



 **Théâtre** SCÈNE  
NATIONALE  
**Angoulême**

 **Piano**  
en **Valois**

**Octobre**  
**Ven 13**  
**20h30**

**1h15**  
**Grande salle**

# **Salome Jordania**

*L'Invitation au voyage*

Programme

### DEBUSSY

Les collines d'Anacapri – Estampes – Danse  
(Tarentelle Styrienne)

### RAVEL

La Valse

### CHOPIN

Sonate n° 3 en si mineur, op. 58

## ***Salome Jordania, piano***

Lauréate de la New York Concert Artists Worldwide Competition, la pianiste géorgienne Salome Jordania a donné des récitals en solo ainsi qu'avec des orchestres en Allemagne, en Azerbaïdjan, en Autriche, en Arménie, en Italie, en Espagne, en Israël, en Ukraine, aux Pays-Bas, en France, en Russie, au Mexique et dans divers États des États-Unis. En mars 2023, elle présente son premier récital à la Philharmonie de Berlin.

Salome a également été invitée à donner des récitals en solo dans divers festivals tels que l'IKIF à New York, le Texas International Piano Festival, Piano aux Jacobins à Toulouse et le Festival international de piano de Gijon en Espagne, en tant que première lauréate de la bourse Dominique Webber.

Lauréate de nombreux concours internationaux et notamment du prix Georges Cziffra de la Fondation éponyme, elle se produit en Europe et dans le monde en récital, en formation de chambre ou avec orchestre, dans un large répertoire faisant la part belle aux Romantiques.

Salome Jordania a commencé ses études à l'âge de sept ans dans sa ville natale de Tbilissi, en Géorgie. Elle s'est vu décerner un prix spécial par le maire de Tbilissi, qui l'a nommée Ambassadrice culturelle de la Géorgie à l'âge de 13 ans.

Salome a fait ses débuts au Lincoln Center (New York) en interprétant *Chiaroscuro* de John Corigliano dans le cadre du festival AXIOM. Son premier CD enregistré par NAXOS est sorti en mai 2022. Elle y a enregistré une pièce intitulée *La Makina*, écrite par le compositeur Martin Matalon.

Salomé a obtenu sa licence à la Juilliard School of Music avec le professeur Julian Martin et sa maîtrise à la Yale School of Music avec Boris Berman, où elle a reçu le prix Charles S. Miller en tant que pianiste distinguée et le prix Yale Alumni.

Elle poursuit actuellement un Artist Diploma à la Guildhall School of Music de Londres, au Royaume-Uni, avec le professeur Ronan O'Hora.

Pendant ses études aux États-Unis, Salomé Jordania a reçu le prix Norma Fischer au concours international Wideman ; elle a remporté la médaille de bronze au concours international de piano Jose Iturbi, où elle a reçu trois autres prix spéciaux pour la meilleure interprétation de Mozart, la meilleure interprétation de Chopin et la meilleure interprétation de la pièce commandée, et elle a reçu le prix Georges Cziffra de la Fondation Cziffra à Vienne, en Autriche.

C'est à l'imaginaire du voyage, qui se déploie ici au fil des miniatures qu'elle présente, que Salome Jordania dédie son programme. Les vallons napolitains d'Anacapri, les tourbillonnantes salles de bal viennoises, et jusqu'à l'Indonésie des mystérieuses pagodes, qui n'aura de cesse de nourrir Debussy et son univers pianistique... Salome Jordania campe les paysages musicaux du monde dans une traversée pianistique poétique, dont la magistrale troisième Sonate de Chopin constitue le sublime aboutissement.



# *prochainement*

Lun 16 octobre  
20h30  
Musique lyrique

Mar 17 octobre  
20h30  
Jazz

Ven 10 novembre  
19h30  
Électro pop-rock



**Kévin Amiel &  
Anaïs Constans**  
*Duos d'amour*

À l'Opéra, il est une chose que le spectateur attend toujours avec impatience : le grand duo d'amour ! Un passage obligé pour tous les compositeurs, mis à l'honneur par deux artistes lyriques fort talentueux.

**Piano**  
er Valois



**Lucienne  
Renaudin Vary**  
*Carte blanche*

Entre jazz et classique, elle n'a jamais pu choisir, ce qui fait d'elle une rareté dans le paysage musical. Mais pour Angoulême, la trompettiste virtuose a tranché : sa carte blanche sera résolument jazz.

**Piano**  
er Valois



***Ziggy Stardust***  
**Léonie Pernet**

Chanteuse, compositrice, multi-instrumentiste, Léonie Pernet, trente-quatre ans, est une figure bien connue de la scène électro-pop. Dans son nouveau projet, elle revisite à sa façon un album culte de Bowie, *Ziggy Stardust*.

**W&P**

**Pour des raisons écologiques, flashez le OR code de votre programme de salle que vous trouverez les soirs de spectacles dans le hall et à l'entrée de la salle ou retrouvez-le sur notre site.**

Réservations 05 45 38 61 61 / 62 - [www.theatre-angouleme.org](http://www.theatre-angouleme.org)