

SAI SON 16/17


Théâtre
Angoulême
SCÈNE NATIONALE

GUIDE DE L'ANIMATEUR

jeune **P**ublic

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

CHIENS DE TOUS POILS Joseph d'Anvers	mer 19 octobre jeu 20 octobre ven 21 octobre	15 h 11 h – 15 h 11 h – 15 h	ciné-concert	40 mn	dès 2 ans
--	--	------------------------------------	--------------	-------	-----------

CARROUSEL DES MOUTONS d'irque & fien	mer 7 décembre	15 h	arts de la piste	50 mn	dès 3 ans
--	----------------	------	------------------	-------	-----------

LA TÊTE DANS LES NUAGES – du 11 au 18 mars 2017

À 2 PAS 2 LA PORTE Laurent Fraunié	mer 15 mars	15 h	théâtre d'objets et d'images	55 mn	dès 5 ans
--	-------------	------	---------------------------------	-------	-----------

NATANAËL Opéra Pagai	mer 15 mars	14 h	marionnettes théâtre d'objets	1 h	dès 6 ans
--------------------------------	-------------	------	----------------------------------	-----	-----------

PICCOLI SENTIMENTI Tof Théâtre & Teatro delle Briciole	mer 15 mars	17 h	marionnettes théâtre d'objets	45 mn	dès 3 ans
---	-------------	------	----------------------------------	-------	-----------

DON QUICHOTTE Compagnie Le Festin Anne-Laure Liégeois	mer 15 mars	14 h 30	théâtre	1 h	dès 8 ans
--	-------------	---------	---------	-----	-----------

Votre contact au Théâtre d'Angoulême
Agathe Sureau – 05 45 38 61 64 – agathe.sureau@theatre-angouleme.org

Comment choisir un spectacle ?

L'âge des enfants de votre groupe est déterminant. Les compagnies expérimentent leur spectacle avant de déterminer l'âge des spectateurs auxquels elles le destinent. Faites leur confiance !

Comment réserver ?

➔ Avec la fiche de réservation

L'inscription se fait par le biais d'une fiche de réservation que vous nous faites parvenir dûment complétée.

Veillez à bien remplir toutes les rubriques, recto et verso.

QUAND RÉSERVER ?

Dès le 13 septembre, à l'issue de la réunion de présentation de saison.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Prix du billet par enfant : 5 euros

2 adultes-accompagnateurs gratuits par groupe, pour les personnes supplémentaires nous appliquons le tarif enfant/centre de loisirs.

CONFIRMATION DE VOS SPECTACLES

Vous recevrez une confirmation par mail du ou des spectacles qui vous sont attribués sous la forme d'un bon de commande / devis à nous retourner validé et signé.

ANNULATION

Si vous êtes contraints d'annuler votre venue, merci de nous le faire savoir le plus tôt possible afin de proposer la séance à un autre groupe ou de trouver une solution de remplacement.

Une annulation tardive (moins de 2 semaines avant le spectacle) ou un oubli le jour même du spectacle nous obligera à vous faire parvenir la facture correspondante.

(Nous sommes très arrangeants et faisons en sorte de toujours trouver une solution !!)

RÉGLEMENT

N'apportez pas votre chèque le jour du spectacle.

Après votre venue, nous vous enverrons une facture correspondante au nombre de personnes présentes le jour du spectacle.

Le mode de règlement de la facture est à votre convenance par chèque ou virement bancaire à l'ordre du Théâtre d'Angoulême.

AVANT VOTRE VENUE

Environ 15 jours avant la sortie au Théâtre, vous recevrez un courrier vous rappelant votre venue.

Dans le cadre du festival La Tête dans les nuages, les spectacles seront joués dans différentes salles de la ville d'Angoulême. Merci d'être particulièrement vigilants à ce point quand vous réservez votre bus !!

QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE ?

Pour vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver **un quart d'heure** minimum avant le début de la représentation (l'horaire indiqué sur votre courrier correspond au DÉBUT du spectacle et non à l'heure d'arrivée au Théâtre)

Tout retard doit nous être signalé au plus tôt au 05 45 38 61 62 / 63 ou au 05 45 38 59 42 afin que nous organisions l'accueil des autres classes en conséquence !

Nous nous réservons le droit de refuser l'entrée en salle lorsque le spectacle est commencé.

MERCI DE NOUS FAIRE PARVENIR VOS DEMANDES DE SPECTACLES AVANT LE :

➔ **VENDREDI 30 SEPTEMBRE**

PRÉPARER SA VENUE AU THÉÂTRE

Une sortie au spectacle demande un accompagnement de l'enfant avant, pendant et après le spectacle.

Avant : il est conseillé de contextualiser la sortie, présenter le spectacle : Informer les enfants du spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il est également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au spectacle :

Les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils).

La salle qui peut parfois devenir complètement noire (pour les plus petits).

La spécificité du spectacle vivant : à la différence du cinéma ou de la télévision, nous sommes en présence de personnes physiques qui sont sensibles aux réactions du public ce qui demande de la part des spectateurs de la discrétion. Au spectacle on peut applaudir, réagir, rire mais on ne peut pas entrer et sortir comme l'on veut, discuter, jouer...

Après : après être venu au Théâtre il est intéressant d'inviter les enfants à s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, à évoquer les composantes du spectacle et à réfléchir sur le sens.

Si vous le souhaitez, partager avec nous vos réactions, nous adorons ça et les artistes aussi. Vous pouvez nous envoyer vos dessins et/ou vos écrits par mail : agathe.sureau@theatre-angouleme.org

NOUVEAU ! Sur notre site Internet

En cliquant sur Ressources > Espace Enseignants et animateurs vous aurez accès aux dossiers d'accompagnements des spectacles. Ces documents sont conçus pour vous accompagner dans la découverte du spectacle vivant avec vos élèves et seront mis en ligne au fur et à mesure de l'année.

PAR ICI LA SORTIE !!

Le blog des jeunes spectateurs du Théâtre d'Angoulême

Vous êtes enseignant, animateur, éducateur, professeur documentaliste ?

Vous avez accompagné un groupe de jeunes à la découverte d'un spectacle et vous avez fait des dessins, écrit des comptes-rendus ou des critiques ? Vous avez gribouillé des trucs ou réalisé une exposition de chefs-d'œuvre d'après ce que vous avez vu au Théâtre ?

Envoyez-nous par mail vos réalisations (aurelie.zadra@theatre-angouleme.org) et nous les posterons sur notre blog pour que toutes ces traces ne restent plus dans l'intimité des cahiers ou dans les couloirs des établissements, et pour que toutes ces créations puissent être partagées comme on partage un spectacle.

<https://paricilasortieblog.wordpress.com>

PÔLE RESSOURCE

Être à vos côtés dans la réalisation de votre projet artistique, intervenir dans votre groupe pour animer une discussion autour d'un spectacle de notre programmation ou parler de spectacle vivant, mettre à votre disposition des documents pédagogiques...

Contactez-nous et nous vous proposerons un rendez-vous adapté à vos besoins.

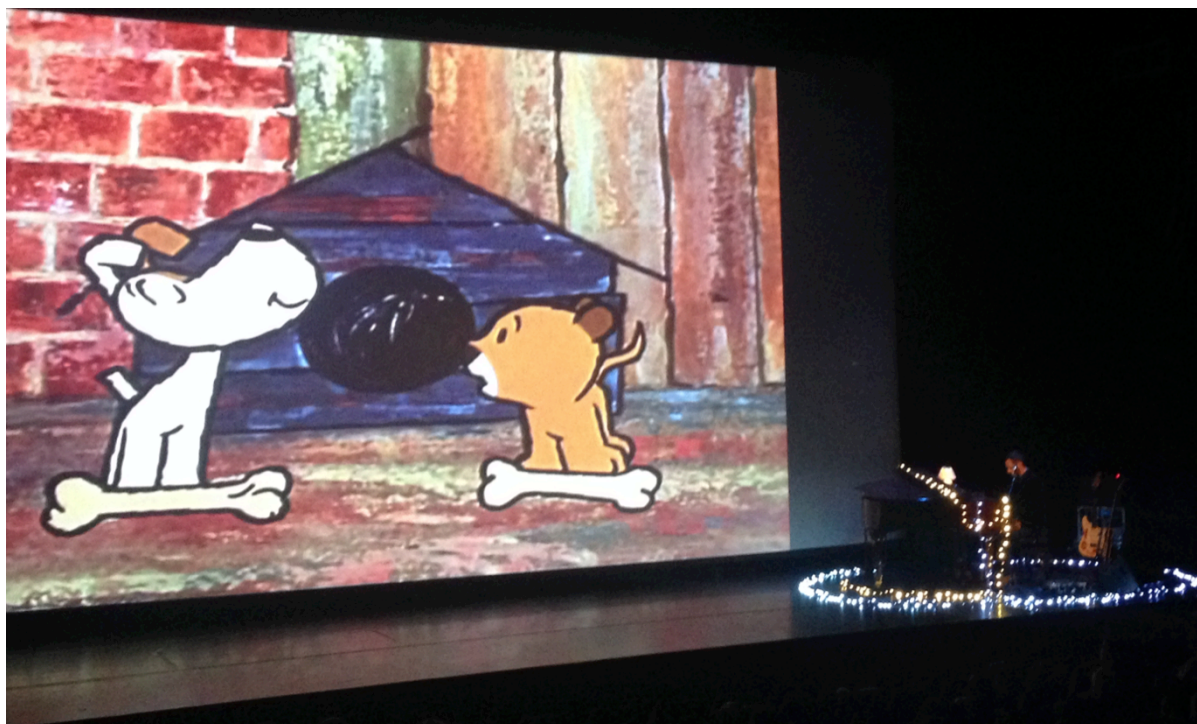
VISITE DU THÉÂTRE D'ANGOULÊME

Pour aller à la rencontre d'un patrimoine architectural, développer ses connaissances sur le spectacle vivant et découvrir les coulisses du Théâtre (les trois salles de spectacle, la machinerie, les loges, les dessous de scène, les ateliers...)

Pour des raisons pratiques, il est compliqué d'organiser des visites les jours de spectacles et pendant le festival La Tête dans les nuages.

Entrée libre sur réservation auprès d'Agathe Sureau au 05 45 38 61 64





CHIENS DE TOUS POILS

Joseph d'Anvers

Théâtre - Studio Dominique Bagouet
40 minutes

Séances pendant les vacances scolaires

Mercredi 19 octobre 15h00

Jeudi 20 octobre 11h00 – 15h00

Vendredi 21 octobre 11h00 – 15h00

Le chanteur Joseph d'Anvers habille de sa pop-rock élégante des films rares, réalisés dans les années 60/70 par des cinéastes d'animation russes, polonais ou britanniques, un programme de films colorés aux personnages débrouillards et malicieux : un petit chien à taches rousses aux prises avec le soleil, une moufle qui se transforme en chiot de compagnie, deux compères à poils qui participent à un concours de beauté et Reskio le chien qui adopte un bébé lion. Le concert met à l'honneur le meilleur ami de l'homme, au cœur de saynètes humoristiques et tendres.

A la création de ce spectacle, désirant s'éloigner de la chanson pour enfant, Joseph d'Anvers est parti sur l'idée de sonorités rock et électro, pour les tous petits.

Avec une formule « piano – guitare – percussions - ordinateur », les musiques sont rythmées, soutenues par des « boom boom » électro enfantins dont les petits spectateurs raffolent. L'idée étant qu'enfants et adultes ressortent ravis de ces 45 mn de spectacle.

Joseph d'Anvers est un chanteur et écrivain français, issu de la scène des musiques actuelles. Il a sorti quatre albums et a écrit notamment pour Alain Bashung sur l'album *Bleu Pétrole*, pour Amandine Bourgeois, Françoise Hardy ou Julien Doré.

Sortie en famille

Samedi 15 octobre à 15h00



CARROUSEL DES MOUTONS

d'irque & fien

Théâtre – Grande salle
50 minutes

Séance

Mercredi 7 décembre à 15h00

Après des années de formation en arts du cirque et 15 ans d'expérience en théâtre de rue, d'irque crée se spectacle avec sa complice pianiste Fien.

Le temps s'arrête pour laisser place aux rêves.

Au centre de la scène, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus de ses mains, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique.

Dirk et Fien au pays des merveilles, sont deux artistes généreux qui nous entraînent doucement vers un monde de poésie. Il est temps de voir les yeux grands fermés, de saisir la beauté de la nuit et l'essence même du cirque dans ce spectacle irréel, aux performances techniques époustouflantes et à la musique délicate.

Un spectacle sans mot... et qui laisse sans voix.

Une invitation pour petits et grands à tendre la main pour se saisir de leurs rêves.

Sortie en famille

Samedi 3 décembre à 19h00

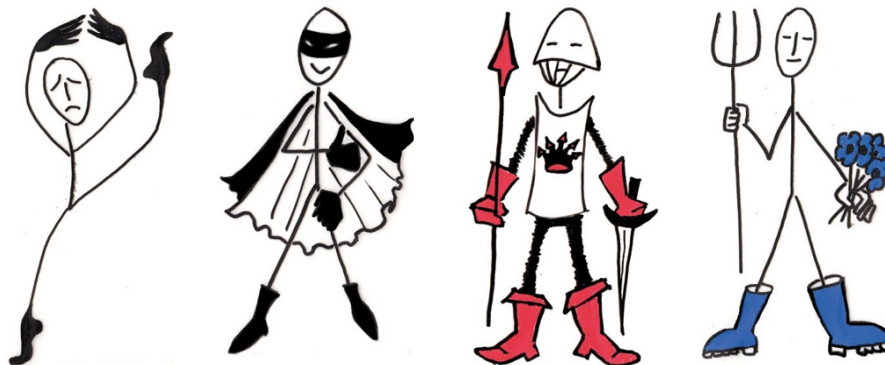
Samedi 10 décembre à 17h30

Dimanche 11 décembre à 14h00

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Festival de spectacles pour les enfants et leurs parents
Du samedi 11 au samedi 18 mars 2017





À2PAS2LAPORTE

Collectif Label brut / Laurent Fraunié

Séance

Mercredi 15 mars 15h00

Théâtre – Studio Dominique Bagouet

Durée : 55 mn

En commençant à préparer *Moouououououonstres*, accueilli au Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, en octobre 2015, Laurent Fraunié avait déjà en tête l'idée de ce deuxième spectacle. *À2pas2laporte* va se dérouler autour d'un élément central, une porte dans un mur.

Le personnage va être confronté à l'idée du mouvement, de l'abandon d'un espace connu et rassurant pour aller affronter un inconnu fantasmé.

L'autre côté du mur.

Il a beau y avoir aussi une fenêtre dans ce mur, ce que l'on voit au-delà de cette fenêtre est très différent de ce qu'on ne voit pas au-delà de cette porte !

L'idée du passage par cette porte va être accompagnée de tous ces corollaires :

Les projections, les *au cas où*, *vaut mieux se préparer à et il serait plus sage de, je fonce mais, et si je devenais...*

Les préparatifs pour aborder un passage, les valises trop lourdes ou trop grosses pour passer la porte...

Et les TOC *troubles obsessionnels compulsifs*, vérifier qu'on a bien perdu toutes ses clés ou qu'on a bien oublié d'éteindre l'électricité ou le feu sous la soupe... et puis recommencer encore 20 fois à fermer la porte derrière soi.

L'hésitation entre le destin et le hasard aussi.

« Dans le mur il y a une porte. Je ne l'avais jamais vue !

Je suis orienté plein nord, et même si je ne le perds pas, le nord, la lumière qui entre ici est souvent faible et joue avec les ombres et les illusions.

C'est sans doute pour ça que je n'avais jamais vu cette porte.

Je ne peux pas faire comme si elle n'existait pas... je vais devoir l'ouvrir.

Mais quand ? Comment ? Pour aller où ? Pour devenir qui ?

... Et comment me préparer ? »

Sortie en famille

Samedi 11 mars à 14h30 & 17h30

Dimanche 12 mars à 17h30



NATANAËL

ou, « j'adore les carottes c'est ce que je préfère dans petits pois »

Compagnie Opéra Pagaï

Séance

Mercredi 15 mars 14h00

Théâtre - Odéon

Durée : 1 h maximum (spectacle en création)

Les enfants aiment faire des spectacles, les inventer, les jouer. Lorsqu'ils le font, en général le samedi en fin de journée, ils insistent parfois maladroitement pour obtenir une attention toute relative et polie des adultes, puis se produisent dans des scènes parfois drôles, souvent trop longues, mais toujours touchantes. Avec ce spectacle, Opéra Pagaï souhaite donner une dimension plus élaborée, plus aboutie, sans pour autant se priver de la fraîcheur et de la saveur de ces créations éphémères et spontanées.

Cette création sera un spectacle de marionnettes et d'objets conçu sur la base d'un minutieux recueil d'histoires inventées par Diego Sinibaldi, 9 ans.

Le héros Natanaël évoluera dans un univers où tout est possible, où les chevaliers cohabitent avec les vaisseaux spatiaux, les pirates et les dinosaures, où l'espace et le temps sont d'une relativité qui ne se conçoit qu'en rêves.

Le collectif Bordelais Opéra Pagaï renoue avec le théâtre d'objets et l'univers fantasque de l'imaginaire enfantin. La poésie n'a pas besoin d'artifices pour s'exprimer, mais elle peut naître de la transparence et la spontanéité, cette même spontanéité avec laquelle Diego invente l'histoire de Natanaël.

Sortie en famille

Samedi 18 mars à 15h00 & 17h30



PICCOLI SENTIMENTI

Tof Théâtre & Teatro delle Briciole

Séance

Mercredi 15 mars à 17h00

Espace Franquin – Salle Iribe

Durée : 45 mn

Les spectateurs sont installés au plus proche, au bord de la scène, dans un cocon de voiles. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambou... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre – comme aux premiers temps du monde. Et puis soudain... quelque chose s'agite sous la terre : un être indéfini qui rampe.

Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des « petits sentiments », ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle – une marionnette grande comme la main.

Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement, la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher (puisque des sens aux sentiments, il n'y a qu'un pas !)

Le monde loufoque et sensible du Tof Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs de Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique, un bijou de sensibilité et de finesse. Vous craquerez forcément.

Théâtre

À partir de 8 ans



DON QUICHOTTE

Compagnie Le Festin
Anne-Laure Liégeois

Séance

Mercredi 15 mars 14h30

Espace Franquin – Salle Buñuel

Durée : 1 h maximum (spectacle en création)

Don Quichotte sait lire et aime tellement lire les histoires où des chevaliers accompagnés de l'amour de leur dame, partent au loin mener de longs et périlleux combats. Sancho Panza ne sait pas lire mais aime qu'on lui raconte les histoires des chevaliers errants.

Don Quichotte aime « jouer au chevalier ». Sancho Panza est son premier spectateur. Tous deux transforment la réalité en fiction et le théâtre qu'ils inventent devient le vrai.

Don Quichotte se nourrit de vent et rêve d'une étoile à aimer. Il l'appelle Dulcinée ou Destinée. Sancho Panza se nourrit de croutons de pain dur et d'oignon cru et rêve d'une terre où gouverner autrement. Il l'appelle « mon île ».

Sur leurs montures, ils partent défendre obstinément les opprimés de la terre et combattre les démons. Ils tombent souvent mais se relèvent toujours. Galopent au devant d'incroyables aventures, portés par le désir insatiable de vivre pour une éternelle et merveilleuse quête. Pour « leur combat ».

Notre Don Quichotte sera jeune, fait d'espoir, capable de détourner la réalité pour vivre son rêve et aller au bout de ses combats. Avec la même fougue que Don Quichotte à aller au devant des aventures, trois jeunes comédiens seront sur scène, ceux dans lesquels les jeunes spectateurs se reconnaîtront. Des modèles possibles.

Sortie en famille

Jeudi 16 mars à 19h00