



●  
**Jeudi 3 mars 18h**

**Samedi 5 mars  
10h30**

●  
Séances scolaires  
en itinérance  
dans les écoles

●  
CSCS-MJC  
Rives de Charente  
Espace culturel  
Christian Escoudé

50 min

dès  
7 ans

**Théâtre  
sous  
casque**

# *Petite* PLUIE

**Anne Contensou  
Cie Bouche Bée**

Écriture et mise en scène Anne Contensou  
création sonore, assistantat à la mise en scène et à la dramaturgie Mikaël Plunian  
scénographie Estelle Gautier  
régie générale Julien Cocquet  
avec Fannie Lineros et Mikaël Plunian ou Julien Cocquet (en alternance)

Un spectacle créé sur une commande du Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon. Production Théâtre Bouche Bée. Coproduction Le Grand R, Scène nationale, La Roche-sur-Yon / Théâtre Madeleine Renaud de Taverny / Le Strapontin de Pont-Scorff. Avec le soutien de la DRAC île-de-France.



### Note d'intention

« J'ai la joie d'être aujourd'hui invitée à écrire un spectacle à jouer dans les classes, pour les enfants de 8 à 11 ans.

Par ces temps confinés d'immobilisme souvent forcé, je plonge dans cette nouvelle création In Situ et une petite voix me chuchote une question :

#### Comment le merveilleux s'invite-t-il dans le quotidien ?

Je décide de me laisser guider par cette question pour écrire.

Mon désir est d'ouvrir une fenêtre poétique dans la classe, cet espace/temps habités par les enfants et d'ordinaire dévolu à leur apprentissage.

**Représentation théâtrale autant qu'expérience physique et sensible**, j'aimerais que cette proposition artistique à l'attention des enfants modifie leur perception du réel. J'aimerais appeler l'ailleurs à pénétrer leur espace du quotidien : envies de sons, de voix lointaines, de langues étrangères, de paysages dépayés. Avec l'équipe artistique, nous avons commencé à réunir les conditions narratives et techniques qui vont permettre ce voyage immobile... et certainement mobile. »

Anne Contensou



*Comment le merveilleux s'invite-t-il dans le quotidien ? En se laissant guider par cette question, Anne Contensou nous entraîne dans une expérience d'écoute inédite du réel. Celui d'aujourd'hui, celui d'avant et même d'avant avant. Dépaysement et envoûtement garantis !*

Casque sur les oreilles, le public accompagne les explorations de deux chercheurs-pisteurs équipés de leur matériel audio. Alors qu'ils tentent d'écouter les traces qui les entourent, un fossile semble avoir des choses à dire. L'espace et le temps se mettent peu à peu à se déplier... Un monde fantastique apparaît, baigné de sons étranges, de voix lointaines et de contrées dépayés. Commence alors un étonnant dialogue, qui mènera l'équipe jusqu'à des temps très reculés de l'histoire de l'humanité... Anne Contensou, autrice et metteuse en scène, ouvre une fenêtre poétique et magique en s'inspirant des cultures chamaniques (indiennes, inuites, mongoles...) et nous invite à un voyage où la réalité se mêle à la fiction. Ce spectacle, qui se jouera aussi dans les salles de classe, est une expérience sensorielle, interactive et sensible pour ouvrir grand nos esprits sur l'autre, l'ailleurs et le dehors.



# Les petits PLUS...

*Le Festival, c'est douze spectacles, mais aussi des rendez-vous ludiques, artistiques et savoureux !*

**Du lundi 28 février  
au samedi 12 mars**  
**Entrée libre**  
aux horaires  
d'ouverture du Théâtre

● **EXPOSITION**  
*Dans les caves du Théâtre*  
Avec l'**Artothèque d'Angoulême**

L'Artothèque d'Angoulême présente une sélection d'une douzaine d'œuvres inspirées des thématiques de La Tête dans les nuages. Des peintures, sérigraphies, dessins, gaufrages ou autres estampes d'artistes locaux et internationaux prendront place dans la première cave du théâtre.

**Samedi 5 mars 15h**  
Durée 1h - dès 3 ans  
**Gratuit, réservation  
indispensable**  
**05 45 38 61 62**  
valerie.stosic@theatre-  
angouleme.org

● **VISITE GUIDÉE**

Une visite ludique adaptée aux petites oreilles pour découvrir l'envers du décor et partir à la découverte du Théâtre !



**Samedis 5 et 12 mars de  
16h à 17h ou de 17h à 18h**  
Durée 1h - dès 7 ans  
**Gratuit, réservation  
indispensable**  
**05 45 38 61 62**  
valerie.stosic@theatre-  
angouleme.org

● **ATELIER DÉCOUVERTE ARTS PLASTIQUES**  
*Pratiquer, dessiner, coller, peindre...*

À la sortie des spectacles, les étudiants de la classe « prépa art » de l'École d'art de GrandAngoulême proposent des activités d'éveil. Ces ateliers ont lieu dans la deuxième cave du Théâtre et permettent aux enfants de réagir après avoir vu les spectacles ou de revisiter une œuvre de l'exposition au Théâtre, tout en réalisant une création à emporter avec eux.

**Samedi 12 mars  
de 14h à 17h**  
Public adulte  
RDV à l'École d'art sur le site  
de Dirac, route de la Boissière  
**Tarif : 5€**  
**Inscription à l'École d'art  
au 05 45 94 00 76**

● **« CAFÉ ART » SENSIBILISATION PLASTIQUE**  
*Comment éveiller les enfants à une pratique artistique ?*

L'artiste et professeur Nathalie Beele propose aux parents, aux assistantes maternelles et aux baby-sitters, une séance d'expérimentations artistiques autour du spectacle *À poils* dans les ateliers de l'École d'art à Dirac (réservé aux adultes). Le spectacle *À poils* sera prétexte à jouer et bricoler avec des fils, à inventer et composer des matériaux pour réaliser ensemble toutes sortes de créations. Ces activités ludiques pourront être réalisées ensuite avec les enfants, réappropriées, réinventées au gré de vos journées.

● Durant le Festival, **Cosmopolite** et **Cosmokids** vous proposent une sélection de livres et de jeux au Théâtre.

● **LE BAR DU THÉÂTRE**

*Au Théâtre d'Angoulême, la convivialité ne s'arrête pas aux spectacles ! Plaisirs sucrés et salés vous attendent au bar. Profitez-en en famille !*

Le bar du Théâtre est ouvert **mercredi 2 mars et jeudi 3 mars de 18h à 21h30, samedi 5 mars de 15h à 21h30 et samedi 12 mars de 14h à 21h30. Des goûters gourmands** seront proposés les **samedis 5 et 12 mars à 16h30**. Réservation au **05 45 38 61 54**

● **PRATIQUES AMATEURS**

Retrouvez la **Chorale Not'Ilus** du collège Jules-Verne dirigée par Vladimir Vukorep, les danseuses de la **Compagnie Izumi** dirigée par Nathalie Lemaçon et les élèves du **lycée Saint-Joseph l'Amandier** à Saint-Yrieix qui vous préparent des surprises. Suivez les réseaux sociaux pour en savoir davantage.