Théâtre Angoulême
SCENE NATIONALE

RÉENCHANTER

RÉENCHANTER NOS VIES,
RÉENCHANTER NOS UTOPIES !

SAISON
2020
2021

GUIDE DE L'ANIMATEUR

CONTACT

Agathe Biscondi
05 45 38 61 64 - agathe.biscondi@theatre-angouleme.org

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

Little Nemo ou la vocation de l'aube	mer 18 novembre durée : 1h10	10 h	théâtre, musique cirque	8-12 ans
Dans ce monde	mer 25 novembre durée : 1h	10 h	danse	8-12 ans
La Serpillère de Monsieur Mutt	mer 3 février durée : 35 min	15h	danse	3-6 ans
À VUE.	mer 28 avril durée : 1h	10h	magie performative	10-15 ans
Comment moi je ?	mer 12 mai durée : 55 min	10h	théâtre d'objets marionnettes	5-8 ans

LA TÊTE DANS LES NUAGES – du 12 au 21 mars 2021

L'encyclopédie des super-héros	mer 17 mars	15 h Durée : 45 min	théâtre	7-12 ans
Tilt Spectacle à La Nef	mer 17 mars	15 h Durée : 45 min	concert toy music	3-6 ans

COMMENT RÉSERVER ?

➲ Avec la fiche de pré-réservation

L'inscription se fait par une fiche de pré-réservation dûment complétée.

Où trouver cette fiche d'inscription ?
À l'accueil du Théâtre et en téléchargement sur notre site internet www.theatre-angouleme.org dans l'espace **Ressources** qui vous est dédié.

Quand réserver ?
À partir du mardi 22 septembre, et **jusqu'au vendredi 2 octobre.**

Combien ça coûte ?
Prix du billet : 5,50 € par enfant
2 adultes-accompagnateurs gratuits par groupe, pour les personnes supplémentaires nous appliquons le tarif enfant.

Confirmation de vos spectacles
Vous recevrez une confirmation par mail du ou des spectacles qui vous sont attribués sous la forme d'un bon de commande à nous retourner validé et signé.

Règlement
Après le spectacle, nous vous enverrons une facture correspondante au nombre de personnes présentes le jour du spectacle.
Le mode de règlement de la facture est à votre convenance par chèque, espèces ou virement bancaire à l'ordre du Théâtre d'Angoulême, scène nationale.

Annulation
Si vous êtes contraints d'annuler votre venue, merci de nous le faire savoir le plus tôt possible afin de proposer la séance à un autre clgroupee ou de trouver une solution de remplacement.
Un oubli le jour même du spectacle nous obligera à vous facturer la séance comme initialement prévu sur le bon de commande.
Si vous devez annuler pour **cas de COVID-19**, contactez-nous rapidement afin que nous gérions la situation ensemble.

Avant votre venue
Vous recevrez un courrier ou e-mail vous rappelant votre sortie. Un dossier d'accompagnement ou pédagogique est proposé pour chaque spectacle. Disponible en téléchargement sur notre site internet, dans l'espace **Ressources**, si vous souhaitez le recevoir par voie postale il vous suffit de nous en faire la demande !

À quel moment arriver ?
Pour vous garantir le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver **20 minutes** avant le début de la représentation = **l'horaire indiqué sur votre courrier correspond au DÉBUT du spectacle et non à l'heure d'arrivée au Théâtre.**

Tout retard doit nous être signalé au plus tôt au 05 45 38 61 64 ou 05 45 38 61 62 ou 05 45 38 59 42 afin que nous organisions l'accueil des autres classes en conséquence !
Nous nous réservons le droit de refuser l'entrée en salle lorsque le spectacle est commencé.

PRÉPARER SA VENUE AU THÉÂTRE

Une sortie au spectacle peut faire l'objet d'un accompagnement de l'enfant avant, pendant et après le spectacle.

Avant : vous pouvez contextualiser la sortie, informer les enfants sur le spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre, un résumé, la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble important de préciser aux enfants les codes d'une venue au Théâtre :

Les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils).

L'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits).

La spécificité du spectacle vivant : à la différence du cinéma ou de la télévision, nous sommes en présence de personnes physiques qui sont sensibles aux réactions du public, ce qui demande de la part des spectateurs de l'attention et de la discrétion. Au spectacle on peut applaudir, réagir, rire mais on ne peut pas entrer et sortir comme l'on veut, discuter, manger, jouer...

Après : après la découverte du spectacle, il est intéressant d'inviter les enfants à s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, à évoquer les composantes du spectacle et à réfléchir sur le sens.

Si vous souhaitez partager avec nous vos réactions, nous adorons ça, les artistes aussi. Vous pouvez nous envoyer vos dessins et/ou vos écrits par mail :
agathe.biscondi@theatre-angouleme.org

Nous pourrons les publier sur le blog des jeunes spectateurs du Théâtre d'Angoulême Par ici la sortie !!
https://paricilasortieblog.wordpress.com

SPECTACLES EN FAMILLES

15 spectacles sont programmés sur la saison, enrichis de 14 propositions pendant le festival La tête dans les nuages, à partager avec les enfants de 2 à 16 ans.
Cette sélection est à retrouver dans notre brochure PARTAGER, une autre façon de découvrir le spectacle vivant avec les familles. Les enfants auront ainsi l'occasion d'accompagner leurs parents, frères et/ou sœurs à assister à une représentation.
N'hésitez pas à nous contacter pour organiser une sortie, nous vous proposerons un tarif avantageux.

(Tous les spectacles présentés sur le temps scolaire proposent au moins une représentation en famille, à l'exception de *Laugthon.*)

CONDITIONS D'ACCUEIL

Toute l'équipe du Théâtre d'Angoulême est mobilisée pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Nous mettons tout en œuvre pour respecter un protocole sanitaire strict : nettoyage renforcé, mise à disposition de gel hydro-alcoolique, plexiglas à l'accueil.

Le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans dans tous les espaces communs du théâtre, y compris en salle pendant les spectacles, lorsque vous vous déplacez.

Nous vous demanderons de bien **respecter les indications que nos équipes d'accueil vous donneront** concernant la circulation des publics (files d'attente, entrées et sorties de la salle de spectacle...)

Merci de votre compréhension, et au plaisir retrouvé de vous accueillir !

Little Nemo ou la vocation de l'aube

Winsor McCay – Émilie Capliez

Théâtre – Grande salle
Durée : 1h15 (création novembre 2020)
Théâtre, musique et cirque

Mercredi 18 novembre 10h

8 – 12 ans

Quand un petit rêveur en chemise de nuit, héros d'une BD culte, s'aventure dans le spectacle vivant. Une proposition théâtrale, musicale, plastique et circassienne, en prise directe avec la fantaisie qui sommeille en chacun de nous, petits et grands.

Né en 1905 de l'imagination délirante de l'Américain Winsor McCay, Nemo est le héros d'une bande dessinée considérée comme une œuvre majeure, *Little Nemo in Slumberland* (« Le petit Nemo au pays du sommeil »). Dans un New York moderniste, un jeune garçon vit chaque nuit, en rêve, des aventures surréalistes et parfois cauchemardesques, pas bien loin d'Alice au pays des merveilles… Autant dire une vraie malle aux trésors inspirante dans laquelle a puisé la metteuse en scène Émilie Capliez.
Comme dans la BD, où chaque planche présente un univers en cours de création, elle a imaginé avec Marc Lainé et Stephan Zimmerli, un dispositif scénographique poétique et multiple, sorte d'atelier d'un monde fantastique en construction. À la rêverie s'ajoute la musique de Stéphane Daubersy et Françoiz Breut, dont la voix est aussi sensuelle qu'enfantine. Une circassienne pratiquant le mât chinois incarne l'inévitable chute par laquelle se terminent toutes les aventures de Nemo. Enfin, un comédien interprétant des personnages fantasques, joyeux, dubitatifs complète l'équipe.
Un spectacle comme un plongeon dans l'univers sans limites d'un artiste hors norme.

SORTIE EN FAMILLE
MERCREDI 18 NOVEMBRE 19H30*
*** représentation accessible en langue des signes française**

Le p'tit +

Rencontre autour de ***Little Nemo ou la vocation de l'aube*** le **mercredi 18 novembre à 18h.**
Thierry Groensteen, historien de bande dessinée, commissaire d'expositions, éditeur, auteur…, et spécialiste, entre autres, de Winsor McCay, vous propose une immersion dans l'œuvre fantastique de cet auteur emblématique du 9e art.
Gratuit sur réservation

Dans ce monde – Le Tour du monde

Thomas Lebrun

Mercredi 25 novembre 10h

Théâtre – Grande salle
Durée : 1 heure
Danse

8 – 12 ans

Et si l'on regardait le monde comme on aimerait qu'il soit et non comme on nous l'impose ? Ce monde-là serait poétique et coloré, décalé et d'une grande beauté. Pour ce voyage onirique, laissez-vous embarquer par le chorégraphe Thomas Lebrun, c'est un guide merveilleux…

En solo, duo, trio ou quatuor, quatre danseurs, d'abord vêtus de blanc, se parent peu à peu de costumes et de couleurs, pour réinventer les mouvements et les rythmes des pays traversés. Dans cette odyssée, tissus et vêtements sont autant d'indices pour nous aider à reconnaître ces destinations. Tout comme les musiques, les langues et les chansons sont soigneusement choisies, en évitant tout folklore.
Voir le monde autrement, en redécouvrir la beauté, s'étonner des petites choses, accueillir l'Autre et l'accepter : tels sont les messages de Thomas Lebrun. Ce chorégraphe-danseur, directeur du Centre chorégraphique national de Tours, a développé une écriture singulière, réjouissante et rigoureuse, souvent empreinte d'une théâtralité affirmée. Il crée ici une pièce destinée à tous les publics où la danse fait du bien et colore les yeux d'étincelles. La lumière de l'Algérie, la froideur des plaines russes, les rizières d'Asie, les plages brésiliennes, chacun des tableaux possède une teinte particulière. « Dans ce monde », on y parle de rencontres, de diversité et de trésors d'ailleurs. Un voyage merveilleux.

SORTIE EN FAMILLE
MERCREDI 25 NOVEMBRE 19H30

Le p'tit +

Stage de danse contemporaine avec Matthieu Patarozzi sur 2 week-ends : 17 & 18 octobre, 14 & 15 novembre. Ouvert aux danseurs niveau intermédiaire à partir de 13 ans.
Tarif : 54€ incluant 1 place pour le spectacle

3 – 6 ans

La Serpillère de Monsieur Mutt

Marc Lacourt

Théâtre – Studio
Durée : 35 minutes
Danse

Mercredi 3 février 15h

Si vous prenez une serpillère pour une star, elle saute, glisse, tournoie dans les airs et danse comme par magie ! Vous en doutez ? Venez donc découvrir ce spectacle !

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent alors de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte, et livrent d'autres contours d'eux-mêmes. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et, sous le feu des projecteurs, deviennent les stars de la piste. Tirant son inspiration d'un certain Marcel Duchamp, qui nous a enseigné qu'il suffit de regarder les œuvres différemment pour réinventer une autre idée de l'art, Marc Lacourt s'amuse et crée de la magie partout. Par la délicatesse, la persévérance et l'ironie qu'il met dans chaque geste, il invente une poésie émouvante et décale notre regard. Ainsi, le duo qu'il forme dans cette pièce avec un petit bout de tissu gris nommé serpillère devient irrésistible d'élégance et d'humour.
À sa manière, originale et facétieuse, Marc Lacourt révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite naturellement à prendre part au spectacle. Un jeu chorégraphique et complice se crée alors, (r)éveillant le regard ludique de chacun, petit ou grand, sur l'art et le mouvement.

Rencontre bord plateau
À l'issue de chaque représentation une rencontre avec l'équipe artistique sera proposée aux classes pouvant prolonger leur présence au Théâtre.

SORTIE EN FAMILLE
SAMEDI 6 FÉVRIER 11H

À VUE

Cie 32 Novembre

Mercredi 28 avril 10h

Théâtre – Grande salle
Durée : 1h
Magie performative

10 – 15 ans

Deux artistes indisciplinés face à un bric-à-brac dont ils font naître des merveilles. Un spectacle totalement bluffant, qui s'amuse avec les codes de la magie traditionnelle.

Ici, pas de rideaux de velours rouge, ni paillettes, ni lapin blanc tiré d'un chapeau. Mais un amoncellement de matériaux bruts qu'on pourrait croire tombés d'un camion : planches, tréteaux, film plastique, cageot, entassés sur un rectangle de palettes. Des objets bien ordinaires en somme. Et pourtant, Jérôme Helfenstein et Maxime Delforges, tels des alchimistes de l'illusion, vont, sous nos yeux, les transformer en or. Si, dans *À vue*, tout est montré d'emblée sur le plateau – les accessoires, les artistes et les techniciens qui travaillent en live –, l'absence d'artifice n'empêche pas la magie, bien au contraire. Avec un art à couper le souffle, Jérôme Helfenstein, Maxime Delforges et leurs régisseurs complices défient les lois de la logique et de le l'apesanteur, créant des tableaux éphémères intrigants comme des rêves. Corps passe-muraille ou semblant flotter dans les airs, jeux d'optique, échange d'identités, évasions mystérieuses... toute la grammaire de l'illusion traditionnelle est bien là, mais totalement déjouée. Sans avoir l'air d'y toucher, nos magiciens un peu poètes créent le trouble, nous embrouillent les sens. Et c'est peu dire qu'on adore être embarqué, quel que soit notre âge !

SORTIE EN FAMILLE
MARDI 27 AVRIL 20H30
MERCREDI 28 AVRIL 19H30

5 – 8 ans

COMMENT MOI JE ?

Cie Tourneboulé

Théâtre – Studio
Durée : 55 minutes
Théâtre d'objets et marionnettes

Mercredi 12 mai 10h

Entrez sur le plateau comme dans un joli cocon douillet ! Deux comédiennes, un musicien et un méli-mélo d'objets vous y attendent pour un voyage tendre et philosophique dès 5 ans. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour se poser des questions existentielles…

L'histoire commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue qui laisse une petite fille sans nom, tout emmêlée seule face à elle-même. Elle débarque dans l'existence sans rien connaître et cherche son chemin. À force de questions surgissant de ses expériences et de ses rencontres, et surtout grâce à Jean-Pierre, un philosophe haut perché dans son arbre, elle trouve des réponses et apprend… à réfléchir, à attendre, à renoncer et à grandir. Cette petit fille, qui finira par trouver son nom, déroule le fil de sa courte existence, dans un parcours initiatique parsemé de clins d'œil symboliques à l'univers de contes connus de tous.
Une histoire simple, entre théâtre d'objets et marionnettes, construite autour d'un arbre à vœux, un arbre rempli de branches comme des fils à retordre, que l'on démêlerait pour apprendre à penser et à tenir debout. Un spectacle à découvrir et à partager en famille.

Rencontre bord plateau
À l'issue de chaque représentation une rencontre avec l'équipe artistique sera proposée aux classes pouvant prolonger leur présence au Théâtre.

SORTIE EN FAMILLE
MARDI 11 MAI 18H30

MERCREDI 12 MAI : « UN MERCREDI TOURNEBOULÉ »
14h : atelier parent-enfant
16h – goûter philo
18h30 – Spectacle *Comment moi je ?*
Tarif : 35€ incluant 1 place adulte + 1 place enfant pour le spectacle

Du 12 au 21 mars 2021

Festival La tête dans les nuages

Spectacles enfance et jeunesse à partager en famille

L'Encyclopédie des super-héros

Mercredi 17 mars 15h

Thomas Quillardet

Alpha médiathèque - Auditorium
Durée : 45 minutes
Théâtre

7 – 12 ans

De la BD au théâtre, une plongée dans l'univers fantastique des super-héros et héroïnes.

Fabriquer un super-héros en chair et en os, en 45 minutes chrono, c'est le défi que se sont donnés deux comédiens. Dans leur laboratoire, il y a des tubes à essai, des instruments, des vivariums… et surtout la collection complète de tous les superpouvoirs possibles. Il ne reste plus qu'à imaginer la formule parfaite et se lancer dans la fabrication !
Thomas Quillardet raconte notre fascination, enfants et adultes, pour ces héros et héroïnes qui symbolisent notre besoin de protection et notre fantasme de posséder des superpouvoirs qui régleraient tous les problèmes.
De la vignette dessinée au cadre de scène, le metteur en scène et ses acteurs s'essaient à la BD au théâtre ou au théâtre dans la BD. Avec du carton, du papier, des manipulations d'objets, il s'agira de réaliser des prouesses avec les moyens du bord… et de réinventer « ces bouts d'enfance et d'adolescence qui s'accrochent furieusement à l'adulte que nous sommes ».

SORTIE EN FAMILLE
SAMEDI 20 MARS 17H
AU THÉÂTRE D'ANGOULÊME

TILT

Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Mercredi 17 mars 15h

La Nef
Durée : 45 minutes
Concert de toy music

3 – 6 ans

Et si ma chambre était une musique ?

Niché au cœur d'un décor des années 70-80, le collectif Chapi Chapo et les petites musiques de pluie redonne vie à tout un tas d'objets ludiques multicolores, une foule d'instruments insolites pour raconter notre chambre d'enfant.
À la fois cocon rassurant, jetée des rêves ou bulle récréative, elle devient un petit théâtre miniature où prend vie une série de partitions dansantes ou mélancoliques, empruntant la voie des sonorités analogiques et autres rythmes électroniques propres aux années 80. Les trois musiciens pris au jeu du « jeu » inventent la bande son de leur imaginaire enfantin.

Dans le cadre des Diabolo Nef

À VOS PENSÉES ! PHILOSOPHEZ !

Je pense, je dis, je fais

Avec Bénédicte Bault, professeure de philosophie **et Kévin Roze,** comédien

Quelles différences existe-t-il entre ce que je pense, ce que je dis et ce que je fais ?
Une proposition ludique pour en découvrir un peu plus sur les liens qui unissent corps et esprit.

Nombre de groupe limité – dès 6 ans – 50€ par groupe

Renseignements et inscriptions auprès d'Agathe Biscondi au 05 45 38 61 64

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Site Internet du Théâtre d'Angoulême

Un dossier d'accompagnement pour chaque spectacle est disponible sur le site Internet du Théâtre www.theatre-angouleme.org en cliquant sur Ressources > Espace Enseignants et Animateurs. Ces documents sont mis en ligne au fur et à mesure de l'année.

Expositions en circulation

Trois expositions disponibles et empruntables gratuitement sur demande, des visites accompagnées proposées dans les établissements :

- **« En scène ! »** Une exposition photographique de Grégory Brandel pour le Théâtre d'Angoulême sur les métiers du spectacle vivant.
- **« Comme sur un plateau »** Une exposition photographique réalisée avec la complicité de Régis Feugère sur le vocabulaire et les expressions du théâtre.
- **« La danse contemporaine en questions »** Une exposition conçue par le Centre nationale de la danse.

Par ici la sortie !!

Le blog des jeunes spectateurs du Théâtre d'Angoulême
Vous êtes enseignant ? animateur ? éducateur ? professeur ou documentaliste ?
Vous avez accompagné un groupe de jeunes à la découverte d'un spectacle et vous avez fait des dessins, des comptes rendus, des critiques ? Envoyez-nous vos réalisations et nous les posterons sur le blog.
https://paricilasortieblog.wordpress.com

NOTES

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……