ENSEMBLE

LES **RENDEZ-VOUS** AUTOUR DES **SPECTACLES**

SAISON 2022 2023

Théâtre Angoulême
SCENE NATIONALE

“J’INVENTE DONC JE SUIS.”

Paul Valéry

Pour explorer des chemins parallèles, en lien ou non avec les spectacles de la saison, nous vous proposons **des rendez-vous ludiques, classiques, éclairants ou décalés**, pour tous et pour tous les goûts. Autant d’opportunités de **prendre le temps, ENSEMBLE**, **d’aborder le spectacle vivant autrement,** de se questionner, d’échanger, de s’amuser, de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, un auteur, une pratique..., **seul, entre amis ou en famille.**

Bref, **osez les pas de côté** et laissez-vous aller à la **curiosité** qui est une bien belle qualité !

STAGES ET ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Renseignements et inscriptions
au 05 45 38 61 61 / 62
valerie.stosic@theatre-angouleme.org

STAGE DE THÉÂTRE « VARIATIONS ANDROMAQUE »

autour du spectacle
Oreste aime Hermione…

Revisitez *Andromaque* avec **Nelson-Rafaell Madel,** comédien et metteur en scène du collectif La Palmera. Que vous soyez comédien amateur passionné ou vrai curieux, (re)découvrez la célèbre tragédie de Racine et essayez-vous aux alexandrins !

Samedi 19, dimanche 20 novembre
10h - 13h & 14h - 17h
Ouvert à tous à partir de 14 ans
Tarif : 35€ incluant une place pour ***Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector qui est mort…***

STAGE DE THÉÂTRE D'OBJETS « QUAND LES OBJETS S'AFFOLENT »

autour du spectacle ***L'Affolement des biches***

Pour **Marie Levavasseur,** metteuse en scène et de la compagnie Les Oyates, les objets ont des ressources infinies pour nous faire parler de nos vies car ils sont les témoins privilégiés de nos petites et grandes histoires.
Venez découvrir les ficelles du théâtre d'objets et mettre en scène votre propre récit.
En solo ou en binôme avec votre sœur, votre grand-mère ou votre voisin de palier et… une petite valise remplie d'objets.

Samedi 7 janvier 10h - 12h30 & 14h - 17h
Ouvert à tous à partir de 16 ans
Tarif : 25€ incluant une place pour ***L'Affolement des biches***

ÉCHAUFFEMENT CORPOREL

autour du spectacle
Mille et une danses (pour 2021)

Pour découvrir l'univers chorégraphique de **Thomas Lebrun** et se préparer physiquement au spectacle *Mille et une danses (pour 2021),* un échauffement collectif est proposé par **Maxime Aubert,** danseur du spectacle.

Jeudi 16 mars de 18h à 19h30
Ouvert à tous les détenteurs d'une place pour ***Mille et une danses (pour 2021)***
Gratuit sur réservation

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE AVEC CÉCILE LOYER, DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE

autour des spectacles ***Villes de papier*** et ***Mille et une danses (pour 2021)***

Cécile Loyer a été formée au Centre national de la danse contemporaine d'Angers. Au Japon, sous le regard de Mitsuyo Uesugi, elle s'est initiée au Butô et à l'improvisation. Avec cette pratique et sa formation de danseuse contemporaine, elle vous invite à découvrir les bases de sa technique et son répertoire chorégraphique (travail sur la verticale, la présence, l'espace et le rythme…).

Samedi 18 mars de 10h à 13h et de 14h à 16h
Ouvert aux danseurs à partir de 16 ans (niveaux intermédiaire et avancé)
Tarif : 25€ incluant une place pour ***Villes de papier*** ou ***Mille et une danses (pour 2021)***

ATELIER BD « HORS DE CONTRÔLE » AVEC LORENZO CHIAVINI AUTEUR ET DESSINATEUR

Dans le cadre du projet ***BANDE À PART*** de **Marion Conejero**

Lorenzo Chiavini, auteur et dessinateur, propose un atelier de bande dessinée pour inventer des histoires qui exploreront, avec humour, la thématique du groupe et l'influence, positive ou négative, que celui-ci peut avoir sur l'individu.

Du lundi 17 au vendredi 21 avril de 9h30 à 12h30
Ouvert aux enfants de 9 à 12 ans
Tarif : 30€

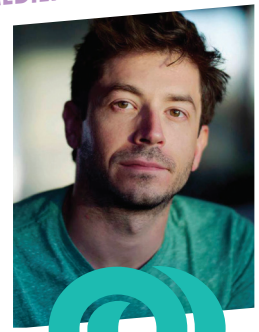
MIDI AU THÉÂTRE

Lectures, rencontres, conférence…

Rendez-vous au Bar du théâtre à partir de midi !
Nous vous proposerons une restauration légère avant de déguster des lectures ou savourer des rencontres inédites avec des artistes !

Rendez-vous à midi pour la restauration - **Tarif : 10€**
Réservations effectives à réception du règlement, au moins 48h avant chaque date.
Renseignements et réservations au 05 45 38 61 61 / 62
Les rendez-vous artistiques sont gratuits et démarreront vers 12h30.
Réservation fortement conseillée (nombre de places limité)

LECTURE DE *À LA LIGNE* (J. PONTHUS) PAR BENJAMIN MENEGHINI, COMÉDIEN



Benjamin Meneghini vous propose une lecture du premier roman de **Joseph Ponthus, *À la ligne***. Après des études littéraires, Ponthus travaille comme intérimaire dans l'industrie agro-alimentaire. Il raconte, dans ce roman rédigé en vers libres, son quotidien et la dureté de l'usine aujourd'hui. Une œuvre puissante et poétique, et un regard inédit sur la culture ouvrière contemporaine.

Mardi 8 novembre

LECTURES AVEC GAËLLE HAUSERMANN, COMÉDIENNE

Pour découvrir des œuvres littéraires qui entrent en résonance avec des spectacles de la saison.

LETTRE À D. D'ANDRÉ GORZ
autour de ***Chœur des amants***

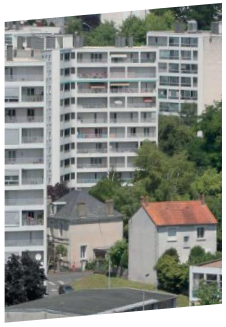
« Tu viens juste d'avoir 82 ans. Tu es toujours belle, gracieuse et désirable. Cela fait 58 ans que nous vivons ensemble et je t'aime plus que jamais. Récemment je suis retombé amoureux de toi et je porte de nouveau en moi un vide dévorant que ne comble que ton corps serré contre le mien. »
Le philosophe **André Gorz** contemple 58 années de vie commune.Une lettre d'adieu intime et terriblement émouvante.

Jeudi 24 novembre

DÉSORIENTALE DE NÉGAR DJAVADI
autour de ***Les Forteresses***

Entre satire sociale et conte persan, le premier roman de **Négar Djavadi** nous plonge dans l'histoire de l'Iran et dans celle d'une femme en quête d'elle-même, entre Paris et Téhéran. Une fresque brillante sur la mémoire et l'identité ; un roman flamboyant sur l'Iran d'hier et la France d'aujourd'hui.

Mardi 4 avril



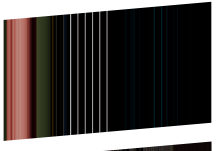
CONFÉRENCE : COMMENT L'HISTOIRE MODIFIE-T-ELLE LE TERRITOIRE ?
autour de *1983*

Le Service Pays d'art et d'Histoire de GrandAngoulême propose, en écho au spectacle ***1983*** d'Alice Carré et Margaux Eskenazi, une conférence sur les transformations territoriales induites par les bouleversements historiques et les grands ensembles urbains.

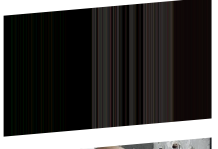
Jeudi 15 décembre

DE BOOK À OREILLES

**Des artistes nous parlent de leur auteur préféré, nous font partager leur livre de chevet, évoquent leur livre le plus insolite ou le plus inavouable !
Un rendez-vous consacré à la littérature, pour découvrir autrement les artistes de la saison et partager avec eux vos coups de cœur livresques.**



De book à oreilles avec **Marie Levavasseur,** artiste complice, metteuse en scène et autrice, autour de ***L'Affolement des biches.***
Vendredi 13 janvier



De book à oreilles avec **David Wahl,** auteur et interprète, autour de ***La Visite curieuse et secrète.***
Jeudi 2 février

De book à oreilles avec **Amine Adjina,** artiste complice, autour de ***La diversité est-elle une variable d'ajustement…***
Mercredi 3 mai

CAFÉS PHILO

Bertolt Brecht a dit :

« L'avenir du théâtre, c'est la philosophie. »

Nous vous donnons rendez-vous au Bar du Théâtre pour philosopher avec **Bénédicte Bault**, professeure de philosophie.

À l'occasion de l'accueil de ***L'Avare*** de Benoît Lambert, nous vous proposons de débattre autour de la question : **« L'argent me rend-il libre ? »**

Jeudi 27 avril

En amont de la représentation d'***Où je vais la nuit***, une relecture musicale du mythe d'Orphée et Eurydice, nous vous invitons à réfléchir à la question : **« L'amour se trouve-t-il dans le regard ? »**

Mercredi 10 mai

SAMEDI'S COSY

Au plus froid de la saison, deux rendez-vous pour se retrouver, le samedi après-midi, bien au chaud au bar du théâtre, boire du thé, manger des cookies et discuter littérature !

Gratuit sur réservation

Carte blanche aux revues littéraires ***Ou bien*** et ***Sens dessous***

Samedi 26 novembre à 15h30

« Jeunes et militants ! » avec la **librairie Lilosimages**

Un coup de projecteur sur les maisons d'éditions audacieuses qui s'adressent à la jeunesse avec militantisme.

Samedi 25 février à 15h30

VISITE CURIEUSE

Dans les coulisses d'un spectacle : *L'Avare*

Passez de l'autre côté de la scène et découvrez de près la scénographie, en compagnie du régisseur du spectacle et de l'équipe du théâtre.

Vendredi 28 avril à 13h30

Gratuit sur réservation

LES SAMEDIS FANTASTIKS

Trois samedis dans la saison, rendez-vous au Théâtre pour un super brunch, un spectacle, des ateliers et des activités ludiques pour les jeunes !

Tarifs brunch : **adultes 16€ / moins de 10 ans 10€**
Réservation brunch : 05 45 38 61 54
ou charlyne.leymarie@theatre-angouleme.org
Informations et réservations atelier et spectacles : 05 45 38 61 61
ou valerie.stosic@theatre-angouleme.org

SAMEDI 3 DÉCEMBRE SPÉCIAL DESSINS ET BOUQUINS (7-10 ANS)
Autour des Géométries du dialogue

De 10h à 11h15, les deux artistes du spectacle ***Les Géométries du dialogue*** vous proposent un **atelier créatif parent-enfant (5€ pour le duo** parent-enfant). Munis de masques-ardoises et de craies, vous découvrirez le jeu masque animé par le dessin. A vous de créer des dialogues, de vous faire et défaire le portrait, en vous exprimant librement par petites touches ou à grands traits.
Vous pourrez enchaîner ensuite avec un bon **brunch au bar du Théâtre, de 11h30 à 14h.**
Puis à **14h, la librairie Lilosimages** présentera une jolie sélection de bouquins spécial Noël.
Enfin, à **15h, profitez du spectacle *Les Géométries du dialogue*.**

SAMEDI 14 JANVIER SPÉCIAL PETITS (3-6 ANS)
Autour de L'Eau douce

De 10h à 10h45, commencez la journée en douceur par une **séance de yoga (5€ pour le duo** parent-enfant).
Puis découvrez à **11h**, le spectacle ***L'Eau douce***, avant d'enchaîner par le délicieux **brunch** proposé de 11h30 à 14h.
Puis à **14h**, terminez en douceur par une **sieste contée** avec la fantastik Gaëlle Hausermann.

SAMEDI 4 MARS SPÉCIAL CARTOONS
Autour de Cartoon

À l'occasion de l'accueil du spectacle ***Cartoon*** d'Odile Grosset-Grange, venez à Normal-ville pour vivre une journée régie par la loi des super-héros !
De 11h30 à 14h, c'est un **super-brunch** qui vous accueillera, suivi d'un **super-atelier BD**, d'un **super-espace maquillage**, de **super-coloriages** et d'autres **super-surprises tout l'après-midi**, pour vous mettre en condition et profitez pleinement du spectacle à 19h !

Programme détaillé dans la brochure du festival La tête dans les nuages disponible en janvier.

LES PAS DE CÔTÉ DE 18H

À l'heure de l'apéro, venez donc au théâtre pour partager avec des artistes un moment convivial et ludique, curieux et réjouissant. Le Bar sera ouvert à l'issue de chaque rendez-vous.

Gratuit - Renseignements et réservations au 05 45 38 61 61 / 62

CURIOSITÉ
« LA CONFÉRENCE BIFURQUÉE »

De **David Sire**, auteur, compositeur, interprète, poète
Qu'est-ce qui fait qu'on devient ce qu'on devient tout en continuant de secrètement devenir ce qu'apparemment on ne devient pas ? C'est à cette question toute simple que David Sire se propose de répondre. Pour l'occasion, il s'est entouré de grands spécialistes en matière de bifurcation (empailleurs de bulles de savon, béchamelologues, bidulosophes…).
Truffée d'anagrammes et de court-circuits, cette conférence imprévisible nous emportera aux confins de la philosophie, de la poésie, du bricolage et du hasard.

Mer 7 déc. à 18h

APÉRO-RÉPÉT'

Découvrez les coulisses d'un spectacle en création et partagez un moment privilégié avec les équipes artistiques accueillies en résidence à la scène nationale.

SAUVAGE
Annabelle Sergent

Sauvage, c'est l'histoire d'une femme qui tend ses antennes sensorielles et piste les traces de son enfance au fond des bois qui l'attirent irrésistiblement. Elle remonte peu à peu le fil de son passé et des jeux joyeux et interdits, partagés à l'époque par quatre enfants libres, vibrant au rythme d'une nature merveilleuse.

Lun 12 déc. à 18h - À partir de 10 ans

MÉMOIRES INVISIBLES
Paul Nguyen

Comment se construire, partagé entre deux cultures ? Quels sont les secrets qui, au sein d'une famille, nous relient ou nous éloignent ? Menant une enquête très personnelle sur sa double culture franco-vietnamienne, Paul Nguyen évoque sur scène les recherches qu'il a menées autour de ses origines.

Jeu 16 fév. à 18h - À partir de 14 ans

CECI EST MON NON
Gaëlle Moquay

Gaëlle Moquay aborde avec finesse un sujet délicat : les enfants victimes de violences, en orientant son récit du côté de la réparation possible.

Elle convoque pour l'occasion Athéna et Ed, deux personnages ayant le pouvoir de guérir, de demander réparation, de remonter dans le temps et même de changer le cours des histoires…

Jeu 15 juin à 18h - À partir de 8 ans

LES P'TITS RENDEZ-VOUS AVEC LA LIBRAIRIE LILOSIMAGES

Des rendez-vous pleins de surprises proposés en complicité par le Théâtre et la librairie Lilosimages au fil de la saison.
Anaïs et Manon, libraires engagées et passionnées, vous présenteront coups de cœur littéraires, albums fétiches ou auteurs préférés, pour les grands et les petits !

Gratuit sur réservation

Rendez-vous au Bar du théâtre
pour des découvertes gustatives

LES RENDEZ-VOUS

Samedi 3 décembre à 14h — **Waouh les beaux livres !**
Dans le cadre du Samedi fantastik autour des *géométries du dialogue.*

Vendredi 24 mars à 18h30 — **Question de genre**
Pour revisiter la masculinité, autour du spectacle *La Tendresse.*

Mardi 6 juin à 18h — **Lil'Odyssée**
Anaïs viendra vous présenter une sélection de romans parfaits pour l'été. Les meilleurs des coups de cœur de Lilosimages ! Cette sélection est appelée Lil'Odyssée, un petit clin d'œil à ce périple littéraire, formidable destination de vacances.

BORDS-PLATEAUX

Nous vous proposons, à l'issue de certains spectacles ou en après-midi, des rencontres avec les équipes artistiques pour tout savoir sur la création d'un spectacle, les partis pris de mise en scène, les choix scénographiques… L'occasion d'échanger et de partager votre ressenti…

Ces rencontres auront lieu à l'issue des représentations suivantes :

• ***1983*** de **Alice Carré** & **Margaux Eskenazi**
Jeudi 15 décembre
Bar du théâtre

• ***Nos jardins*** de **Amine Adjina** & **émilie Prevosteau**
En présence d'invités ayant un lien étroit avec l'univers des jardins
Mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 janvier
Studio Bagouet

• ***Rick le cube*** de **Sati**
Mercredi 3 mai
Grande salle

Et en après-midi avant le spectacle :

• ***L'Avare*** mis en scène par **Benoît Lambert**
Vendredi 28 avril à 14h
Grande salle

EXPOSITIONS

Dans les caves du théâtre
Accès libre aux horaires d'ouverture du théâtre

« MER À BOIRE, MONDE À CRACHER »
Delphine Chauvet

Une exposition de **Delphine Chauvet** (alias Faunorage), dessinatrice, illustratrice et réalisatrice de cinéma d'animation.
Les œuvres de Delphine Chauvet font apparaître des paysages fantasmagoriques, dans lesquels s'épanouissent de petites scènes indépendantes évoquant un imaginaire foisonnant, affranchi de tout cadre narratif.

Du 17 novembre au 16 décembre

L'ARTOTHÈQUE D'ANGOULÊME : LES 40 ANS !

Pour fêter ses quarante années d'existence, l'Artothèque d'Angoulême vous propose de découvrir une sélection d'œuvres issues de la collection.

Du 3 janvier au 25 février

L'ÉMOI PHOTOGRAPHIQUE

La prochaine édition s'élaborera autour de la thématique de **« l'arborescence ».**

Du 25 mars au 30 avril

« PROMENADES »
Geoffrey Grimal

Exposition de dessins et d'estampes en hommage à l'ukiyo-e (estampe japonaise).
Geoffrey Grimal est illustrateur et sérigraphe. Diplômé des Beaux-arts d'Épinal (ville des images), il vit et travaille à Angoulême (ville de l'image) depuis dix ans. *Promenades* est une exposition articulant plusieurs thèmes chers à l'artiste : les petits chiens et l'ukiyo-e. Un hommage à la richesse de l'imagerie nippone et au meilleur ami de l'homme.

Du 9 mai au 16 juin

ET AUSSI !

Venez découvrir, au bar du Théâtre, quatre œuvres plastiques grand format issues de la collection de l'Artothèque d'Angoulême qui se succéderont au fil de la saison.

De septembre à mai

PROJETS AVEC LES HABITANTS ET LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Pour la saison 2022-2023, la scène nationale accompagne trois projets artistiques et culturels en lien avec les habitants, les associations et les établissements scolaires du territoire.

« CONVERSATION ENTRE DEUX RIVES »

Un projet conçu par Paul Nguyen, collectif La Palmera

« Conversations entre deux rives » est le miroir du spectacle ***Mémoires invisibles*** pour lequel nous accueillerons **Paul Nguyen** en résidence en février 2023. Ce projet se déroulera sur deux saisons.

En avril 2023, Paul rencontrera à Angoulême une douzaine de personnes, riches d'une double culture. Chacun sera invité à livrer sa vision de l'entre-deux, du métissage, du visible et de l'invisible chez ceux qui portent ou non « l'ailleurs » sur leur visage. **Deux médiums seront convoqués : la parole et la photographie.**

En 2023-2024, le Théâtre d'Angoulême proposera une exposition-installation au Théâtre, composée de portraits photographiques accompagnés de pastilles sonores en lien avec le spectacle ***Mémoires invisibles*** qui sera accueilli.

Si vous souhaitez témoigner de votre double culture, vous pouvez contacter Lise Grand à : lise.grand@theatre-angouleme.org

« PRINCESSE DE PIERRE » : DIRE POUR NE PAS SUBIR

Écrite par **Pauline Peyrade,** *Princesse de Pierre (Cendrillon)* se joue dans les salles de classe des collèges et raconte l'histoire d'Éloïse, bonne élève, qui, du jour au lendemain va devenir la cible d'un jeu cruel d'exclusion.

Afin de sensibiliser les élèves et **prévenir les situations de harcèlement scolaire,** le Théâtre d'Angoulême proposera **du 2 au 5 mai 2023** aux classes de 4e du collège Romain-Rolland de Soyaux, une **représentation du spectacle** dans chaque classe, un **atelier de pratique théâtrale** avec les artistes de la compagnie - **Véronique Bellegarde** (metteuse en scène) et **Émilie Prévosteau** (comédienne), et des **discussions philosophiques** animées par **Bénédicte Bault**.
Un projet important pour permettre aux collégiens d'oser prendre la parole et briser la chaîne du harcèlement.

Dans le cadre du contrat de ville de GrandAngoulême, avec le soutien de la préfecture de la Charente

BANDE À PART

Un projet conçu par Marion Conejero, Cie Les Chiens andalous

En parallèle de sa prochaine création, ***La Vague,*** **Marion Conejero** mènera, sur les deux prochaines saisons, un programme de médiation d'envergure constitué de six projets menés avec des publics différents. À travers la pratique artistique, **BANDE À PART** questionnera **l'influence du groupe sur l'individu,** ses mécaniques de formation, les rapports de fascination-rejet qu'il produit, les notions essentielles de liens entre les vivants, et, en filigrane, notre rapport au monde et à nous-mêmes.

Pendant deux ans, les participants auront l'occasion soit de mener un **atelier théâtre au long cours,** soit d'**imaginer une bande dessinée,** soit d'écouter les pierres et les coquillages parler, soit de **concevoir une exposition ou la scénographie d'une représentation théâtrale** unique au Théâtre d'Angoulême au printemps 2024.

CLUB PROGRAMMATION POUR LES 15-20 ANS !

Tu voudrais participer à un jury de programmation et choisir un spectacle qui sera joué au Théâtre d'Angoulême ?

Tu as entre 15 et 20 ans, tu es curieux, motivé, et tu voudrais découvrir le fonctionnement d'un théâtre, les coulisses des créations, et le métier de programmateur te tente ?
Si oui, ce Club programmation est fait pour toi !
De décembre à avril, tu vivras **une véritable aventure ponctuée de spectacles, d'ateliers de pratiques artistiques, de rencontres** avec des artistes, de discussions enflammées !
À la fin du parcours, tu participeras à un jury, en lien avec un groupe de jeunes spectateurs d'un autre théâtre (le NEST- Centre dramatique national de Thionville), et **tu sélectionneras un spectacle professionnel qui sera programmé en 2023 dans le festival La tête dans les nuages !**

Tarif : 45€ pour l'ensemble du parcours (pensez au pass culture !)

Renseignements et inscriptions :
Aurélie Zadra 05 45 38 61 52 – aurelie.zadra@theatre-angouleme.org
Valérie Stosic 05 45 38 61 62 – valerie.stosic@theatre-angouleme.org

HORAIRES ET COORDONNÉES DE L'ACCUEIL

sur place Théâtre d'Angoulême, scène nationale
Avenue des Maréchaux - Angoulême

- mardi, jeudi, vendredi de 13h à 18h — mercredi de 10h à 12h et de 13h à 18h
- lundi, samedi, uniquement lorsqu'il y a une représentation, de 14h à 18h
- une heure avant le début de la représentation
- pendant les vacances scolaires et en juin du mardi au vendredi de 14h à 18h

par correspondance Théâtre d'Angoulême, scène nationale
service accueil – BP 40287 – 16007 Angoulême Cedex

par téléphone 05 45 38 61 61 / 62

par Internet www.theatre-angouleme.org

par e-mail à infos@theatre-angouleme.org

Crédits photos : visuel couverture © Jihyé Jung / p. 2 © Damien Richard / p. 3 © Cie Tourneboulé & © Frédéric Iovino / p. 4 © Géraldine Aresteanu & © DR / p.5 © Olivier Allard / p.6 © DR & © Filipe Ferreira & © Agnès Mellon / p7. © Loïc Nos / p.8 © DR & © Michel Petit / p. 10 © David Sire / p. 11 © DR / p. 12 © Odette Fouche / p. 13 © Géraldine Aresteanu & © Sonia Barcet / p. 14 © Sonia Barcet / p. 15 © Thierry Laporte / p. 16 © Delphine Chauvet / p. 17 © Geoffrey Grimal / p. 18 © La Palmera / p. 20 © DR

Rédaction des textes de la brochure : Sonia Kéchichian et Céline Brulet-Reulier / Conception graphique : Le pont des artistes - Mathilde Delattre / Impression Alket Éditions / Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles L.Cat. 1-ESV-D-20-001237 - L.Cat.2-ESV-D-20-001238 - L.Cat.3-ESV-D-20-001239

Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, est subventionné par la Ville d'Angoulême, le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Charente, GrandAngoulême et le conseil régional Nouvelle-Aquitaine.

Le Théâtre d'Angoulême reçoit l'aide de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)

et de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, soutient et adhère aux valeurs de l'association Scènes d'enfance - Assitej France

Théâtre d'Angoulême, scène nationale
Avenue des Maréchaux – BP 40287 – 16007 Angoulême Cedex
Tél 05 45 38 61 61
www.theatre-angouleme.org – infos@theatre-angouleme.org