

16 SON
S A I S 17

Théâtre
Angoulême
SCÈNE NATIONALE



Carrousel des moutons
d'irque & fien



ARTS DE LA PISTE - GRANDE SALLE - DURÉE 50 MIN - DÈS 3 ANS

Après des années de formation intense en arts du cirque et presque 15 ans d'expérience en théâtre de rue dans plus de 25 pays, D'irque se met à table avec sa complice pianiste Fien pour un spectacle de cirque, frais et intime.

C'est un spectacle qui noue le temps d'un drap soyeux, avec le rebondissement d'une balle, c'est la spontanéité du théâtre de rue, c'est la puissance du cirque revenu à son essence... Pour les enfants et autres adultes, un spectacle sans mots qui laisse sans voix.

Le temps s'arrête pour laisser place aux rêves. Au centre de la scène, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus de ses mains, un acrobate en pyjama aux allures de Petit Prince s'élève en même temps que les notes de musique. Le piano est partenaire mélodique et acrobatique d'un spectacle muet qui fait tourner les têtes.

Dirk et Fien sont deux artistes généreux qui nous entraînent doucement vers un monde de poésie. Il est temps de voir les yeux grands fermés, de saisir la beauté de la nuit et l'essence même du cirque dans ce spectacle irréel, aux performances techniques époustouflantes et à la musique délicate. Une invitation pour petits et grands à tendre la main pour se saisir de leurs rêves.

AFFICHE DU SPECTACLE

Observe bien l'affiche du spectacle. Quels sont les dix mots qui te viennent spontanément à l'esprit ?

LE TITRE DU SPECTACLE

Lorsque l'on s'endort, il nous arrive de compter les moutons. Dans le titre, le mot « mouton » renvoie au thème du sommeil. Pour comprendre le titre dans son ensemble, je t'invite à chercher la définition du mot « carrousel » :

Le carrousel des moutons, une invitation au rêve

Le spectacle fonctionne sur la rencontre entre un jongleur, une musicienne, un piano et l'univers poétique que cela déploie.

Un fil conducteur parcourt la pièce, le rêve avec son cortège de situations insolites :

un personnage qui erre entre rêve et réalité

un piano-acrobate

un balai pour trapèze

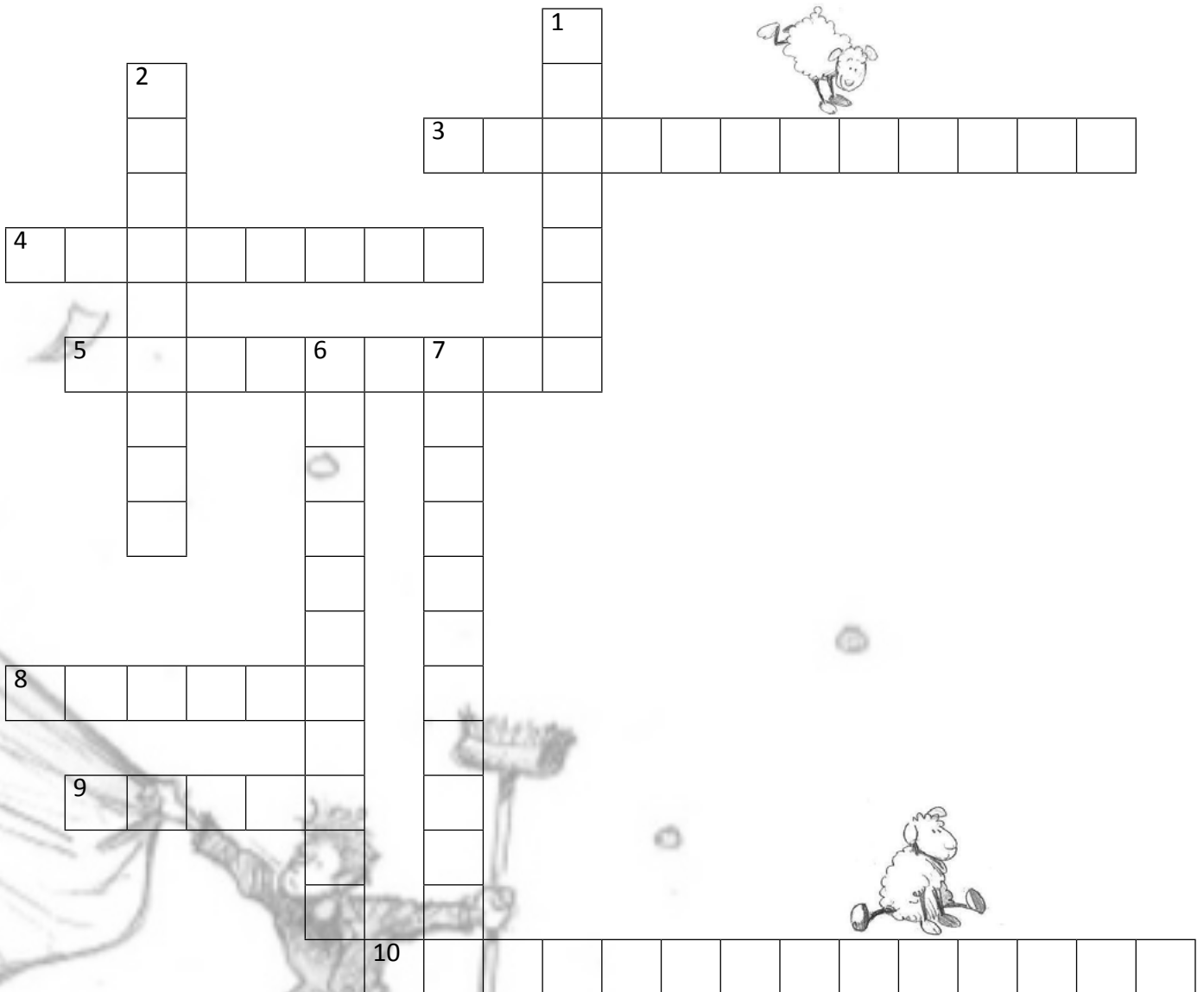
une pianiste que rien n'arrête

SI TU DEVAIS INVENTER UN SPECTACLE AUTOUR DE L'UN DE TES RÊVES, LEQUEL CHOISIRAI-TU ?

LE CIRQUE, C'EST QUOI POUR TOI ?



MOTS CROISÉS : LE CIRQUE DANS LE CARROUSEL DES MOUTONS



horizontal

3. artiste dont le métier consiste à faire des exercices d'équilibre, d'adresse
4. artiste exécutant des figures d'adresse telle que des roues, des sauts périlleux ou des flip-flap
5. personnes jouant d'un instrument de musique
8. personnages comiques de l'univers du cirque
9. troisième personnage de la pièce
10. responsable de la réalisation scénique d'un spectacle

vertical

1. vous les comptez parfois avant de vous endormir
2. manège de fête foraine en Belgique
6. figures basées sur des mouvements de flexion et d'extension extrêmes du corps humain
7. responsable de la mise en place du matériel et des techniques d'éclairage



LES ÉLÉMENTS DU SPECTACLE

Le dispositif

Après le spectacle, réalise un dessin de la scénographie (le décor) et légende-le avec les mots suivants :
Piano – Tournette – Abat-jour - Tabouret

Décris deux des positions du piano.

Le piano fonctionne dans la pièce comme une boîte à rêves. À ton avis, que peut-il renfermer ?

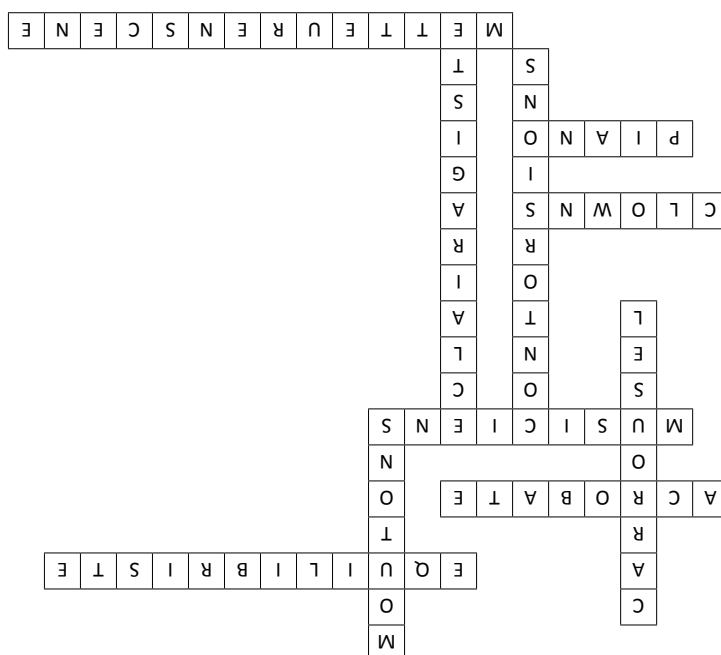
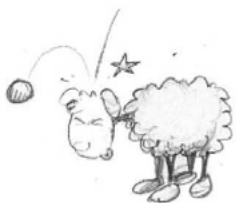
Les interprètes

Dirk Van Boxelaere joue le rôle du rêveur éveillé mais sa prestation est très physique.
Décris les différentes techniques empruntées au cirque qu'il utilise pour donner vie à son personnage.

Si tu avais à faire la valise de ce personnage, que mettrais-tu dedans ?

Fien Van Herwegen accompagne Dirk au piano. La musique est centrale dans la pièce car il s'agit d'un spectacle muet. Comment qualifierais-tu cette musique ?

Un dernier personnage s'invite dans la pièce. D'après toi qui est-ce ?



RÉPONSES AUX MOTS-CROISÉS

