

SAISON
2022
2023

DANSE

L'Eau douce

Nathalie Pernette



DÈS 3 ANS



Photo © Michel Petit

JANVIER
SAMEDI 14
11H

35 MN
STUDIO BAGOUET
TARIF A

Théâtre
Angoulême
SCÈNE NATIONALE



Chorégraphie **Nathalie Pernette**, assistée de **Regina Meier**
Création musicale **Franck Gervais**
Costumes **Fabienne Desflèches**
Création lumières **Caroline Nguyen**
Scénographie **Amélie Kiritze-Topor**, assistée de **Charline Thierry**
Direction technique **Stéphane Magnin**
Construction décor **Électik Scéno**
Interprétation **Nathalie Pernette**

Production et accueils en résidence : Association NA/Compagnie Pernette ; Le Théâtre – scène nationale de Saint-Nazaire ; Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée (dont résidence à l'école) ; résidences de territoire en région Bourgogne-Franche Comté, La Fraternelle, Saint-Claude ; La Minoterie – scène conventionnée de Dijon ; Théâtre des franciscains, Béziers ; L'Arsenal-Cité musicale de Metz ; Le Théâtre – scène nationale de Mâcon ; Micadanses, Paris ; C.R.E.A Momix, Kingersheim ; Graines de spectacles - ville de Clermont-Ferrand ; Maison de la culture – scène nationale de Bourges, Odysseus – scène conventionnée, Blagnac.

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique remuant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. En direction des plus jeunes, elle ramène à la surface des corps et des imaginaires tout un ensemble d'impressions, de sensations et de mouvements liés à notre lien intime et millénaire avec l'eau. Une recherche qui privilégie le lien et l'appel aux sens, dans une quête du merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude. *L'Eau douce* cultive la part accueillante, fantastique, furieuse, ludique de l'eau et saisit son humeur changeante et imprévisible... Pour se rapprocher au plus près, comprendre autrement et qui sait, prendre enfin soin de cet indispensable élément.

Cette chorégraphie en solo s'attache particulièrement à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total.

Je n'aime pas les bains, sais à peine nager, suis terrifiée en pleine nuit devant l'eau noire de l'océan et déteste avoir la tête immergée sous l'eau, où les sons m'apparaissent dangereusement déformés.

À l'inverse, j'aime, presque par défi, me jeter dans les eaux glacées des torrents de montagne ou flotter dans les lagons des mers chaudes et lointaines...

Quel point de départ idéal à une future création !

Plus sérieusement, élément protéiforme, trouble et double, l'eau me fascine ; tout à la fois sombre et limpide, douce et furieuse, joueuse et ténébreuse, peuplée d'êtres fantastiques, réels ou imaginaires et dont les abysses nous restent encore aujourd'hui inconnus.

L'eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique fouillant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément.

Elle s'attache particulièrement à faire voyager les corps dansants et les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, et la naissance de la brume vers un évanouissement total.

Une recherche qui privilégie le lien et l'appel aux sens, dans une quête du merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude.

L'Eau douce cultive la part accueillante, fantastique, furieuse, ludique de l'eau et saisira son humeur changeante et imprévisible... Pour se rapprocher au plus près, comprendre autrement et qui sait, prendre enfin soin de cet indispensable élément.

Nathalie Pernette

Depuis la création de sa compagnie, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles partout en France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques.

Autour d'une vaste activité de production et de diffusion se développent aussi de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

www.compagnie-pernette.com

Festival La tête dans les nuages

01 > 11
MARS
2023

SPECTACLES ENFANCE ET JEUNESSE
À PARTAGER EN FAMILLE

RÉCIT CHORÉGRAPHIQUE

MARS
MERCREDI 1^{ER}
19H

45 MIN
ESPACE FRANQUIN - SALLE BUÑUEL
TARIF B
DÈS 10 ANS



Villes de papier

Cécile Loyer

Un spectacle où se mêlent récit et danse pour témoigner avec délicatesse de la situation de ceux qui sont aujourd'hui « rayés de la carte », les migrants. Et si le sujet est grave, la chaleur, la tendresse et la fraternité dégagées sur scène touchent en plein cœur.

THÉÂTRE, MARIONNETTES & MAGIE

MARS
SAMEDI 4
19H

1H10
GRANDE SALLE
TARIF B
DÈS 8 ANS



Cartoon - ou n'essayez pas ça chez vous !

Mike Kenny – Odile Grosset-Grange

Grâce à la metteuse en scène Odile Grosset-Grange, l'univers des cartoons ayant bercé des générations d'enfants transperce l'écran pour s'inviter sur les planches !

THÉÂTRE MUSICAL

MARS
VENDREDI 10
20H30

1H15
GRANDE SALLE
TARIF B
DÈS 12 ANS



Songe à la douceur

Clémentine Beauvais, Justine Heynemann
Et Manuel Peskine

Quand Pouchkine rencontre *La La Land...* Les émois de l'adolescence se vivent en grand dans cette comédie musicale pop-rock adaptée d'un succès de la littérature jeunesse, avec (entre autres) Benjamin Siksou.



Programme complet prochainement sur notre site
www.theatre-angouleme.org