

à nous retourner
avant le **20 février 2022**
Théâtre d'Angoulême, scène nationale
à l'attention de **Claude Puel**
BP 40287
16007 Angoulême cedex
par mail claudio.puel@theatre-angouleme.org



Festival la tête dans les nuages
Spectacles enfance et jeunesse
à partager en famille
du 2 au 12 mars

nom	prénom
structure	ville
tél	mail

cochez vos réservations

Jeudi 3 mars		<input type="radio"/> 9h accueil café / Bar			
<input type="checkbox"/> 9h15	Le Complexe du pingouin Cie Le Mouton Carré		Espace Lunesse – 35 min		6 €
<input type="checkbox"/> 10h	Il a beaucoup souffert Lucifer Cie Si Sensible		Théâtre – Grande Salle – 66 min		6 €
<input type="checkbox"/> 10h	Les enfants c'est moi Marie Levasseur - Cie Tourneboulé		Espace Franquin – 1h05		6 €
<input type="checkbox"/> 10h30	Navette pour l'Espace Lunesse (Le Complexe du pingouin)				
<input type="checkbox"/> 10h45	Le Complexe du pingouin Cie Le Mouton Carré		Espace Lunesse – 35 min		6 €
<input type="checkbox"/> 11h30>12h15	Présentation de projet Gaëlle Moquay		Théâtre – Odéon – 45 min		
<input type="checkbox"/> 14h	Il a beaucoup souffert Lucifer Cie Si Sensible		Théâtre – Grande Salle – 66 min		6 €
<input type="checkbox"/> 14h	Les enfants c'est moi Marie Levasseur - Cie Tourneboulé		Espace Franquin – 1h05		6 €
<input type="checkbox"/> 15h30>17h	Présentation de projets Anne Contensou / Séverine Coulon		Théâtre – Odéon – 1h30		
<input type="checkbox"/> 17h45	Navette pour Rives de Charente (Petite pluie)				
<input type="checkbox"/> 18h	Petite pluie Cie Bouche Bée		Rives de Charente – 50 min		6 €
<input type="checkbox"/> 19h	Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? P. Solot - E. de Candido		Théâtre – Studio Bagouet – 1h25		6 €
<input type="checkbox"/> 20h30	Bar ouvert – restauration possible sur réservation				

Vendredi 4 mars		<input type="radio"/> 9h accueil café / Bar			
<input type="checkbox"/> 10h	Il a beaucoup souffert Lucifer Cie Si Sensible		Théâtre – Grande Salle – 66 min		6 €
<input type="checkbox"/> 10h45	Le Complexe du pingouin Cie Le Mouton Carré		Espace Lunesse – 35 min		6 €
<input type="checkbox"/> 14h	Il a beaucoup souffert Lucifer Cie Si Sensible		Théâtre – Grande Salle – 66 min		6 €
<input type="checkbox"/> 14h30	Le Complexe du pingouin Cie Le Mouton Carré		Espace Lunesse – 35 min		6 €

Rencontre régionale jeune public avec l'OARA



Lundi 7 mars		<input type="radio"/> 13h accueil café / Bar			
<input type="checkbox"/> 14h>15h	Maquette « Ma République et moi » Issam Rachyq-Ahrad		Théâtre – Studio Bagouet – 1h		
<input type="checkbox"/> 15h15>16h45	Présentation de projets A. Carmona & A. Tobelaim / Natacha Steck		Théâtre – Odéon – 1h30		
<input type="checkbox"/> 17h>18h	Extrait « Villes de papier » Cécile Loyer		Théâtre – Studio Bagouet – 1h		
<input type="checkbox"/> 19h	Le Processus Catherine Verlaguet – Johnny Bert		Espace Franquin – 1h10	offert par l'OARA	
<input type="checkbox"/> 20h30	Soirée cocktail dînatoire		bar du Théâtre		18 €

Mardi 8 mars		<input type="radio"/> 9h accueil café / Bar			
<input type="checkbox"/> 10h>11h	Maquette « Les Jambes à son cou » Jean-Baptiste André		Théâtre – Studio Bagouet – 1h		
<input type="checkbox"/> 10h	À pois La Compagnie S'Appelle Reviens		Espace Lunesse – 40 min	offert par l'OARA	
<input type="checkbox"/> 11h15-12h30	Présentation de projets Amine Adjina / Annabelle Sergent		Théâtre – Odéon – 1h15		
<input type="checkbox"/> 12h>14h	In-Two Alexandra Tobelaim		Devant le Conservatoire – en continu 5 à 8 min		
<input type="checkbox"/> 12h30	Buffet offert par l'OARA		Bar du Théâtre		
<input type="checkbox"/> 14h	À pois La Compagnie S'Appelle Reviens		Espace Lunesse – 40 min	offert par l'OARA	
<input type="checkbox"/> 14h>15h	Maquette « M'Aime pas Mort » Betty Heurtebise		Théâtre – Studio Bagouet – 1h		
<input type="checkbox"/> 15h15>17h15	Rencontre régionale jeune public - OARA		Théâtre – Odéon – 2h		
<input type="checkbox"/> 17h30>18h30	Les Araignées Philosophes « Médiation et collaboration artistique »		Théâtre – Odéon – 1h30		
<input type="checkbox"/> 17h>18h30	In-Two Alexandra Tobelaim		Devant le Conservatoire – en continu 5 à 8 min		
<input type="checkbox"/> 19h	Qui a cru Kenneth Arnold ? Collectif OS'O		Conservatoire – 1h10	offert par l'OARA	

Bourse à la mobilité OARA possible sur demande à adresser à : evelyne.gen@oara.fr

nbre de places	X 6 € =	€	<input type="checkbox"/> soirée cocktail 18 €	TOTAL	€
----------------	---------	---	---	--------------	---

règlement par chèque

règlement par virement IBAN : FR76 4255 9100 0008 0037 9959 497 Code BIC : CCOPFRPPXXX – indiquer la référence TDN2022

▲ Toute inscription doit être obligatoirement accompagnée du règlement.