoi nous exhorte ce spectacle. Une histoire de rencontre et d'insomnie qui invite chacun et chacune à plonger dans les profondeurs de la pensée et de l'émotion absolue

MAI

Mer 14 | 19h30

Jeu 15 & Ven 16 | 20h30

Théâtre + humour + carton

Théâtre, Grande salle | 1h20



Les gros patinent

bien Cabaret de carton

Pierre Guillois &

Olivier Martin-Salvan

Avec des cartons pour seuls accessoires, un duo de comédiens irrésistibles imagine une folie burlesque digne des meilleurs clowns. Ne ratez pas cet incroyable spectacle !

Réservations 05 45 38 61 61 / 62

www.theatre-angouleme.org

La
TÊTE
dans les
NUA
GES

Objets sonores connectés



Dès 15 ans

Block

Céline Garnavault
Thomas Sillard

Mercredi 19 & Jeudi 20 MARS | 19h

Espace Franquin, Salle Iribé

 **Théâtre** SCÈNE
NATIONALE
Angoulême