



Théâtre

●
Samedi 5 mars
19h30

●
Théâtre
d'Angoulême
Grande Salle

66 min

dès
8 ans

Il a
BEAUCOUP
souffert
LUCIFER

Antonio Carmona
Mélissa Zehner
Cie Si Sensible

Dédicace avec Antonio Carmona après le spectacle

Texte Antonio Carmona
mise en scène Mélissa Zehner
scénographie et costumes Analyvia Lagarde
création sonore Margaux Robin
création lumière Marie-Sol Kim
régie de tournée Shadé Mano
avec
Rémi Faure, Léa Ménaheim, Lucile Teche et Maurin Ollès ou Valentin Clerc
en alternance

Production Compagnie Si Sensible. Coproduction Espace 600, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble / Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Quimper / Théâtre Joliette, Scène conventionnée Art et Création, expressions et écritures contemporaines à Marseille / Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois / Théâtre de Thouars, Scène conventionnée Art et Création / La Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon. Le texte Il a beaucoup souffert Lucifer est publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse.



Parce que nous aimons appeler un chat un chat sans doute, mais essentiellement parce que l'adresse aux jeunes spectateurs est au cœur de nos priorités. Que ce soit en tant qu'écrivain ou metteuse en scène, il nous semble primordial de penser à s'adresser spécifiquement au public de demain (qui est d'ailleurs un public tout court). De ne pas faire semblant. Et surtout, d'être en adéquation avec la motivation qui nous anime : celle de rencontrer par le biais du spectacle vivant un public (certains diront captif) « neuf » et qui ne connaît pas (ou peu) les codes de la représentation.

Loin d'enfermer le « théâtre pour enfant » dans la sphère bêtifiante ou « zozotante » dans laquelle certains sembleraient la confiner, nous faisons le pari de parler aux enfants de thématique suffisamment forte pour les toucher en premier. Les créations de la Compagnie mettent ainsi sur le devant de la scène des HISTOIRES (au sens de fiction ou de récit) qui parlent du monde d'aujourd'hui, de ses failles, de ses rêves, de ses injustices même et dans laquelle les enfants peuvent se reconnaître en profondeur et compatir ou rigoler franchement.

Nous pensons enfin que ces thématiques ne pourront parvenir jusqu'à la sensibilité des jeunes spectateurs, que si nous les traitons avec un prisme particulier.

Le prisme que nous choisissons c'est celui de la tendresse.

Une tendresse qui n'est pas dénuée d'humour ou d'exubérance.

Une tendresse qui ouvre les portes de la résilience et de la consolation. Une tendresse pour toutes les histoires (tristes au premier abord) que la Compagnie choisit de raconter.

Dans notre théâtre pour le jeune public, les adultes sont les bienvenus. Et, s'ils regardent le spectacle sans regarder leurs enfants le regarder c'est tant mieux !



La metteuse en scène Mélissa Zehner et l'auteur Antonio Carmona adressent à la jeunesse une pièce drôle et sensible sur le harcèlement à l'école, qui parvient à nous donner envie de croire en des lendemains meilleurs.

Dans cette histoire, Lucifer n'est pas le diable, mais un petit garçon de dix ans, « Sans Ami Fixe et fils de personne », bouc-émissaire de la cour de récré et affublé de ce surnom par ses camarades. Humiliations, moqueries, tous les coups sont permis, surtout par son ancien meilleur ami Gabriel, pour lui faire vivre un enfer. D'autant que sa nouvelle maîtresse, Madame Mademoiselle, est plus préoccupée par son reflet dans l'eau que par ce qu'il se passe dans la classe.

À la maison, le garçon ne dit rien à sa grand-mère et préfère l'aider à construire des châteaux de cartes. Et en classe, plutôt que de sortir les cornes, il choisit d'étudier son bourreau à la loupe pour mieux le comprendre. Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

Sur le plateau, deux tables et quatre chaises forment une salle de classe minimaliste, au milieu de laquelle les quatre comédiens portent avec force ce texte et nous font passer du rire aux larmes en un instant. Aussi cruelle qu'un conte de fées, cette histoire bourrée de tendresse et d'un humour décapant nous incite à réfléchir pour aller au-delà des apparences.

*Ma plus grande
faute en ce bas
monde aura été de
me mettre les doigts
dans le nez. »*

Lucifer, 10 ans,
CM2 B, classe de
Mme Mademoiselle.
In Il a beaucoup souffert
Lucifer



Les petits PLUS...

Le Festival, c'est douze spectacles, mais aussi des rendez-vous ludiques, artistiques et savoureux !

Samedis 5 et 12 mars de
16h à 17h ou de 17h à 18h

Durée 1h - dès 7 ans

**Gratuit, réservation
indispensable**

05 45 38 61 62

valerie.stosic@theatre-
angouleme.org

● ATELIER DÉCOUVERTE ARTS PLASTIQUES

Pratiquer, dessiner, coller, peindre...

À la sortie des spectacles, les étudiants de la classe « prépa art » de l'École d'art de GrandAngoulême proposent des activités d'éveil. Ces ateliers ont lieu dans la deuxième cave du Théâtre et permettent aux enfants de réagir après avoir vu les spectacles ou de revisiter une œuvre de l'exposition au Théâtre, tout en réalisant une création à emporter avec eux.



Samedi 12 mars
de 14h à 17h

Public adulte

RDV à l'École d'art sur le site
de Dirac, route de la Boissière

Tarif : 5€

**Inscription à l'École d'art
au 05 45 94 00 76**

● « CAFÉ ART » SENSIBILISATION PLASTIQUE

Comment éveiller les enfants à une pratique artistique ?

L'artiste et professeur Nathalie Beele propose aux parents, aux assistantes maternelles et aux baby-sitters, une séance d'expérimentations artistiques autour du spectacle *À poils* dans les ateliers de l'École d'art à Dirac (réservé aux adultes). Le spectacle *À poils* sera prétexte à jouer et bricoler avec des fils, à inventer et composer des matériaux pour réaliser ensemble toutes sortes de créations. Ces activités ludiques pourront être réalisées ensuite avec les enfants, réappropriées, réinventées au gré de vos journées.

● Durant le Festival, **Cosmopolite** et **Cosmokids** vous proposent une sélection de livres et de jeux au Théâtre.

● LE BAR DU THÉÂTRE

Au Théâtre d'Angoulême, la convivialité ne s'arrête pas aux spectacles ! Plaisirs sucrés et salés vous attendent au bar. Profitez-en en famille !

Le bar du Théâtre est ouvert **mercredi 2 mars et jeudi 3 mars de 18h à 21h30, samedi 5 mars de 15h à 21h30 et samedi 12 mars de 14h à 21h30. Des goûters gourmands** seront proposés les **samedis 5 et 12 mars à 16h30**. Réservation au **05 45 38 61 54**

● PRATIQUES AMATEURS

Retrouvez **la Chorale Not'illus** du collège Jules-Verne dirigée par Vladimir Vukorep, les danseuses de **la Compagnie Izumi** dirigée par Nathalie Lemaçon et les élèves du **lycée Saint-Joseph l'Amandier** à Saint-Yrieix qui vous préparent des surprises. Suivez les réseaux sociaux pour en savoir davantage.

