



CIRQUE



DÈS 14 ANS

DÉCEMBRE  
MER 8 JEU 9  
VEN 10  
19H

55 MIN  
STUDIO BAGOUET  
TARIF B

# Der Lauf

(le cours des choses)

Le Cirque du bout du monde

Théâtre  
Angoulême  
SCÈNE NATIONALE



Création et interprétation  
**Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud**  
Œil extérieur  
**Éric Longeuel et Bram Dobbelaere** pour le bonneteau  
Création lumière  
**Julien Lanaud**

Production Le Cirque du Bout du Monde en partenariat avec les Vélocimanes Associés. Coproductions et accueils en résidence Espace Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque / La Maison des Jonglages, Scène conventionnée, La Courneuve / La Piste aux Espoirs, Maison de la culture de Tournai / Theater op de Markt, Provinciaal Domein Dommelhof / Circuscentrum, Latitude 50, PERPLX, Circusfestival / Le Prato, Théâtre international de quartier, Centre culturel d'Isbergues / Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / de la DRAC / de la Région Hauts-de-France / du Département du Pas-de-Calais / de la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin / de la Ville de Carvin / de la Ville de Lille.



## **Der Lauf (der Dinge) (Le Cours des choses)**

En 1987, Peter Fischli et David Weiss réalisent un film expérimental. Dans un simple entrepôt rempli d'objets banals, un événement insignifiant déclenche une série d'autres événements. Pendant trente minutes, ce hangar inoffensif sera le théâtre d'une cascade d'aventures étranges. Explosions, effondrements, débuts de feu, ... Le titre de ce film est *Der Lauf der Dinge*.

Loin de cette vision déterministe du monde, nous voulons proposer un autre *Cours des choses* où l'imprévisible a toute sa place. Dans ce spectacle comme dans la vie, nos actions sont sources d'inombrables conséquences qui nous amènent là où l'on ne s'y attendait pas.

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre.

## **Le Cirque du bout du monde**

Le Cirque du bout du monde produit et diffuse des spectacles depuis 1999. L'association fonctionne sur un mode de collectif où les artistes sont force de propositions et pleinement acteurs des projets portés par le Cirque du bout du monde.

Cette pépinière d'artistes s'est construite au fil du temps, au fil des rencontres dans un esprit de regroupement et de mutualisation. Les artistes qui le composent ont le désir de créer leurs propres spectacles tout en coopérant avec le Cirque du bout du monde. Ce qui affirme à la fois la complexité et la force de cette pépinière. Elle génère une diversité, une richesse humaine, une polyvalence de postures et de propositions qui la différencie d'une compagnie au sens classique du terme et l'identifie plus à un collectif d'artistes de cirque.

## **Guy Waerenburgh porteur de projet et jongleur**

Sur scène depuis 2004 à la fois en tant que numéro visuel et comme jongleur-interprète pour les grandes compagnies de jonglage contemporain. En 2010, il signe un contrat pour deux ans et plus de 700 représentations pour le spectacle *Zaia* du Cirque du Soleil à Macao. Son jonglage visuel et créatif l'emmène à travers le monde pour des événements à Shangaï, Casablanca, Lausanne, Singapour, Macao, Deauville, Alger, Hong Kong, Beyrouth..

## **Baptiste Bizien jongleur et régisseur plateau**

Acolyte invétéré, monteur de gradins, lanceur de tops, accueil du public... Il a la même stature que Guy Waerenburgh et la même taille, de façon à pouvoir interpréter la figure du double.

## **Éric Longequel regard extérieur**

Éric Longequel est auteur et artiste de cirque au sein de la compagnie EAEO (*M2, All the Fun, How to Welcome the Aliens*) et de la compagnie De Fracto (*Flaque*). En 2017, il met en scène *Dystonie*, dernier spectacle de la compagnie De Fracto ainsi que *Loop* de la compagnie Stopoï et *Yin* de la compagnie Monad.

Lauréat du prix SACD 2018 de l'auteur de création jonglée, Éric Longequel est actuellement artiste associé à la Maison des Jonglages avec Neta Oren.

## **Julien Lanaud concepteur lumière**

Il a fait la régie lumière en tournée pour la compagnie Jérôme Thomas, la compagnie 9.81, le FRAC Théâtre, Gandini Juggling entre autres. Il signe également les créations lumière pour *L'Éclaircie, Tintinabule, Les Derniers Hommes...*

En 2010, il fonde la compagnie Opopop et crée des spectacles jeune public (*Rosie Rose et Rosie Rose Baby*).



## Prochainement



### La Petite Sirène

Collectif Ubique



DÉCEMBRE

MARDI 14  
20H30



### Monte-Cristo

Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux



JANVIER

VEN DREDI 7  
20H30



### Bagarre

Karin Serres - Annabelle Sergent



SAMEDI 8  
15H30



### Seul ce qui brûle

D'après Christiane Singer - Julie Delille



### Désobéir

Julie Berès



MARDI 18  
20H30

## les rendez-vous autour des spectacles



### Femme(s)

« Nous sommes les oiseaux de la tempête qui s'annonce »  
**Mis en scène par Marion Conejero avec les élèves de Terminale spécialité théâtre du LISA et les comédiennes amatrices de l'association Au Fil des Femmes.**

Les jeunes élèves du LISA nous feront entendre à travers les mots de Molière, comment déjà, au XVII<sup>e</sup> siècle, les femmes luttèrent pour leur émancipation intellectuelle, pour l'égalité et pour leur droit à disposer de leur corps. Puis, dans une juste continuité, comme une réponse, Aïsha, Asha, Barka, Claire, Corinne, Fatima, Hermance, Laurence, Nicole, Renée, Samira, Soraya et Sulay s'empareront de différents textes, chansons, poèmes du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.  
Gratuit sur réservation au 05 45 38 61 61/62

DÉCEMBRE

DIM 12  
15H



### De book à oreilles

Parce qu'on en apprend beaucoup sur les gens en regardant leur bibliothèque, des artistes nous guideront dans leur jardin secret littéraire. Un nouveau rendez-vous pour découvrir autrement les artistes de la saison et partager avec eux vos coups de coeur livresques et ceux de nos libraires partenaires : Cosmopolite et Lilosimages.  
Avec **David Sire**, artiste complice de la scène nationale et auteur, compositeur, interprète de *Bégayer l'obscur*.

Tarif 9€ restauration légère comprise. Réservation obligatoire

MAR 14  
12H



### L'Affolement des biches

De Marie Levavasseur

Artiste complice de la scène nationale, la metteuse en scène et autrice Marie Levavasseur proposera, avec ses comédiens, une lecture de son prochain spectacle. Un récit où il sera question de morts (au moins une) et de vivants (plusieurs), d'un enterrement à organiser, d'une famille qui se réunit, de paroles qu'on écoute ou pas...

À partir de 14 ans - Gratuit sur réservations au 05 45 38 61 61 / 62

JEU 16  
18H

