



PARTAGER LES GOÛTS
ET LES COULEURS !

SAISON 2020 2021

SPECTACLES ET RENDEZ-VOUS
ENFANCE & JEUNESSE



DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS
ET POUR TOUS LES GOÛTS
À PARTAGER EN FAMILLE !

Le Théâtre d'Angoulême fait, cette saison, la part belle aux spectacles à destination des familles avec 15 propositions très éclectiques pour petits, moyens et ados à découvrir en tribu !

Plus que jamais, la création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante et inventive, composée d'œuvres fortes, de valeurs sûres et de jolies découvertes poétiques et drôles.

Dans les temps incertains que nous traversons, accompagner les enfants et les adolescents dans leur appréhension du monde pour les aider à grandir en confiance nous semble l'un des plus beaux défis du spectacle vivant et du dialogue partagés !

Autour des représentations, des rendez-vous ont été imaginés pour expérimenter, s'amuser, philosopher, découvrir le théâtre ou la littérature autrement. On vous propose même une garderie éphémère...

Belle saison à tous et vive le Théâtre en famille !

FRACTALES

Fanny Soriano

Entre portés et acrobaties aériennes, cinq acrobates-danseurs se confrontent et se confondent au milieu de branches et branchages, de terre et de cordes. Danser avec des feuilles de fougère ou une souche en suspension, escalader des murs en tissu, s'enrouler dans des cordes qui évoquent des lianes... Les artistes s'emmêlent, s'esquivent, se bousculent et font entrer en résonance les corps et les éléments.

NOVEMBRE
Ven. 13, sam. 14
20h30

1h
Tarif B
Grande salle
Dès 9 ans

Cirque & danse



Théâtre, musique & cirque

LITTLE NEMO

ou la vocation de l'aube

Winsor McCay - Émilie Capliez


La France anime le P.C.T.

Chaque nuit, Little Nemo tente de parvenir à Slumberland (le pays du sommeil). Le roi Morphée, qui souhaite un camarade de jeu pour sa fille, a jeté son dévolu sur Nemo et lui envoie des messagers pour l'attirer. Mais ce parcours est parsemé de mésaventures... La metteuse en scène Émilie Capliez a puisé dans l'incroyable BD culte de l'Américain Winsor McCay pour en faire un spectacle délirant et surréaliste, mêlant théâtre, musique et cirque.

NOVEMBRE
Mer. 18*
19h30

1h15
Tarif B
Grande salle
Dès 8 ans

Séances scolaires
Mar. 17 à 10h et 14h
Mer. 18 à 10h

DANS CE MONDE

Thomas Lebrun



Danse

Embarquement immédiat pour une traversée poétique, décalée et colorée du monde ! Laissez-vous guider par les danseurs — en solo, en duo, trio ou quatuor — à travers le Mali, la Bulgarie, le Vietnam ou le Pakistan... Chacun des tableaux possède une teinte particulière et la danse de Thomas Lebrun, qui évoque la beauté des rencontres, la diversité et les trésors d'ailleurs, fait du bien et colore les yeux d'étincelles. Un voyage merveilleux !

NOVEMBRE
Mer. 25
19h30

1h
Tarif B
Grande salle
Dès 8 ans

Séances scolaires
Lun. 23 à 14h
Mar. 24 à 10h et 14h
Mer. 25 à 10h

CŒUR DU BONHEUR

(avec vos capteurs)

Thierry Collet



Magie & mentalisme

Fichés, traqués, analysés, et aujourd'hui « augmentés »... Doit-on se réjouir ou s'effrayer de la puissance des nouvelles technologies ? Prestidigitateur, mentaliste, comédien, l'inclassable Thierry Collet s'appuie sur l'efficacité des algorithmes numériques et des applications high tech pour se jouer de nos sens. Dans ce spectacle interactif, il stimule notre esprit critique et nous laisse totalement fascinés !

DÉCEMBRE
Mar. 15, mer. 16,
jeu. 17, ven. 18
19h

1h
Tarif A
Studio Bagouet
Dès 14 ans

DÈS OBEIR

Julie Berès



Théâtre

Quatre jeunes femmes racontent, avec une vitalité communicative et beaucoup d'humour, comment elles ont dit non à leur destinée toute tracée pour bondir dans une vie choisie. Dans cette pièce mi-fictionnelle mi-documentaire, la jeune génération féminine issue de l'immigration se confie sans tabou. À coups de paroles fougueuses et pleines d'humour, elles lâchent la bride aux émotions avec une énergie électrisante.

DÉCEMBRE
Mar. 15
20h30

1h15
Tarif B
Grande salle
Dès 14 ans



Théâtre d'objets

ERSATZ

Collectif AÏE AÏE AÏE

Ce solo inclassable, au carrefour du théâtre visuel et de la manipulation d'objets, propose une vision ironique de l'humain de demain. Les effets spéciaux de poche et le jeu sans paroles, articulés avec une précision millimétrique, font de ce spectacle minimaliste un objet totalement hors norme. Une invitation à penser notre rapport aux technologies et à ses effets sur l'humain.

JANVIER

Mar. 12, mer. 13,
jeu. 14
19h

50 min

Tarif A
Studio Bagouet
Dès 10 ans

Séances scolaires

Mar. 12, jeu. 14
à 14
Mer. 13 à 10h



Danse

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

Marc Lacourt

Avez-vous déjà vu une serpillère qui saute, glisse, tournoie ? En faisant danser les objets, le chorégraphe Marc Lacourt bricole des histoires fabuleuses. Entre pas de deux et pas de côté, il révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite à prendre part au spectacle. Un jeu chorégraphique et ludique pour raconter aux tout-petits une fabuleuse histoire des arts et du mouvement.

FÉVRIER

Mer. 3 à 15h
Sam. 6 à 11h

35 min

Tarif spécial
Studio Bagouet
Dès 3 ans

Séances scolaires

Mar. 2 à 10h et 14h30
Mer. 3 à 9h45 et 11h
Jeu. 4 à 10h et 14h
Ven. 5 à 9h45 et 11h



Ciné-concert

BUSTER

d'après *La Croisière du Navigator*
de Donald Crisp et Buster Keaton

Mathieu Bauer

Plus rigolo qu'un cours magistral, plus savant qu'un ciné-concert, ce spectacle hybride permet de (re)découvrir autrement « l'homme élastique ». Gags réglés comme du papier à musique, notes entraînantes, jeux d'équilibre et analyses éclairantes fusionnent pour nous révéler toute la puissance poétique et décapante de Buster Keaton.

FÉVRIER

Mer. 24 à 19h30
Jeu. 25 à 20h30

1h30
Tarif B
Grande salle
Dès 10 ans



Ciné-spectacle

NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

La Cordonnerie

Mêlant théâtre, musique et cinéma, l'une des plus célèbres histoires d'amour signées Shakespeare se réinvente et prend une résonance politique très actuelle. Rebaptisés Pierre et Romy, les héros vivent de part et d'autre d'un périp'h séparant les visibles des invisibles. Et, sur scène, bruitages, doublage, musique et bricolage en direct accompagnent les images préalablement filmées de l'impossible idylle. Inventif et percutant.

MARS

Ven. 5
20h30

1h20
Tarif B
Grande salle
Dès 14 ans

Séance scolaire
Ven. 5 à 10h

Festival
La tête
dans
les nuages



Du 12 au 21 mars 2021,
14 spectacles à retrouver,
pour tous les âges, tous les genres !
(programme complet en janvier 2021).

Théâtre & marionnettes

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Mike Kenny - Simon Delattre

Il n'y a pas d'âge pour conquérir sa liberté ! Entre une vieille dame indigne et une petite fille effrontée, un improbable coup de foudre d'amitié va avoir lieu. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, partageant un même sort, celui des interdictions. Entre théâtre et marionnettes, Simon Delattre nous régale d'un spectacle à l'humanité simple et directe qui nous enseigne l'urgence de vivre.

MARS
Sam. 13
19h30

1h
Tarif A
Grande salle
Dès 9 ans

Séances scolaires
Ven. 12 à 10h et 14h

ADOLESCENT

Sylvain Groud - Françoise Pétrivitch



Danse & arts plastiques

Création chorégraphique et plastique signée à quatre mains, *Adolescent* plonge dans les eaux troubles et bouillonnantes de cet âge de l'entre-deux, période mystérieuse et bouleversante. Quand le corps et l'identité se cherchent, entre violence et nonchalance, écartelé entre le désir de se singulariser et le besoin d'appartenance au collectif. Dix jeunes interprètes s'unissent harmonieusement pour faire exploser une puissante énergie.

MARS
Dim. 21
15h

1h
Tarif B
Grande salle
Dès 12 ans

HISTOIRES DE FOUILLES

David Wahl

Le voyage commence au fond d'un bac à sable où deux archéologues nous racontent – entre vraie conférence scientifique et décalage astucieux – l'aventure de la Terre, l'impact de l'homme sur la planète et l'histoire du plastique. Ne vous étonnez donc pas si la force de persuasion et les démonstrations ludiques de ces archéologues transforment les plus jeunes en écolos en herbe. Un conte scientifique passionnant.

MARS + AVRIL

Mer. 31 mars
Ven. 2 avril
19h

45 min
Tarif A
Studio Bagouet
Dès 7 ans

Séances scolaires

Mar. 30, jeu. 1^{er}
à 10h et 14h
Mer. 31, ven. 2 à 10h



Théâtre



Magie

À VUE

Magie performative

Cie 32 novembre

Deux artistes indisciplinés, alchimistes de l'illusion, transforment « à vue » un amoncellement de matériaux bruts en images irréelles. Corps passe-muraille ou flottant dans les airs, jeux d'optique, bouteilles qui se brisent sans explication, échange d'identités, évasions mystérieuses... Toute la grammaire de la magie traditionnelle est bien là, mais totalement déjouée. Un spectacle totalement bluffant !

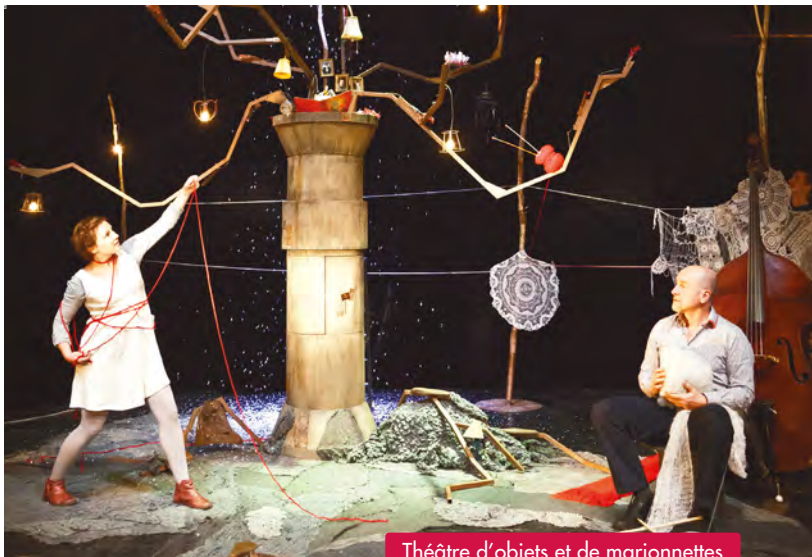
AVRIL

Mar. 27 à 20h30
Mer. 28 à 19h30

1h
Tarif B
Grande salle
Dès 10 ans

Séances scolaires

Mer. 28 à 10h
Jeu. 29 à 10h et 14h



Théâtre d'objets et de marionnettes

COMMENT MOI JÉ ?

Marie Levavasseur

Entrez sur le plateau comme dans un joli cocon douillet ! Deux comédiennes, un musicien et un mélomane d'objets vous y attendent pour un voyage tendre et philosophique. Une histoire simple, entre théâtre d'objets et marionnettes, pour apprendre à penser et à grandir. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour se poser les grandes questions de l'existence...

MAI

Mar. 11, mer. 12
18h30

55 min

Tarif A
Studio Bagouet
Dès 5 ans

Séances scolaires

Lun. 10 à 10h et 14h
Mar. 11, mer. 12 à 10h

UN CONTRE UN

Raphaëlle Boitel

Entre contraintes et liberté, paradis et enfers, ciel et terre, *Un contre Un* est une variation sur le mythe d'Orphée et Eurydice pour deux acrobates-danseurs et des musiciens en Live. Raphaëlle Boitel, conceptrice d'univers physiques et visuels singuliers, imagine pour la première fois un spectacle qu'elle souhaite destiné à tous dès l'enfance. Un beau voyage poétique et envoûtant...

MAI

Mar. 26
19h30

50 min

Tarif B
Grande salle
Dès 6 ans

Séances scolaires

Jeu. 27 à 10h et 14h



Cirque, danse et musique

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

Pour tous
ces rendez-vous,
renseignements
et inscriptions
au 05 45 38 61 62,
valerie.stosis@
theatre-angouleme.org

Stage de danse contemporaine autour du spectacle Dans ce monde

Matthieu Patarozzi, danseur formé au Conservatoire national de danse et de musique de Paris, a travaillé avec Angelin Preljocaj ou Hofesh Shechter. Il explorera lors de cet atelier les thèmes et la gestuelle de Thomas Lebrun.

Atelier sur 2 week-ends : 17 & 18 octobre, 14 & 15 novembre (horaires à déterminer). Ouvert aux danseurs niveau intermédiaire à partir de 13 ans.
Tarif : 54€ incluant une place pour *Dans ce monde*

Visite inédite du Théâtre

« Vis ma vie... d'artiste, de spectateur, d'employé du Théâtre »
Une visite immersive pour découvrir l'envers du décor ! Rejoignez le hall, l'entrée des artistes ou l'entrée administrative et visitez le Théâtre en suivant, au choix, la journée type d'un artiste, d'un employé du Théâtre ou d'un spectateur pour que se dévoilent tous les secrets du lieu et des métiers de chacun...

Mercredi 28 octobre à 14h30

Gratuit à partir de 7 ans
15 personnes par groupe (réservation indispensable). Pensez à préciser quel groupe vous souhaitez rejoindre !

Les « p'tits rendez-vous » avec la librairie Lilosimages

Des rendez-vous pleins de surprises proposés en complicité par le Théâtre et la librairie Lilosimages.

Entrée libre

Le calendrier des rendez-vous :

Mercredi 28 octobre à 16h30 :
Une sélection drôle et décalée pour les 7-10 ans, avec la présence musicale et malicieuse de David Sire !

Mercredi 2 décembre à 16h :
« Waouh les beaux albums ! »
Un rendez-vous dédié aux 3-7 ans

Jedi 18 février à 18h :
« Les littératures de l'imaginaire »
Pour les plus de 14 ans

Conférence-rencontre « Le réel manipulé » autour de *Que du bonheur* (avec vos capteurs)

Le magicien **Thierry Collet** nous démontrera, à partir d'effets magiques et de manipulation d'objets, comment le cerveau est formaté pour percevoir le monde et comment les professionnels de la communication, du marketing ou de la politique se servent des mêmes outils pour influencer nos choix.

Lundi 14 décembre à 18h30, Odéon
Tarif : 5€ à partir de 15 ans

Les apéro-répèt'

Découvrez les coulisses d'un spectacle en création et partagez un moment privilégié avec l'équipe artistique accueillie en résidence.

Gratuit sur réservation - Studio Bagouet

• Et puis on a sauté !

Vendredi 8 janvier à 18h
(à partir de 8 ans)
Le prochain spectacle d'**Odile Grosset-Grange** nous raconte l'histoire de deux enfants qui, pour attirer l'attention de leurs parents trop occupés, sautent par la fenêtre de leur chambre. Ils tombent alors dans un trou noir hors de notre espace temps...

• Monte-Cristo

Jedi 27 mai à 18h (à partir de 13 ans)
Nicolas Bonneau et **Fanny Chériaux** créent un récit musical librement adapté d'Alexandre Dumas. *Le Comte de Monte-*

Cristo, roman-feuilleton du XIX^e siècle, nous conte les aventures improbables d'Edmond Dantès, héros sublime trahi par ses « amis » jaloux qui se vengera méthodiquement.

Café philo autour d'*Ersatz*

Nous vous donnons rendez-vous au Bar du Théâtre pour philosopher avec Bénédicte Bault, professeure de philosophie. Après la représentation d'*Ersatz*, participez en famille à l'échange sur la thématique « **La technologie peut-elle être l'avenir de l'homme ?** ».

Mercredi 13 janvier à 20h
(à partir de 12 ans)
Gratuit sur réservation

« Un mercredi tout Tourne- boulé » autour du spectacle Comment moi je ?

Complice du Théâtre d'Angoulême, la compagnie Tourneboulé vous propose de passer un après-midi en famille. Un atelier parent-enfant vous permettra de découvrir l'univers de la compagnie et le théâtre d'objets, avant de faire une pause où la pensée s'invitera avec un goûter philo !

Mercredi 12 mai de 15h à 18h en duo
(1 adulte + 1 enfant à partir de 6 ans)
Tarif : 35€ incluant une place adulte + une place enfant pour *Comment moi je ?*

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

S'abonner

Je viens en famille, le **PASS FAMILLE** est fait pour moi !

À partir de **3 spectacles minimum** choisis parmi les 15 propositions de cette brochure, vous bénéficiez de tarifs avantageux pour vous et les vôtres.

Tarifs Pass Famille

1 adulte maximum	1 enfant minimum
13€	9€

Tarifs Adulte supplémentaire au Pass Famille

A	15€
B	19€
Tarif spécial*	13€

Le bulletin d'abonnement Pass Famille est disponible à l'accueil et sur notre site Internet www.theatre-angouleme.org

Acheter ses places à l'unité

Je viens 1 ou 2 fois dans l'année avec mon/ mes enfants, le **TARIF GUICHET** s'applique (à partir du 3 octobre, 14h).

	Adulte	Enfant (- de 18 ans)
A	19€	9€
B	26€	11€
Tarif spécial*	13€	9€

* La Serpillière de M. Mutt



PRENEZ
VOS
PLACES !

Vous POUVEZ PRENDRE VOS PLACES
ET VOTRE ABONNEMENT :

- **en ligne** www.theatre-angouleme.org
- **à l'accueil** (à déposer sans mettre le règlement)
- **par courrier** Théâtre d'Angoulême, scène nationale
BP 40287 – 16007 Angoulême Cedex
- **par e-mail** infos@theatre-angouleme.org



Profitez du spectacle, on s'occupe de votre(s) enfant(s) de 5 à 10 ans !

Du personnel qualifié propose des ateliers ludiques adaptés à leur âge.

Cette **garderie éphémère** sera mise en place lors des spectacles suivants :

- Vendredi 22 janvier *Dom Juan*
- Vendredi 5 mars *Ne pas finir comme Roméo et Juliette*
- Dimanche 21 mars *Adolescent*
- Vendredi 9 avril *Gravité*

Tarif : 5€ par enfant

Réservations par téléphone au 05 45 38 61 62 ou à l'accueil au plus tard 8 jours avant la représentation.

Cher Public,

Nous vous assurons que, pour vous accueillir, toutes les précautions sanitaires sont prises pour votre sécurité, celle de votre famille, des artistes et de nos équipes.

Nous vous invitons également à respecter les gestes barrières.

Notez que ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications.

Crédits photos : p. 4 © Loïc Nys / p. 5 © Jean-Louis Fernandez / p. 6 © Frédéric Iovino / p. 7 © Simon Gosselin / © Axelle de Russe / p. 8 © Julien Mellano / p. 9 © L'échangeur – CDCN / p. 10 © Jean-Louis Fernandez / p. 11 © Samuel Hercule / p. 12 © Simon Delattre / p. 13 © Frédéric Iovino / p. 14 © Erwan Floch / p. 15 © Blandine Soulage / p. 16 © Fabien Debrabandere / p. 17 © Raphaëlle Boitel

Rédaction des textes de la brochure
Sonia Kéchichian et Céline Brulet-Reuller
Conception graphique
Le pont des artistes / Mathilde Delattre
Impression Alket Éditions
Numéros de licences d'entrepreneur
de spectacles L.Cat.1-ESV-D-20-001237
• L.Cat.2-ESV-D-20-001238
• L.Cat.3-ESV-D-20-001239

Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, est subventionné par la Ville d'Angoulême, le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Charente, GrandAngoulême et le conseil régional Nouvelle-Aquitaine.



Le Théâtre d'Angoulême reçoit l'aide de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)



et de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique)



Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, soutient et adhère aux valeurs de l'association Scènes d'enfance - Assitej France



Théâtre d'Angoulême, scène nationale
Avenue des Maréchaux – BP 40287 – 16007 Angoulême Cedex
Tél 05 45 38 61 61
www.theatre-angouleme.org – infos@theatre-angouleme.org