



CYCLE 1  
CYCLE 2  
CYCLE 3

# L'ABÉCÉDAIRE DU JEUNE SPECTATEUR

A

**APPLAUDISSEMENTS** .....

B

**BILLET** .....

B..... Exclamation qui traduit l'admiration et l'enthousiasme pour le spectacle !

C

**COMÉDIEN / COMÉDIENNE** Acteur ou actrice de théâtre qui donne vie au personnage.

**COMIQUE** .....

D

**DIALOGUE** .....

E

**ENNUI** Le spectacle est un divertissement. Au théâtre, on ne s'ennuie pas !

F

**FOU** Il y a beaucoup de personnages fous au théâtre. Le fou du roi était déjà un acteur comique au Moyen-Age ! Le fou est celui qui a perdu la raison, on ne peut donc pas lui en vouloir de dire n'importe quoi ! Au théâtre, c'est souvent lui qui révèle une vérité que les autres ne veulent pas voir ou ne peuvent pas dire.

G

**GOURMANDISE** Au théâtre, on ne mange pas pendant le spectacle, mais il y a souvent un bar, le « foyer », où boire et se restaurer avant le spectacle ou pendant l'entracte.

H

H..... Tout spectacle raconte une histoire au public !

I

**INTRIGUE** L'intrigue, c'est l'action, l'histoire : ce qui se passe et les enjeux pour les personnages. Par exemple, des amoureux veulent se marier mais leur famille s'y oppose et cela crée une dispute.

## J

**JEU / JOUER** « Le jeu des acteurs », « jouer la comédie » : .....

## K

**K**..... Quand on a adoré un spectacle et que c'était trop bien !

## L

**LANGAGE** Au théâtre, on ne parle pas toujours comme dans la vie ! Il y a bien sûr l'écart du temps : les mots ont évolué, on ne s'exprimait pas de la même manière autrefois. Mais il y a aussi des choix d'écriture : on peut écrire en vers, comme une poésie. Oui, les auteurs de théâtre s'amuse avec le langage !

## M

**MISE EN SCÈNE** .....

## N

**THÉÂTRE NÔ** Théâtre japonais, très codifié et issu d'une longue tradition.

## O

**OUVERTURE** Le théâtre est un lieu ouvert : il accueille le public. C'est un lieu du spectacle vivant : contrairement au cinéma, les acteurs sont présents sur scène, face à leur public.

## P

**P**..... Il est distribué à l'entrée de la salle et donne des informations sur le spectacle.

## Q

**Q**..... Après un spectacle, on en a mille en tête ! Certaines peuvent trouver des réponses mais pas toutes car chaque spectateur ressent des choses différentes !

**QUIPROQUO** C'est quand on prend quelqu'un pour quelqu'un d'autre ou que les personnages croient se comprendre mais qu'ils ne parlent pas de la même chose ! Et c'est très drôle !

## R

**RÉPLIQUE** Prise de parole du personnage dans le dialogue.

S

SCÈNE .....

T

T..... Le mot désigne aussi bien le lieu que le genre littéraire (comme le roman ou la poésie). C'est un texte destiné à être lu et représenté dans un spectacle.

U

**UBU ROI** C'est un personnage de théâtre, un roi bizarroïde !

V

**VAUDEVILLE** Le vaudeville, c'est une pièce de théâtre dont le comique repose sur des situations comiques : quiproquos, malentendus...

W

W..... C'est le prénom de Shakespeare (également celui d'une des personnes de l'accueil du Théâtre d'Angoulême).

X

**XYLOPHONE** Comme nous n'avons pas de mot en X, « xylophone » est l'occasion de rappeler que la musique et le bruitage sont importants dans un spectacle !

Y

Y..... Au spectacle, on les a grands ouverts car il y a mille choses à observer : le décor, les costumes, les maquillages...

Z

**Zzzzzzz** On entend les mouches voler ! Le spectacle va commencer !