

SAISON
2022
2023

Garden of Chance

Christian Ubl & Kurt Demey

DANSE & MENTALISME



Photo © Christophe Raynaud de Lage

MAI
MARDI 16
MERCREDI 17
19H

50 MIN
STUDIO BAGOUE
TARIF B
DÈS 10 ANS

Théâtre
Angoulême
SCÈNE NATIONALE



Conception et interprétation **Kurt Demey** et **Christian UBL**
Régie lumière et son **Laurie Fouvet** et **Jean-Philippe Bouretz**
Administration/production **La Table Verte Productions**
Production/diffusion **Naia Iratchet**

Production : CUBe association, Rode Boom.

Coproduction : SACD-Festival d'Avignon.

Résidence : La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, L'Espace Périphérique (Ville de Paris - La Villette), CN D - Centre national de la danse à Pantin.

Rode Boom est soutenue par la communauté flamande de Belgique.

CUBe est soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur au titre du conventionnement, par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, par le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et par le Forum Culturel Autrichien à Paris.

Créé dans le cadre de « Vive le sujet ! », lors de la 73^e édition du Festival d'Avignon.

forum culturel autrichien™

KURT DEMEY

Kurt Demey - belge - multidisciplinaire -
directeur artistique de la Cie Rode Boom.

À travers des narrations poétiques, ses spectacles
et performances surréalistes viennent mettre à nu
notre désir de connaître le sens caché des choses.

<http://www.rodeboom.be>

CHRISTIAN UBL

Christian UBL - autrichien vivant en France - cultive
dans cette double appartenance l'art chorégraphique
comme un art collectif au sein duquel de multiples
« identités & origines » se mêlent et s'entrechoquent en
vue de former une œuvre, une expérience humaine.
Directeur artistique de CUBe depuis 2005,
il signe neuf pièces chorégraphiques.
Actuellement, il est artiste associé à La Briqueterie -
CDCN du Val-de-Marne.

<http://cubehaus.fr>

Kurt et Christian ne se connaissent pas et découvrent mutuellement leurs univers respectifs. C'est à partir de ce « Blind date » que les deux hommes quittent leur zone de confort pour appréhender l'art et la pratique de l'autre et pour inventer un objet artistique qui réunit les deux disciplines.

Une rencontre : deux corps différents, deux voix dissonantes, deux démarches éloignées.

À sentir, deux sensibilités qui convergent : elles se croisent et se découvrent, prêtes à explorer, à se mêler, à danser. Toujours singulières, parfois incongrues, âmes chercheuses, les corps fabriquent et jouent.

Le spectacle

Garden of chance se présente comme un espace-temps illusoire dans lequel les deux protagonistes Kurt et Christian s'investissent pour créer un jardin surréaliste et pataphysique.

Un espace de danse, de poésie pour laisser place à l'étonnement. La chance est le fruit qui pousse à nos arbres. Viens goûter. La chance est le sujet à vivre qui anime nos sensations et nos observations.

Garden of chance invite le public à traverser différentes situations proposées pour éveiller la curiosité et stimuler les sens.



Prochainement

THÉÂTRE

MAI
JEUDI 25
19H



Dès 9 ans



Le Théorème du Pissenlit

Yann Verburgh - Olivier Letellier

Mêlant théâtre, danse et cirque, le metteur en scène Olivier Letellier et l'auteur Yann Verburgh créent un grand spectacle sur la force de l'amitié et la liberté, convaincus qu'une simple parole peut engendrer d'incroyables conséquences face à l'injustice.

DANSE

MAI
MERCREDI 31 19H30
JUIN
JEUDI 1^{ER} 20H30

Dès 8 ans



Kamuyot

Ohad Naharin - Josette Baïz

En manque de peps ? Foncez voir ce spectacle survitaminé, ode à la jeunesse et au pouvoir régénérant de la danse. Josette Baïz et ses jeunes danseurs de Grenade reprennent l'une des œuvres mythiques du chorégraphe israélien Ohad Naharin. Courez-y !

