



SAI
SON

2019
2020

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale
Direction Gérard Lefèvre
Avenue des Maréchaux – BP 40287 – 16007 Angoulême Cedex
Tél. 05 45 38 61 61 – Fax 05 45 38 61 51
www.theatre-angouleme.org – infos@theatre-angouleme.org



Théâtre
Angoulême
SCÈNE NATIONALE



2019
2020

Ouverture de l'accueil samedi 31 août à 13h



OCT
19

THÉÂTRE

MARDI 8 MERCREDI 9 20H30
JEUDI 10 19H30 – TARIF B

RUY BLAS

VICTOR HUGO – YVES BEAUNESNE

Peut-on intégrer la sphère des puissants lorsqu'on est né au bas de l'échelle ? *Ruy Blas* déploie le parcours fulgurant d'un valet. L'amour qu'il porte à sa reine va le métamorphoser en Premier ministre. Ascension suivie d'une chute que Hugo scrute avec lucidité. Yves Beaunesne s'empare avec ardeur de ce drame social et politique en faisant jouer une dizaine de jeunes acteurs passionnés.

MUSIQUE

MARDI 15 20H30 – TARIF C

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET VINCENT FORESTIER

Les sœurs virtuoses du violoncelle et du violon dédient un opus à la musique classique et à la variété. Les deux inséparables envoûtent le public en revisitant de grandes œuvres... Accompagnées de Vincent Forestier, pianiste éclectique passionné de musique de chambre et de jazz, elles offrent un concert à la hauteur de leur talent.

ARTS DE LA PISTE

MERCREDI 16 15H SAMEDI 19 15H – 17H

LUNDI 21 MARDI 22 10H30 – 15H

TARIF UNIQUE – DÈS 3 ANS

BORBORYGMES

COLINE GARCIA

Sur un portique aux faux airs de balançoire, l'artiste se déplace, tête en l'air ou tête en bas, dans un univers vidéo. D'équilibre en chute, de rotation en marche suspendue, l'acrobate explore une normalité des corps tout à fait singulière. Un spectacle original et surprenant, source de questionnements pour les enfants curieux.

MUSIQUE

JEUDI 17 20H30 – TARIF B+

ALDO LÓPEZ-GAVILÁN

Loué pour sa « technique éblouissante et sa rythmique de feu » et qualifié de « formidable virtuose », le pianiste et compositeur cubain Aldo López-Gavilán excelle tant dans le classique que dans le jazz. De renommée internationale mais peu présent sur la scène française, il fait escale à Angoulême pour l'une de ses seules dates dans l'Hexagone.

MUSIQUE

VENDREDI 18 20H30 – TARIF C

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE

JEAN-PAUL GASPARIAN

Jean-Paul Gasparian, jeune pianiste au talent incontestable, est l'invité de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine. Ce grand soliste pourra exprimer son brio avec le fameux *Concerto n° 2* de Rachmaninov. S'ensuivra la célèbre *Symphonie n° 7* de Beethoven. Un programme romantique à l'émotion très pure.

MUSIQUE

SAMEDI 19 20H30 – TARIF B+

SANDRINE BONNAIRE BRUNO FONTAINE

FLÂNER ENTRE LES INTERVALLES

Cette soirée sous le signe de la poésie et de la liberté est portée par la voix magique de Sandrine Bonnaire, sous les doigts du génial Bruno Fontaine. C'est une véritable ode à l'univers musical de Jacques Higelin. Un cheminement au travers de paroles de chansons et de textes écrits entre 1965 et 2015. Un spectacle surprenant, bouleversant et militant.

RUY BLAS DE VICTOR HUGO
COMÉDIE POITOU-CHARENTAISE
MISE EN SCÈNE: Yves Beaunesne
DON GURITAN: Guy Flok
COTTURE 1 ACTE I ET II (MONTAÏ FERRÉ) ACTE IV



NOV
19

DANSE

**MARDI 5 MERCREDI 6 JEUDI 7 MARDI 12
MERCREDI 13** 19H – TARIF A

MAMA TEKNO

JULIE DOSSAVI

Julie Dossavi revient avec *Mama Tekno*, un manifeste sur les femmes de plus de 50 ans. Elle danse celles qui ont été ses modèles et ses guides en incarnant leur singularité, leur simplicité, leur exubérance, dressant autant de portraits de femmes libres. La musique, entre électro, rythmes africains et hip hop, sert une énergie sincère et touchante.

ARTS DE LA PISTE DANSE – THÉÂTRE

MARDI 5 MERCREDI 6 20H30 – TARIF B

LA CHUTE DES ANGES

RAPHAËLLE BOITEL

Sculptant les mystères du noir en nimbant le plateau de subtils dégradés, un univers tout en clair-obscur révèle les gestes des interprètes : des circassiens dont les corps se balancent au rythme d'une musique répétitive dans un espace vertical et aérien. Une performance poétique pleine d'intentions philosophiques perceptibles. Un moment sensible et jubilatoire.

THÉÂTRE

MERCREDI 13 VENDREDI 15 20H30
JEUDI 14 19H30 – TARIF B

NOCES DE SANG

FEDERICO GARCÍA LORCA – VINCENT GOETHALS

Andalousie, terre aride où est bannie toute douceur de vivre. Dans une fournaise de mots, de sons et de sentiments doit avoir lieu une noce. Mais le mariage est contrarié par le retour de l'ex-promis de la fiancée... Conviant le public à chanter et à participer aux festivités, Vincent Goethals plonge le spectateur au cœur du drame du grand poète et dramaturge espagnol. Onirique et transcendant.

MUSIQUE

MARDI 19 20H30 – TARIF C

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES

L'OPÉRA SUR SES GRANDS AIRS

Dix-huit solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Limoges ont bâti ce concert autour d'airs emblématiques du répertoire lyrique. Le voyage s'étend de l'opéra romantique de l'Italie (Puccini, Bellini, Verdi) au bel canto de Rossini, en passant par la France (Bizet). Trois jeunes chanteurs lyriques rejouent pour nous les amants éternels de ces pages sublimes.

ARTS DE LA PISTE

JEUDI 21 19H30

VENDREDI 22 SAMEDI 23 20H30

TARIF B+ – DÈS 7 ANS



MACHINE DE CIRQUE

Ce quartet de fous volants tout droit venu du Québec aligne sans répit des numéros propulsés par les rythmiques d'un musicien multi-instrumentiste. Aussi habile avec des quilles qu'avec une batterie, une planche coréenne, un monocycle ou même une serviette de bain, cette belle équipe conjugue à merveille prouesses physiques, poésie lunaire et créativité déjantée dans un débordement de joie fantasque et contagieuse.

THÉÂTRE

MARDI 26 MERCREDI 27 20H30 – TARIF B

LA FIN DE L'HOMME ROUGE

SVETLANA ALEXIEVITCH – EMMANUEL MEIRIEU

Dans un décor évoquant le néant, face au public, seuls en scène, des êtres viennent se raconter. Certains sont restés communistes. D'autres ont subi les persécutions du régime soviétique. Récit après récit, l'émotion va crescendo à l'écoute de ces vies interdites. Il n'y a guère d'espoir dans ce portrait d'une société brisée. Pourtant, une humanité s'en dégage, portée par des acteurs qui offrent une prestation puissante et exceptionnelle.

MUSIQUE

VENDREDI 29 20H30 – TARIF B+

SOPHIE ALOUR

TIME FOR LOVE

Avec son dernier album, la saxophoniste nous offre un voyage hors des modes, au pays des ballades, errance rêveuse qui passe des créations originales à de mémorables standards. Lorsqu'elle s'empare de son instrument, c'est pour délivrer des sentiments à l'état pur. Le son est franc, les notes ludiques. Entourée de six jazzmen de référence, Sophie Alour fait de la musique un art universel.



DÉC
19

THÉÂTRE

LUNDI 2 MARDI 3 VENDREDI 6 19H

MERCREDI 4 SAMEDI 7 18H30 – TARIF B

MADEMOISELLE JULIE

AUGUST STRINDBERG – NILS ÖHLUND

Strindberg nous fait assister à l'affrontement mi-violent, mi-feutré auquel se livrent un homme et sa maîtresse. Lui la méprise car elle est femme. Elle, châtelaine, le prend de haut car il n'est qu'un valet. Les sentiments s'affolent, la tension monte et le désir mène à un jeu de massacre dont nul ne sortira indemne.

DANSE

MERCREDI 4 20H30

JEUDI 5 19H30 – TARIF C

LE LAC DES CYGNES

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN

RADHOUANE EL MEDDEB

La création d'un nouveau *Lac des cygnes* est toujours un événement pour un corps de ballet. Solos, duos, élans collectifs : sans jamais désertier le plateau, les danseurs ne forment qu'un seul corps. Au découpage sec des tableaux, Radhouane El Meddeb préfère le fondu enchaîné et la fluidité. Cette fascinante chorégraphie trace un pont entre classicisme et modernité.

ARTS DE LA PISTE

SAMEDI 14 17H30

DIMANCHE 15 14H

TARIF A – DÈS 5 ANS



ENTRE CHIEN ET LOUP

COMPAGNIE 3 X RIEN

Évoquant la relation fragile et puissante liant deux frères, ce spectacle propose un voyage circassien époustouflant. Avec des caisses, des seaux, des lampes, mais aussi une roue Cyr, un fil et des cordes-trapèzes, les deux artistes évoluent d'agres en agrès, de porté acrobatique en manipulation d'objets, en toute complicité. Un enchantement de chaque instant.

THÉÂTRE

MERCREDI 18 20H30

JEUDI 19 19H30 – TARIF B+

L'OCCUPATION

ANNIE ERNAUX – PIERRE PRADINAS

Romane Bohringer porte sur ses épaules l'histoire de son héroïne, une femme rongée par la jalousie que sa rivale obsède au point de l'« occuper » corps et âme. Entre douleur intime et comique extraverti, des images vidéo et une musique jouée en live traduisent ce qui ne se dit pas mais se trame dans la tête de la narratrice. Performance incandescente, charnelle, d'une rare intensité.



JAN
20



DANSE

JEUDI 9 19H30 VENDREDI 10 20H30
TARIF B* – DÈS 7 ANS



VERTIKAL

CCN CRÉTEIL & VAL-DE-MARNE
COMPAGNIE KÁFIG – MOURAD MERZOUKI

Au sol, sur les murs, dans les airs, les dix danseurs occupent tout l'espace, mariant danse verticale et hip hop. Grâce à un astucieux dispositif, ils s'échappent et s'envolent. Légèreté, rebonds et apesanteur sont les maîtres mots d'un spectacle vertigineux. Combles par la beauté et la virtuosité d'un mouvement ininterrompu, le plaisir est total pour les spectateurs.

THÉÂTRE

MARDI 14 MERCREDI 15 20H30 – TARIF B

LE FILS

MARINE BACHELOT NGUYEN – DAVID GAUCHARD

Ce monologue percutant ausculte la vie d'une femme, pharmacienne, qui intègre peu à peu la cause des défenseurs du mariage pour tous, des groupes anti-avortement, et autres. Au nom de ses idées et d'une bienséance propre à assurer son statut social. Position qui l'éloigne, chaque jour davantage, de sa famille et de la détresse de son fils. Portrait d'une femme qui pose la question de la dérive entre convictions et aveuglement.

MUSIQUE

VENDREDI 17 20H30 – TARIF B

KBW

QUATUOR KADENZA – DANIEL BUREN
JACEK WOZNIAK

Le quatuor à cordes Kadenza a pris la belle initiative de faire fraterniser les arts. Haydn rencontre le génie de Daniel Buren ; Chostakovitch, les dessinateurs Jacek Wozniak et Adelina Kulmakhanova, tandis que le compositeur Jean-Pierre Raillat s'associe au créateur lumière Philippe Lacombe autour de musiques du monde. Une expérience totale où la musique devient volume, architecture et peinture.

THÉÂTRE – HUMOUR

MARDI 21 MERCREDI 22 20H30 – TARIF C

LE CV DE DIEU

JEAN-LOUIS FOURNIER – FRANÇOISE PETIT

Dieu en personne, interprété par l'immense Jean-François Balmer, descend sur terre pour passer un entretien d'embauche devant un directeur des ressources humaines, le sarcastique Didier Bénureau. On imagine la suite: bilan de carrière, analyse des points forts (la Terre, le ciel, les animaux...), mais aussi les imperfections, les échecs, les erreurs (les hommes, et autres...). Bref, un pur moment de loufoquerie!

DANSE

VENDREDI 24 20H30 – TARIF B*

3 DUOS & SACRE

EMANUEL GAT DANCE

Milena & Michael, Sara & Thomas, Genevieve & Karolina: trois duos se succèdent. Sans se quitter du regard, ils développent une conversation muette, multiplient les formes inattendues, surprennent, déroutent. S'ensuit un *Sacre* stravinskien revisité: cascade éblouissante de mouvements enchaînés où trois femmes et deux hommes défient la version originelle au rythme des passes de salsa et de swing.



THÉÂTRE

MERCREDI 5 19H

TARIF A – DÈS 8 ANS



JIMMY ET SES SŒURS

MIKE KENNY – ODILE GROSSET-GRANGE

Regina, Stella et Princesse ont tout pour être heureuses. Un jour, leur père leur interdit d'aller à l'école. Trop dangereux. Au dehors, les règles ont changé. Qu'à cela ne tienne! Princesse se déguise: elle devient Jimmy Fisher et prend goût aux libertés liées à cette nouvelle apparence. Un conte qui trouble les identités assignées et bouleverse les genres.

THÉÂTRE

MERCREDI 12 VENDREDI 14 20H30

JEUDI 13 19H30 *

TARIF B

CANDIDE

VOLTAIRE – ARNAUD MEUNIER

La pratique de la philosophie est une joie de chaque instant. La preuve en est avec les tribulations de Candide interprétées, en musique, par une bande d'acteurs très dynamiques, et évoluant dans un univers inspiré des illustrations de Joann Sfar. Le héros de Voltaire parcourt le monde les yeux grands ouverts. Son enthousiasme et sa lucidité en bandoulière.

* représentation jeudi 13 en audiodescription par Accès Culture

DANSE

MARDI 18 20H30 – TARIF B

FEU

LA VOUVIRE

Cinq danseurs, un musicien, une boîte noire. Échanges hypnotiques, troublants et percutants s'appuient sur la lumière, incontestable personnage du spectacle. Entre individualisme et besoin de l'autre, les corps s'attirent et se rejettent, incarnant, dans leurs postures, leurs gestes et leurs élans, les contradictions de notre société. Saisissant.

FÉV
20

MUSIQUE

MERCREDI 19 20H30 – TARIF B*

JEAN-MARIE MACHADO

DANZAS

PICTURES FOR ORCHESTRA

Ici commence ailleurs. Cet album est construit comme une suite de neuf histoires: véritables mosaïques écrites pour les solistes de Danzas, suivies de quatre mélodies célèbres réinventées et enchantées. Le pianiste Jean-Marie Machado ne cesse d'arpenter les grands espaces de la musique. Avec lui, Danzas devient l'agent d'émotions éruptives et de pulsations fugaces.

THÉÂTRE

VENDREDI 21 SAMEDI 22 20H30 – TARIF D

PLAIDOIRES

ÉRIC THÉOBALD

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire des quarante dernières années. L'acteur, seul en scène, défend l'inconcevable et place le spectateur en position de juré. Une prestation magistrale!

MARS

20



THÉÂTRE

MARDI 10 MERCREDI 11 20H30 – TARIF B
FÉMININES

PAULINE BUREAU

Inspirée par la victoire de l'équipe féminine du Stade de Reims lors du Mondial 1978, la pièce est une ode joyeuse et lucide à l'émancipation. Pauline Bureau corrèle le terrain de foot et le plateau, agrège le jeu théâtral et celui du ballon rond pour livrer un spectacle mouvementé, drôle et incroyablement enrichissant.

DU SAMEDI 14 AU VENDREDI 20

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Festival de spectacles pour les enfants
et leurs parents

ARTS DE LA PISTE

SAMEDI 14 19H

DIMANCHE 15 15H

TARIF A – DÈS 6 ANS 

ENCORE LA VIE

COLLECTIF PETIT TRAVERS – ENSEMBLE TACTUS

Quatre jongleurs face à quatre batteurs mettent nos sens en alerte. Des combinaisons de duos, de trios et de quatuors s'enchaînent avec fluidité, aisance et naturel. L'œil et l'oreille ne font plus qu'un, comme si la représentation était une symphonie et le jonglage, un art polyphonique. Une interaction rythmée entre musique et jonglage. Virtuose.

DANSE

VENDREDI 20 19H *

TARIF A – DÈS 7 ANS 

W.A.M.

WE ARE MONCHICHI

COMPAGNIE WANG RAMIREZ

Un Italien et une Taiwanaise. Deux artistes avec leurs différences, leurs origines, leurs familles. Une rencontre qui se transforme en hymne à la tolérance. Les chorégraphes et le dramaturge Fabrice Melquiot enchantent la scène et, grâce à l'humour, invitent les générations et les cultures au partage. Un message libérateur mêlant théâtre, acrobaties, danses hip hop et contemporaine.

 * représentation adaptée en langue des signes française par Accès Culture



THÉÂTRE

MARDI 24 MERCREDI 25 20H30 – TARIF B

HÉRITIERS

NASSER DJEMAÏ

Le moment est venu pour Julie, l'héroïne de cette fable, de faire face à son legs. Dans une maison bourgeoise, trop vaste, trop onéreuse, elle doit jongler avec des désirs contraires. Entre fiction et réalité, Nasser Djemaï, accueilli sur notre scène à plusieurs reprises (*Invisibles*, *Vertiges...*), nous plonge progressivement dans un monde fantastique à travers des personnages manipulés par des forces cachées. Ce conte moderne est l'histoire d'une passation. Il parle des avenir que l'on se choisit.

MUSIQUE

VENDREDI 27 20H30 – TARIF B*

ANNE PACEO

BRIGHT SHADOWS

Batteuse et compositrice, Anne Pacey se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières. Entourée de cinq musiciens, elle propose des arrangements hybrides servant une pop bleutée, une soul veloutée, des salves électriques, de subtils motifs minimalistes et même quelques effluves ouest-africains. Esthétique captivante. Dimension envoûtante.

MUSIQUE

LUNDI 30 20H30 – TARIF B*

MARIE-JOSÈPHE JUDE

DAVID GRIMAL

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ces deux musiciens à la carrière internationale associent leur talent pour interpréter des sonates pour violon et piano de Beethoven. Ils en joueront trois, parmi lesquelles deux fort célèbres: la *Sonate n°5* «Le Printemps», écrite dans un registre pathétique, et la *Sonate n°9* «À Kreutzer», la plus virtuose. Marie-Josèphe Jude et David Grimal révéleront au plus haut degré les états d'âme du compositeur romantique.

THÉÂTRE

MERCREDI 1^{ER} VENDREDI 3 20H30
JEUDI 2 19H30 – TARIF B – DÈS 9 ANS 

L'AMOUR VAINQUEUR

OLIVIER PY

Une jeune fille est emprisonnée par son père pendant sept ans. Elle regagne sa liberté et découvre un monde qu'elle ne reconnaît plus. Cette relecture vigoureuse, à la façon d'une opérette, créée au Festival d'Avignon 2019, précipite la fable initiale dans notre réalité. Dans un décor-écran, une constellation de personnages incarne une idée du mal ou du bien. L'apprentissage de la fillette tient en une leçon cruciale : écouter son désir de création permet d'accéder au bonheur.

DANSE

MARDI 7 MERCREDI 8 20H30 – TARIF C

EL ENCUESTRO

DAVID CORIA

Le flamenco est la danse des corps qui exultent, électrisés par le désir de défier et de séduire son partenaire. Parce qu'ils connaissent les codes stricts qui régissent l'exercice, les interprètes peuvent les contourner et emmener cet art ancestral sur les rives du XXI^e siècle. Fascinante représentation chorégraphiée par David Coria, l'un des grands noms du flamenco.

MUSIQUE

MERCREDI 15 20H30
JEUDI 16 19H30 – TARIF B⁺

COSMOS 1969

THIERRY BALASSE – COMPAGNIE INOUÏE

Après le succès de *La Face cachée de la lune*, Thierry Balasse revisite un moment d'anthologie en imaginant la bande musicale de la mission Apollo 11. Une création musicale inspirée par ses rencontres et qui côtoie d'émouvantes réminiscences de la pop des années 60 et 70 : Pink Floyd, David Bowie ou King Crimson. Au-dessus du plateau évolue une circassienne qui incarne Neil Armstrong de façon poétique, entre gravité et apesanteur.



MUSIQUE – THÉÂTRE

MERCREDI 6 19H – TARIF A – DÈS 6 ANS 

LE GRAND CHUT.

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Un beau jour, les sons disparaissent un à un de la surface de la Terre. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée La Brigade acoustique, mène l'enquête. On bascule alors dans l'univers d'un film noir composé de mots, de musiques, de bruits et d'images. Ce polar sonore et fantastique évolue en mode burlesque avec le public comme complice...

THÉÂTRE

MARDI 12 MERCREDI 13 20H30 – TARIF B

DERNIERS REMORDS
AVANT L'OUBLI

JEAN-LUC LAGARCE
GUILLAUME SÉVERAC-SCHMITZ

Cette pièce réunit des copains de toujours. Propriétaires d'une maison, ils doivent aujourd'hui la vendre et solder le passé pour pouvoir se construire un avenir. Dans un décor mi-fermé, mi-ouvert, les comédiens stament sur des tempos qui accélèrent et décélèrent. Une histoire trempée à l'encre d'une humanité où l'on se déchire sans jamais cesser de s'aimer. Vertigineux. Par le metteur en scène du flamboyant *Richard II* et l'acteur d'*Un obus dans le cœur*.

THÉÂTRE D'OBJETS

MERCREDI 27 15H

JEUDI 28 18H30
TARIF UNIQUE – DÈS 4 ANS 

OMBRES ÉLECTRIQUES

COMPAGNIE FLORSCHÜTZ & DÖHNERT

Tout tourne et se transforme dans cette machinerie fantastique où les objets s'animent. Libérés de leur carcan, ils nous racontent leurs histoires, discrètes et subtiles, et jouent avec nos perceptions sensorielles. Melanie Florschütz et Michael Döhnert invitent à regarder un monde fait de poésie et de fantaisie en alliant le théâtre d'objets et d'ombres sur une musique live. La magie est à portée de main et d'imagination.

MUSIQUE

JEUDI 28 20H30 – TARIF B⁺

ELECTRO DELUXE

RÉTROFUTUR

Ce groupe électro-jazz atypique explose les étiquettes. Les sept musiciens accompagnés de trois choristes proposent un cocktail survitaminé de soul, de funk et de groove aux cuivres explosifs. James Copley, le crooner charismatique, transmet une énergie euphorisante. Une vraie machine de scène toutes catégories confondues !

Première partie surprise de 



SAI
SON

2019
2020



SUR PLACE

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale
Avenue des Maréchaux – Angoulême
mardi, jeudi, vendredi de 13 h à 18 h
mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h
samedi de 14 h à 18 h

une heure avant le début des spectacles
pendant les vacances scolaires et le mois de juin
du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

PAR CORRESPONDANCE

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale
Service accueil
BP 40287
16007 Angoulême Cedex

PAR TÉLÉPHONE

05 45 38 61 61 / 62
aux heures d'ouverture de l'accueil.
Votre réservation est confirmée
dès réception de votre règlement
dans les 72 heures.

PAR FAX

05 45 38 61 51

PAR INTERNET

www.theatre-angouleme.org
Vente en ligne
abonnement à partir du vendredi 30 août
guichet à partir du samedi 28 septembre

Une brochure complète de la saison est disponible au
Théâtre ou sur simple demande.

Pour adhérer à la Scène nationale ou bénéficier de
différents abonnements (individuel, jeune, groupe),
renseignez-vous à l'accueil.

Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, est subventionné
par la Ville d'Angoulême / le ministère de la Culture (Direction
régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine) / le conseil
départemental de la Charente / le GrandAngoulême / le conseil
régional Nouvelle-Aquitaine.



Il bénéficie pour la saison 19/20 du soutien de l'Office artistique
de la Région Nouvelle-Aquitaine.



Ruy Blas est soutenu par
le Crédit Agricole Charente-Périgord.



TÉLÉCHARGEZ NOTRE APPLI



ACCÈS

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, en voiture
à 1 h 30 de Bordeaux, Limoges, Périgueux, Poitiers

LES TARIFS EN UN CLIN D'ŒIL ! COMPAREZ !

TARIFS ADULTES	Guichet	Abonné
A	19 €	15 €
B	26 €	19 €
B*	28 €	24 €
C	34 €	28 €
D	40 €	35 €
Tarif unique	9 €	9 €

TARIFS RÉDUITS*	Guichet	Abonné
A	13 €	11 €
B	17 €	14 €
B*	21 €	18 €
C	23 €	19 €
D	30 €	25 €
Tarif unique	9 €	9 €

* – 26 ans / demandeur d'emploi / relais

TARIFS – 18 ANS	Guichet
A	9 €
B	11 €
B*	13 €
C	15 €
D	25 €
Tarif unique	9 €

Avec le passeport 190 €, tous les spectacles de la saison
au tarif unique de 9 € sauf *Plaidoiries*, tarif 25 €.

Avec l'acarte2€ réservée aux étudiants ou en contrat d'apprentissage,
tous les spectacles de la saison au tarif unique de 12 € sauf *Plaidoiries*,
tarif 25 €.



Le bar vous accueille avant les représentations
(assiettes du terroir, plats chauds, vin de pays...)
Réservation au 05 45 38 61 61 / 62 ou 05 45 38 61 67

