



 **Théâtre** SCÈNE
NATIONALE
Angoulême

Visite des coulisses
Mercredi 22 novembre
à 18h

Novembre

Mar 21

20h30

Mer 22

19h30

1h10

Grande salle

Nos paysages mineurs

Marc Lainé

Texte, mise en scène et scénographie **Marc Lainé**
Musique **Vincent Ségal**
Lumière **Kevin Briard**
Son **Clément Rousseaux**
Vidéo **Baptiste Klein**
Costumes **Dominique Fournier**
Collaboration à la scénographie
Stephan Zimmerli
Construction décor **Act'**
Construction de la maquette **Simon Jacquard**
Avec
Vladislav Galard, Adeline Guillot, Vincent Ségal
et trois caméras motorisées

Production La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

Stephan Zimmerli est membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche.

Une vie d'amour résumée en une heure de trajet en train : voici le pari, poétique et romantique, de ce spectacle.

Marc Lainé retrace le temps de ce voyage la trajectoire d'un couple. Une trajectoire banale, belle et forcément triste, entre deux destinations autant qu'entre deux personnes que leurs milieux sociaux opposent. Lui enseigne dans une petite ville de province, elle rend visite à ses parents. Au mitan des années 1970 leurs chemins se croisent pour ne former qu'une seule ligne de vie, qui se déroule sous nos yeux au rythme des tunnels et de la musique originale du violoncelliste Vincent Ségal.

Poursuivant ses recherches à la croisée du théâtre et du cinéma, Marc Lainé imagine un dispositif vidéo qui, à l'aide de trois caméras mobiles, filme en direct et alternativement l'intérieur d'un wagon et le parcours d'un train électrique à travers une maquette hyperréaliste. Une manière de redonner toute son importance à ces paysages périphériques, témoins immuables de nos existences.

Trois caméras motorisées se déplacent au plateau pour filmer alternativement les comédiens dans le compartiment d'un train et une maquette hyperréaliste dans laquelle circule un modèle réduit de train électrique. Ce diorama représentant les paysages mineurs évoqués dans le titre constitue aussi le décor où évolue un musicien qui joue la BO du film en train de se tourner sous nos yeux, en écho aux paysages lumineux ou mélancoliques des campagnes que traverse le train dans la fiction.

Dans les spectacles précédents de Marc Lainé, l'enjeu pour la musique était d'accompagner le montage du film que l'on tournait en direct au plateau. La fabrication

des images conduisait la narration et les musiciens suivaient la mise en scène et la vidéo, comme un compositeur écrit la musique d'un film une fois que celui-ci est monté.

Dans *Nos paysages mineurs*, il a souhaité inverser ce rapport à la musique et laisser au musicien une grande part d'improvisation. La technique, la vidéo comme la lumière, auront cette fois à suivre ce musicien qui façonnera, avec les acteurs, le « présent » du spectacle, ses tensions et ses suspens, sa vibration... C'est la raison pour laquelle Marc Lainé a souhaité travaillé avec Vincent Ségal, un artiste qu'il admire pour son absolue liberté, tant dans son génie de l'improvisation que dans son désir d'explorer des genres musicaux les plus variés.

Marc Lainé

Né en 1976, Marc Lainé est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il travaille d'abord régulièrement en tant que scénographe pour le théâtre et l'opéra pour lesquels il a réalisé plus de soixante-dix scénographies. Depuis 2008, il conçoit ses propres spectacles. Affirmant une écriture résolument "pop" et une démarche transdisciplinaire, il y croise le théâtre, le cinéma, la musique live et les arts plastiques. Il met en scène ses premiers spectacles avec l'auteur britannique Mike Kenny. À partir de 2010, il crée sa propre compagnie, La Boutique Obscure, et écrit désormais ses spectacles. En janvier 2020, il prend la direction de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche. En 20-21, Marc Lainé crée avec les habitants de Valence l'O.V.N.I. *Sous nos yeux*, un roman graphique déployé dans les rues de Valence, premier volet d'une trilogie fantastique qui

se poursuivra en 22-23 et 23-24. En janvier 2021, il crée à huis clos *Nosztalgia Express* au CDN de Normandie-Rouen, spectacle en tournée au Théâtre de la Ville, Paris. En septembre 2021, Marc Lainé crée *Nos paysages mineurs* (cycle Liliane et Paul) en Comédie itinérante et en tournée au Théâtre 14, Paris. En 22-23 il crée *En travers de sa gorge*, second volet de sa trilogie fantastique, une pièce pour 5 comédiens dont Marie-Sophie Ferdane et Bertrand Belin, artistes de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence. En 23-24, il poursuit le cycle *Liliane et Paul* initié avec *Nos paysages mineurs* avec la création d'*En finir avec leur histoire*. Les textes de ses spectacles sont publiés chez Actes Sud-Papiers. Marc Lainé enseigne la scénographie dans différentes écoles d'architecture et d'art dramatique, notamment l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) à Lyon et l'École de la Comédie de Saint-Étienne.

prochainement

Mer 22 Jeu 23 nov
19h
Théâtre



Les Possédés d'Ilfurth Lionel Lingelser

Au plus près du public, un acteur tombe le masque et entrecroise sa propre histoire avec les légendes qui ont bercé son enfance. Un solo magistral, entre réalité et fantastique, d'une démesure envoûtante.

Mar 28 Mer 29
Jeu 30 nov 19h
Théâtre



Élémentaire Sébastien Bravard Clément Poirée

Élémentaire est une aventure réelle et un peu folle, dans laquelle s'est lancé le formidable comédien Sébastien Bravard : devenir enseignant. Un seul en scène délicat et absolument nécessaire !

Mer 29 novembre à 20h15
Rencontre avec l'équipe artistique
Jeu 30 novembre
Midi au Théâtre

Jeu 30 nov 20h30
Cirque, musique &
arts graphiques



L'Oiseau-Lignes Chloé Moglia & Marielle Chatain

Chloé Moglia pousse à l'extrême l'art de la suspension dans un spectacle mêlant virtuosité acrobatique, dessins et musique live. Se jouant des lois de l'apesanteur, la circassienne est accompagnée sur scène par la musicienne Marielle Chatain.

Pour des raisons écologiques, flashez le OR code de votre programme de salle que vous trouverez les soirs de spectacles dans le hall et à l'entrée de la salle ou retrouvez-le sur notre site.



Réservations 05 45 38 61 61 / 62 - www.theatre-angouleme.org