



●
Samedi 12 mars
14h - 17h30

●
Théâtre
d'Angoulême
Studio Bagouet

40 min

dès
3 ans

Mani-
pulation
d'objets

Danse

HIPPOCAMPE

Cie des Bestioles

Mise en scène Martine Waniowski
regard « Vie des formes » Philippe Rodriguez-Jorda
création musicale et sonore Gilles Sornette
création lumière Brice Durand
régie Brice Durand ou Thomas Coltat ou Mathias Ferry
avec Amélie Patard danseuse, Fabien Di Liberatore et Reda Brissel comédiens



Coproductions La Passerelle, Relais Culturel de Rixheim / La Machinerie 54, Scène conventionnée d'Homécourt / La Cité Musicale de Metz / Espace Aragon, communauté de communes de Grésivaudan. Soutiens La Compagnie des Bestioles bénéficie de l'aide au Développement de Région Grand-Est et du Conventonnement de la Ville de Metz.

Ce sont des explorateurs à la découverte d'un monde qui n'a que faire des lois ou des envies humaines, un monde qui évolue selon ses propres règles, à géométrie variable.

De chercheurs, ils deviennent alors passeurs : complices de ce monde qui révèle sa beauté, ils permettent aux spectateurs fascinés de voyager dans un espace temps inconnu.

Monde marin et aquatique pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? mais non c'est un crabe ! Et ces petites lumières qui scintillent et dansent ? Des explorateurs marins qui découvrent Atlantide ? Une constellation dans un univers inconnu ? Des poissons étranges des grands fonds ?

Peu à peu nos comédiens s'effacent, la lumière et le son prennent la place pour guider le spectateur vers une poésie de l'obscurité.



Trois comédiens-manipulateurs dessinent une ville avec de multiples cubes en bois qui s'empilent, forment des tours et des chemins... Et lorsque la nuit tombe, ce monde s'éveille au rythme de la lumière et ouvre les portes des imaginaires...

Et si notre terre était carrée ? Et si au commencement était... le cube ou plutôt une infinité de cubes comme autant de pierres d'un nouveau monde à construire. Un monde qu'il faudrait explorer, entre ombres et lumières, pour en comprendre les règles. Un monde où les corps semblent danser alors qu'ils voudraient marcher, un monde qui se construit, se déconstruit, se multiplie presque à l'infini ! *Hippocampe* est une invitation à la rêverie où la musique et la lumière sont les guides du rythme et de nos émotions, où la pesanteur laisse place à la légèreté. Trois passeurs nous guident alors dans cet espace-temps inconnu où le merveilleux prend le pas. Un monde où tout est possible, où les vents de l'imaginaire et de l'absurde viennent tout mélanger. Sommes-nous encore sur terre ? Au fin fond des abysses marins ou aux frontières du cosmos ?



Les petits PLUS...

Le Festival, c'est douze spectacles, mais aussi des rendez-vous ludiques, artistiques et savoureux !

Samedi 12 mars de
16h à 17h ou de 17h à 18h
Durée 1h - dès 7 ans

**Gratuit, réservation
indispensable**

05 45 38 61 62
valerie.stosic@theatre-
angouleme.org

● ATELIER DÉCOUVERTE ARTS PLASTIQUES

Pratiquer, dessiner, coller, peindre...

À la sortie des spectacles, les étudiants de la classe « prépa art » de l'École d'art de GrandAngoulême proposent des activités d'éveil. Ces ateliers ont lieu dans la deuxième cave du Théâtre et permettent aux enfants de réagir après avoir vu les spectacles ou de revisiter une œuvre de l'exposition au Théâtre, tout en réalisant une création à emporter avec eux.



- Durant le Festival, **Cosmopolite** et **Cosmokids** vous proposent une sélection de livres et de jeux au Théâtre.

● LE BAR DU THÉÂTRE

Au Théâtre d'Angoulême, la convivialité ne s'arrête pas aux spectacles ! Plaisirs sucrés et salés vous attendent au bar. Profitez-en en famille !

Le bar du Théâtre est ouvert **samedi 12 mars de 14h à 21h30**. Un **goûter gourmand** sera proposé **samedi 12 mars à 16h30**. Réservation au **05 45 38 61 54**

● PRATIQUES AMATEURS

Retrouvez les danseuses de **la Compagnie Izumi** dirigée par Nathalie Lemaçon et les élèves du **lycée Saint-Joseph l'Amandier** à Saint-Yrieix qui vous préparent des surprises **samedi 12 mars**. Suivez les réseaux sociaux pour en savoir davantage.

